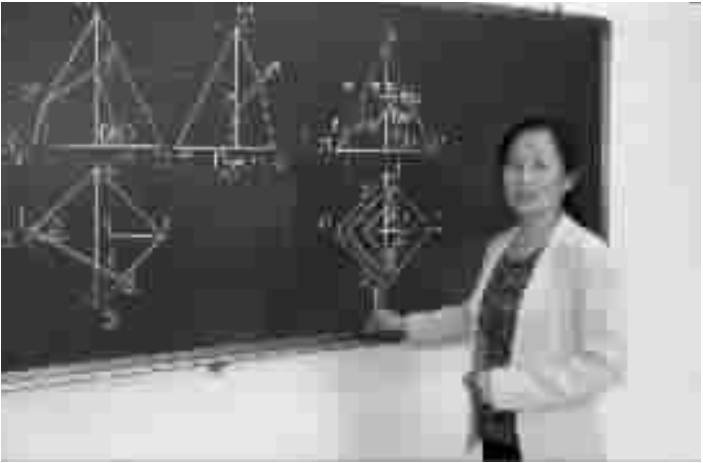


张丽萍：真情绘就育人华章

□学生记者 杜伟 贺东东



学生们这么评价她,“大图上半毫米都被她看出来了,服了!”“她是个认真负责的好教师,六年前带过我画法几何!”“确实比较喜欢她,更多的是敬佩,真的是个好老师。”

她,就是我校数理与软件工程学院张丽萍老师,甘肃省“优秀共产党员”、甘肃省及我校“师德标兵”荣誉称号获得者。也就是她,在讲台之上,绘就了“只有不会教的老 师”,在讲台之外,谱写“没有教不会的学生”。数年一日,她用全心全意的付出,书写着至诚至真的光芒。

春风化雨 真情点“灯”

“站在讲台上面对学生的时候,我能真切地感受到学生那种求知欲望,这样的情况下,看着学生的那股劲儿,我就觉得,没有任何理由偷懒松懈,也没有任何退路让课堂的内容大打折扣!其实,跟大家一起上课,我自己也会很振奋,很快乐。这种鼓舞,无疑又是相互的,学生在进步,我也在进步。这样的课堂,怎能让人觉得不幸福不享受呢!”作为一名教师,对于三尺讲台,张丽萍老师有着由衷的热爱。她大学毕业后选择留校任教,就是因为大学有自己钟爱的讲台,有自己喜欢 的学生。“上课时的 那种激情与快乐是任何工作都给不了我的,我还盼着给大家上课呢!”

源于对工作的热爱,张老师

然,心灵上的靠近,并不意味着让学生放任自流,在很多事情上,老师还是站在一个较高的角度对学生 进行指导,每一次的进步,都会有 一次会心的微笑。

严谨治学 循序渐进

面对学生,张老师是和蔼的,又是严谨的。每次上课,张老师总是认真备课,并将工程实践中最新的成果融入到教学中。这一点上,和那些把十年前的笔记重复 的老师,是多么不同。“大图上半毫米都被她看出来了,服了!”对于张老师的严谨,一位同学曾经这么赞叹。是的,对于治学,张老师是极其严谨的。精湛的学术造诣,来源于严谨的治学态度。无论是在课堂上讲课还是在课后给学生答疑,又无论是用仪器画图还是徒手画图,她画的图总是要精确到毫米,在她的书柜里,几乎每本书都会有一本读书笔记,笔记里满是图及其相应的各种解题思路。每当与她讨论问题时,都会为她渊博宽厚的学识所折服,即便是多年以前学过的知识,她都熟谙于胸。

张老师授课时善于旁征博引、追根溯源,将最复杂的原理、公式讲解得清清楚楚,教材中难点、重点的地方他都要从不同的角度进行阐述,除了自己的教材,还要介绍校外乃至国外名校的教材是如何论述的,很多时候还把自己的想法及研究成果展示出来。

大多数工科的学生,都要学习画法几何、工程制图、计算机辅助制图,普遍反应,觉得有点难度。一千个读者有一千个哈姆莱特,运用在制图上,就是100位同学有100种画法,而对于学习,每个人的看法也是不同的,有的同学觉得预习收获大,有的同学感觉及时答疑改错提高快,还有很多同学喜欢多做题。针对这些问题,张老师总是强调循序渐进。“做什么事不要嫌麻烦,学习也没有什么捷径,只有踏实和勤奋。说的功利一点,只要有效果,就是好方法,就应该充分发挥这

种方法的作用!再说了,学生的学习也是因人而异的,不是每种方法都适合所有的同学。同学们要学会去了解自己的情况的基础上,去吸取老师的建议。很多时候,老师的建议也许是好的,但不一定就对你有用,必须学会思考,再看看是否可行。当然,对于大多数同学来说,我还是建议抓好预习、听课、作业、答疑、改错、反思这几个环节,要能够通过预习在课前解决一些问题,并且带着一些问题听课,有重点地听,先听后记;答疑要重点地问,改错要重点地改,改错不是为了再出错,反思是为了长技巧。”另外,张老师还特别强调,一定要勤思多问,当日问题当日解决,独立解决,不遗留,不拖欠。

快乐工作 谆谆教诲

张老师在学校里同时担任好几个班的制图课,每天都有很多的事情要处理,她有些愧疚地说:“对于我的家庭,我心里总是过意不去。谁的精力都是有限,顾了这头,那头一定会冷落的。说实在的,我就有些冷落了家庭。好在家人对我的工作,总是给予了很大的理解和支持。他们深深知道,我的学生更需要我。”张老师认为,十年树木,百年树人,教学是事业而不是谋生的手段,自己不能因为一些私虑而影响了许多孩子的发展。因为喜欢,所以快乐,张老师不管工作多忙,都是很快乐的。

我们都不是“神仙”,每天都那么无忧无虑。工作生活中往往会发生许多意想不到的事儿,而这些事儿,往往并不那么顺心。老师也会有情绪低落的时候,这时候,她就会暂时放下手中难度较大的任务,先去完成一些简单的事情,比如整理资料,批改作业什么的,或者干脆打扫一下办公桌,收拾收拾物品,给自己换换心情。是的,简单的小事,会让我很放松;而整洁的环境,则会给我们一个好的心情。张老师说,“很多时候,心情烦躁是由于任务太多引起的,觉得一点头绪都没有。这时候,就需要从简单容易的事儿入手,静下

心来慢慢做,看着任务越来越少,心情也会越来越明朗,工作效率自然会提高。”其实,老师给予我们的,更是内心深处的平静与快乐!

对于我们大学生,老师语重心长地告诉我们,“你们现在正处于人生阶段最宝贵的青春时期,也是对人生最好的奠基时期。今后的成就,取决于今天的努力。大学四年,需要学会的很多,需要努力提高人际沟通,需要知道如何为人处世,也要珍惜四年的同学友谊,最重要的,是要学会如何学习,因为好的学习方法及能力使我们终身受益,没有比人更高的山,没有比脚更长路。”希望每一位同学树立高远的人生目标和理想,然后为之不懈地努力。”

张丽萍女,(1968—),教授,山西路城人。1990年6月毕业于我校土木工程系桥梁工程专业,并于当年留校任教至今,历任我校数理学院图学系助教、讲师、副教授、教授。主要从事专业工程图学与GIS。

教学之余,发表科研论文十余篇,主编及参编出版教材多部,主要有:《画法几何及土木工程制图》《画法几何及土木工程制图习题集》《计算机绘图与二次开发方法》《工程制图》《工程制图习题集》等。近几年科研成果曾获得甘肃省建设科技进步一等奖、甘肃省建设科技进步二等奖、甘肃省高校科技进步二等奖等。

曾获兰州交通大学“教学优秀奖”、“优秀班主任”、“优秀共产党员”、“我最喜爱的教师”、“思想政治工作先进个人”,甘肃省“师德标兵”,甘肃省“优秀共产党员”等。



河流污染治理、黄河上游饮用水安全保障、冶金石化企业污水减排、城市水文与防灾减灾等领域工业技术与开发中心、工业技术转移与推广中心、工业技术发展规划与咨询中心、高中级工业技术人才培训基地和区域工业国际化技术转移服务研发基

家级团队。

持续增强学校科技服务能力。力争将学校建设成为区域性工业技术研究与开发中心、工业技术转移与推广中心、工业技术发展规划与咨询中心、高中级工业技术人才培训基地和区域工业国际化技术转移服务研发基

地。全面实施学校与省内外地方政府、国有大型企业和铁路单位签订的战略合作协议,以董事会为纽带扩大产学研一体化战略联盟。重点依托桥梁工程、交通信息与控制工程、工业交通与自动化工程、水资源综合利用、物流与运输装备信息化、西北交通经济等省部级重点实验室和工程研究中心,参与交通基础设施项目论证规划、经济环境分析和技术咨询指导等工作,开展区域

全面贯彻国家“自主创新,重点跨越,支撑发展,引领未来”的科技发 展指导方针,紧贴国家目标,围绕区域经济和行业发展的重大科技需求,以增强科技创新实力为根本,以创新团队和创新平台建设为支撑,以体制机制创新为保障,建设好现有重点实验室、工程中心科技创新平台,争取全部通过验收评估,部分达到优秀。力争申请获批1—2个国家重点实验室培育基地,2—3个部委重点实验室和工程中心,5—7个甘肃省重点实验室和工程中心,2—3个省级人文社会科学重点研究基地;在土木工程、机械工程、工业自动化、交通信息工程与控制、和环境工程等学科领域,组建5—8个高水平科技创新团队;围绕交通运输产业升级组建1—2个能推动整个产业链发展的科研团队。

实现以学校教师为首席科学家的国家“973”、“863”项目零的突破,争取承揽到国家科技支

“十二五”发展规划·科学研究与科技服务

CSCD和CSSCI核心期刊论文500篇以上;学校负责承担的科研项目年均获省部级奖励15项以上,力争有1—2项科研成果获国家级奖励;年申请和授权各类专利30—50项;培育教育部长江学者与创新团队2个、省部级团队3个。

以国家和甘肃省中长期科技发展规划纲要中确定的重点领域及其优先发展主题为导向,主动服务于甘肃省。做大做强装

就业的那些事儿

访南宁铁路局与上海铁路局来校招聘相关负责人

□学生记者 彭婉云 刘雪

金秋十月,校园招聘进入黄金时期。全国各大铁路局作为我校毕业生就业的“大户”,已在我校连续多年举办了大型专场招聘会。但各铁路局在招聘会上究竟是如何选拔人才?我们的毕业生去了之后又发展如何呢?为帮助同学们更好地了解就业信息,我们怀着一份好奇与期待,对近日来我校招聘的南宁铁路局与上海铁路局相关负责人进行了采访。

对南宁局招聘负责人的采访

记者:您能给我们简单介绍一下招聘的流程吗?

南宁铁路局招聘负责人(以下简称南铁):我们首先会开宣讲会,然后进行第一轮筛选,也就是看简历选择人才。第二轮筛选就是面试,通过面试之后就是双方正式签约。

记者:面对那么多简历,你们都是以什么方式进行人才选拔的呢?

南铁:第一轮简历筛选,基本上 是看专业排名和个人成绩,以及拿奖学金的情况,挂过科的同学基本不考虑。当然,我们也不是一定要成绩优秀的学生,只要他们整体素质不是太差我们也会适当地考虑。

第二轮面试的时候,比较看重综合素质,比如动手能力、表达能力,与人沟通的技巧等。还有就是看应聘者对我们地域的了解,他要去一个地方工作,至少得适应那边的生活。

记者:我校是一个理工科见长的院校,在找工作方面女生往往比男生更困难,你能就贵单位的招聘情况谈谈这个问题吗?

女童被碾众漠然:人性的冷漠还是理性的选择?

【开栏的话】有人说,世界本是黑白两色,只是我们自欺欺人,强行给它着色,才凌乱不堪。面对社会百态,我们会困惑,会不安,因为再也找不到它本来的颜色。这时候,就需要我们用左眼、右眼来看这个世界:左眼观察社会,发现浓妆艳抹下的社会底色;右眼审视生活,探索光鲜亮丽后的生活本色。

10月13日,广东佛山两岁女孩小悦悦被面包车撞倒,碾轧后,微弱呼吸地躺在路边,18个路人先后经过,但都视而不见。在此期间,悦悦又被一辆货车碾轧。后来拾荒阿姨陈贤妹经过,将悦悦搬离街心,并喊来了悦悦妈妈,才得以终止。然而,小悦悦最后还是离开了我们,一朵还未绽放的花朵,就这样无声地凋谢……网上众说纷纭,莫衷一是。我们大学生,又如何看待呢?

多一点关心 让世界充满爱

王蓉(外语学院):“人之初,性本善”,可秉承着仁义道德的我们,又做了什么呢?面对鲜活的生命,我们却不能施以援手,任她无助地凋零。人性的冷漠,真的悲哀到如此地步吗?说真的,刚听到这件事儿,我真不敢相信。路见不平,拔刀相助,‘一方有难,八方支援’,都只是口号

胡娟(外语学院):要求每个人

都冒着生命危险见义勇为,这肯定是不太现实的。撇开道德层面不说,从其它角度来看问题:对于社会上存在的那些利用他人的善良牟利取利益的人,我们应该采取相关措施去处理,比如制定有关这类事件的一些具体法律,或者政府可以提

差不多都是同等次的,其它铁路局如果给三千的话,我们可能会给四千左右这样。关于住房问题,我们有自己的单位楼提供给学生,现在很多单位也都会有自己的单位房,或者经济适用房,这些都是可供刚参加工作的学生选择的。

记者:能给我们说说学生到铁路局后的发展趋势吗?

上铁:本科生刚去有一个见习期,要先去基层培训,进行系统地了解和学习,这也是一个培养学生实践能力和运用能力以及个人特长的阶段。能力好点的一年或者半年就能调回总部,基本上会从事技术管理、组织行政等方面的工作。铁路局属于生产型企业,研究生要得比较少,所以本科生有了一定经验之后,基本上会占据主要管理岗位。

对上海局招聘负责人的采访

记者:你们在选拔人才的时候比较看重什么?

上海铁路局招聘负责人(以下简称上铁):主要还是看成绩,作为学生,成绩这一关还是最基本的。然后就是看综合素质、个人形象以及面试的表现。学生的交际能力和管理能力很重要,因为我们的工作往往要与别人合作、交流,本科生经过发展大多都会进入到管理层,如果缺乏这些条件是不行的。那些参加活动比较多,各种证书拿得多的同学一般动手能力会相对较强些。

记者:我们都知道上海的消费比一般城市都要高,你们在待遇、住房方面给出的条件会相对好些吗?

上铁:我们和其它铁路局的待遇

吗?人之所以为人,就是因为我们有最起码的同 情心,懂得互相关怀和帮 助。多一点关心,多一点帮助,我们才是真正的人”。

吴小艳(文学院):其实,人性并没有全然冷漠,也并非所有的良知都已泯灭,所有的人都已道德丧尽。捡破烂的阿姨,就用自己的实际行动向我们证明了。我觉得,我们每个人都应当守候自己的良心,正是无数平凡良心的凝聚,才筑起了社会道德的堤坝,营造起整个社会得文明。“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”,什么事儿,我们要问自己,是否对得起自己的良心。

救人有风险 出手需谨慎

徐灏(自动化学院):毫无疑问,每个人都有良知的,都有善心的。可南京彭宇案、天津许云鹤案什么的,实在太多,实在让人无语。这些使人怕了,做好事的时候,谁都会有顾虑。这年头,做人难,做好人更难。然而,人命关天,真正碰到这种事儿,能帮还是要帮的,拨打110报警或者叫救护车,也是可行的。

胡娟(外语学院):要求每个人

都冒着生命危险见义勇为,这肯定是不太现实的。撇开道德层面不说,从其它角度来看问题:对于社会上存在的那些利用他人的善良牟利取利益的人,我们应该采取相关措施去处理,比如制定有关这类事件的一些具体法律,或者政府可以提

差不多都是同等次的,其它铁路局如果给三千的话,我们可能会给四千左右这样。关于住房问题,我们有自己的单位楼提供给学生,现在很多单位也都会有自己的单位房,或者经济适用房,这些都是可供刚参加工作的学生选择的。

记者:能给我们说说学生到铁路局后的发展趋势吗?

上铁:本科生刚去有一个见习期,要先去基层培训,进行系统地了解和学习,这也是一个培养学生实践能力和运用能力以及个人特长的阶段。能力好点的一年或者半年就能调回总部,基本上会从事技术管理、组织行政等方面的工作。铁路局属于生产型企业,研究生要得比较少,所以本科生有了一定经验之后,基本上会占据主要管理岗位。

记者:现在签约的学生违约情况怎么样?你们觉得学生找工作主要存在哪些问题?

上铁:每年违约率大概在10%左右吧。有些学生是考研的原因,有些学生是不满意工作的待遇等等。现在的学生,大多吃不起苦,实践经历太少,而且缺乏持之以恒的精神,很多人在基层干不了多久就觉得乏味,坚持不下去了。这种状况其实很不好,现在许多工作都得从基层做起,刚开始工作时坐“冷板凳”是必须的。



供一些保障制度,或者社会上成立相关的公益维权组织等。只有这样,人们做起好事来才会无后顾之忧。

编者:

一个灿烂如花的生命,在万恶的车轮下,无助的挣扎,无奈的哭泣,最后凄然凋零。对此,我们或义愤填膺,或真情呼吁,或理性看待,或司空见惯,但无论怎样,我们都开始了思考,因为我们每一个人,都有可能成为走过小说悦身边的“路人”,那时我们自己又会怎样,是伸出援手,将她抱离险境?是满怀愧疚感,悄然离开?抑或漠然视之,继续行走?如果说,这是一份人生的答卷,你究竟会答得多少?

今朝我看人,明日人看我,我们不应该说是“看客”,不应该是“过客”,只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间。人人不可能都成为天使,但我们可以通过慢慢创造天堂。呼唤人性的良知,阻止道德的滑坡,托举向善的力量,这份人生的答卷,不仅涉及道德的拷问,也关乎社会公民的责任,让良心不再挣扎,这是底线,更是本分;让善心不再孤独,这是期待,更是呼吁。

正如《圣经》中所言,天上的飞鸟不种不收,依然不愁食物,还将大部分时间用来嬉戏娱乐,而只有人类,整天忙忙碌碌,碌碌忙忙。再想了,人类所谓的智慧,仅仅只是以人类标

准认定的智慧。静下心来,在不少,有必修,有选修,有喜欢的,也有不喜欢的。然而,时间的拂拭,渐渐模糊了所有的记忆。具体某节课,讲过什么,早已忘记了。欣慰的是,偶尔一阵风来,会泛起记忆的涟漪。此时,总有丝丝的感动,沁入我们的心脾。

我这里要说的,是文学院刘青汉教授讲授的《生态文学》。对于大多数同学,特别是理工科学生而言,是一个再新鲜不过的名词。其实,就全国范围内,这门课程的设置,也就最近几年的事儿。生态文学到底 是什么?是以生态整体主义为思想基础、以生态系统整体利益为最高价值的,考察和表现自然与人之关系和探寻生态危机之社会根源,表现独特生态审美的文学。《生态文学》课堂,是“绿色

的课堂”。那么,生态文学课堂为什么是“绿色”呢?首先,这门课打开了另一扇视窗,让我认识到世界并不都是绿色的。80年代以来,随着经济的发展,具有全球性影响的环境问题日益突出。不仅发生了区域性的环境污染和大规模的生态破坏,而且出现了温室效应、臭氧层破坏、全球气候变化、酸雨、物种灭绝、土地沙漠化、森林锐减、越境污染、海洋污染、野生物种减少、热带雨林减少、土壤侵蚀等大范围的和全球性环境危机,严重威胁着全人类的生存和发展。这些环境问题,以前也曾接触过,但最多是一零半瓜,不成体系,或者只是表面性的数据,不管理解数字下的内涵。当这些问题集中、赤裸裸地展现给我们时,我才知道什么是震撼,什么是触目惊心。天不再蓝,草不再绿,鸟儿不再歌唱,河流不再流淌,大地不再丰收,孩子不再成长。

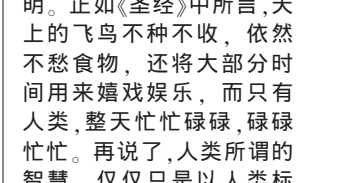
其次,这门课解锁了我们的惯性思维,让我明白,自然是万物共同的圣殿。长期以来,我们一直信奉“人是万物之灵”的信念,因为人有智慧。人类中心主义的优越心理,导致了我们对其他物种的不平等对待,纯粹实用性地对待自然。可事实不是这样,人类和其他物种相比较起来,在许多方面并不具备明显的优势,并不比它们更聪明。正如《圣经》中所言,天上的飞鸟不种不收,依然不愁食物,还将大部分时间用来嬉戏娱乐,而只有人类,整天忙忙碌碌,碌碌忙忙。再想了,人类所谓的智慧,仅仅只是以人类标

每一棵草,每一滴水,每一朵云,都是有生命的。“整个荒野,似乎是有生命的,为我熟悉的、充满人情的邻居,那些真正的石头,似乎是健谈的、热情

而亲切的,当我们想到我们共有同一个自然之父和自然之母时,这些石头就是我们的弟兄。”在宇宙的纷繁多样中,存在根本的统一,就是真诚的平等。自然是万物共同的圣殿,人与自然,应该和谐。

再次,这门课让我跟随时代的先驱,聆听自然的声音,感受自然的大美。尘世纷乱,我们渴望宁静,渴望聆听自然的声音,渴望给心灵找到安稳的归宿;我们怀念曾经的人间天堂,怀念清澈的河流,怀念静默的繁星,温润的雏菊。尽管甘美的生命果实,大多不能触手可及,但总有先驱者,热爱自然,回归自然。他们摒弃无谓奢华的物质享受,提倡“绿色”的生活,并用颤抖的笔尖一一记录。跟随他们,我们可以重回夏日的瓦尔登湖畔,在融融的光里,在林中沉思默想;跟随他们,我们可以重返夜晚的约赛米蒂山谷,围坐在篝火边听溪流淙淙;跟随他们,我们可以重回黄昏中的沙都农场,看丘鹳漫天舞蹈……

一学期的课程,不经意间已经过去。我不曾知道,老师心中的那方绿色,可曾遇见了一片土地,但我知道,它已在一个过客的心谷里,蔚然成荫。



『绿色』的课堂

记文学院刘青汉教授讲授的《生态文学》
□文学院 贺东东

每一棵草,每一滴水,每一朵云,都是有生命的。“整个荒野,似乎是有生命的,为我熟悉的、充满人情的邻居,那些真正的石头,似乎是健谈的、热情

而亲切的,当我们想到我们共有同一个自然之父和自然之母时,这些石头就是我们的弟兄。”在宇宙的纷繁多样中,存在根本的统一,就是真诚的平等。自然是万物共同的圣殿,人与自然,应该和谐。

再次,这门课让我跟随时代的先驱,聆听自然的声音,感受自然的大美。尘世纷乱,我们渴望宁静,渴望聆听自然的声音,渴望给心灵找到安稳的归宿;我们怀念曾经的人间天堂,怀念清澈的河流,怀念静默的繁星,温润的雏菊。尽管甘美的生命果实,大多不能触手可及,但总有先驱者,热爱自然,回归自然。他们摒弃无谓奢华的物质享受,提倡“绿色”的生活,并用颤抖的笔尖一一记录。跟随他们,我们可以重回夏日的瓦尔登湖畔,在融融的光里,在林中沉思默想;跟随他们,我们可以重返夜晚的约赛米蒂山谷,围坐在篝火边听溪流淙淙;跟随他们,我们可以重回黄昏中的沙都农场,看丘鹳漫天舞蹈……

一学期的课程,不经意间已经过去。我不曾知道,老师心中的那方绿色,可曾遇见了一片土地,但我知道,它已在一个过客的心谷里,蔚然成荫。

