

闲暇时,总喜欢看云。喧闹的街市,一扇轻窗,框住了窥檐的鸟来,隐隐闪闪,朦朦胧胧。此时此住,雨露多变的晨昏。框不住的,只有云。若走若停,或卷或舒。如一记淡淡的风铃,伴着细细的光阴。

不同的云,有不同的意象。云海茫茫,日出其中,几多壮怀;夕阳晚照,落霞微伴,几分遐思;银月如钩,素云遮面,又几点清冷。更不用说,细草微风,桃花流水,暖暖的云背,负起斜斜的纸鸾;晚山已红,竹林还青,一抹白云飘过,唤起三两鸽哨……

云看得多了,就会喜欢平静的生活。清闲午后,一杯淡茶,半卷古书。打开手中书卷,品咂书中百味。翰墨的香气,若披身的余晖,似有似无。这样时候,一目十行,十目一行,都不打紧的。累了,站起身来,抬头,远远看到的,便是云。没有起落,没有舒卷,静静地,卧在天空的怀里。几丝悠然,几丝慵懒,又几丝惬意。

有人说,生命是一片叶。静静地绿,又悄悄地地落。是的,春华秋实,是不用吵闹的。

俗世之中,太多的牵涉与羁绊,使平静的心灵,一再波澜起伏。然而,夜总是要静的。趁着露水,卸下满身的风霜,沉默所有的语言。恍然发现,夜色竟是如此美好。瞧,微云映着河汉,又薄薄地笼住月晕。顽皮的星子,也躲藏起来,隐隐闪闪,朦朦胧胧。此时此际,霓虹灯的五彩,万家灯火的辉煌,又胜出多少呢?

只要云,内心的悲喜,便会消失的无影无踪。宠辱不惊,看庭前花开花落;去留无意,望天上云卷云舒。云非生物,她们是纯洁的,是真实的,是一群可爱的精灵。精灵们告诉我,在生活无常中,执一颗平常心;在深夜深处,审视自己的灵魂——欲望的海水,是会越喝越渴的。忙忙碌碌逐红尘,碌碌忙忙疲奔命,何苦呢?不若静下心来,看一看,天边

的云,何时起落。云不在意于自己的沉浮,却会走的很远,很远。还在奔走吗?停下来,抬头望望那羽翼般的白云。

周末,杭州,与大学好友的约会。都在东南沿海工作的我们,这是毕业三年来的首次相聚,听起来觉得滑稽,但工作后的现实确实令人身不由己力不从心。

陆续等来 Edger 与 Dora, 他们一如三年前的模样,没有太大变化。

很自然地聊天、玩笑,一如从前,不见一丝拘谨与尴尬,这让人觉得温暖。聊天内容从回忆开始,讲起母校种种,同学近况,都是满心欢喜的,后来又说起工作、情感、生活。

毕业后,与大学好友这般冗长叙述,实属难得。

最末,齐声感叹,光阴何其迅速。毕业·工作·生活

年初曾回母校一趟,当时尚未开学。走在颇为宁静的校园里,心有涟漪。

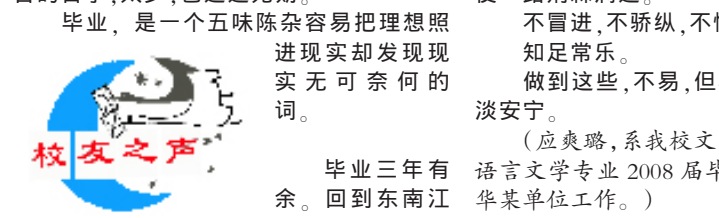
闲庭漫步,产生一种错觉,满心希望迎面走来的还是当年那些同学朋友,相遇了就停下脚步笑着点头彼此说你你好你最近过得好吗,然而擦肩而过的却是一张又一张年轻的陌生面庞。

心有失落。问同行的学长,问他是否怀念这曾经上课下课吃饭上自习来来回回走过无数次的时光,是否想念时光里那些陪伴在身边的人。学长点头说是。一转念,却清晰地了解物是人非的叙事。

总有一些人事是再也无法回去的,只能在记忆中勾勒曾经的模样。那些一起上课下课吃饭上自习逛超市回宿舍的人们,散落天涯,各奔东西,再聚首的日子,太少,也遥遥无期。

毕业,是一个五味陈杂容易把理想照进现实却发现现实无可奈何的词。

毕业三年有余。回到东南江



## 兰苑副刊

营造文化氛围 培育艺术情操

余登杏坛将逾三月,苦乐实多。圣人云,得天下英才而教育之,王天下不与存焉。诚哉斯言,不我欺也。遍观诸生,虽有天才卓异者,然其患在于不读书耳。遂欲兴旁若无人斋,期复振昔年巴蜀诗酒文燕、青眼高歌之余绪。振臂一呼,应者甚众,凡二十余人矣。

庚寅初冬,十月既望。余与诸生聚于金城陋室,复兴旁若无人斋之会。余谓诸生:“旁若无人者,非目中无人,实欲以青眼高歌之高蹈姿态扫时下实用之风,究天人之际,通古今之变,成一家之言,悟人生之真理。斋者,其意有二:一曰书斋,二曰心斋。小子识之!”与众生约,名家大儒之学术讲座与读书讨论写作之沙龙实为旁若无人斋之二翼,愿勿轻之。众慨然应之。继而研读余华之《十八岁出门远行》,或言其成长之旨,或拈其象征之妙,或云其描摹叛与暴力之意,或谈其寻找之的,或发其归家之喻,济济一堂,可谓盛矣。予闻斯言,既惊且喜,收获良多。其间,水竹居士与共城子伉俪翩然而来,慷慨陈词,众纷辄解,皆叹服之。



一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

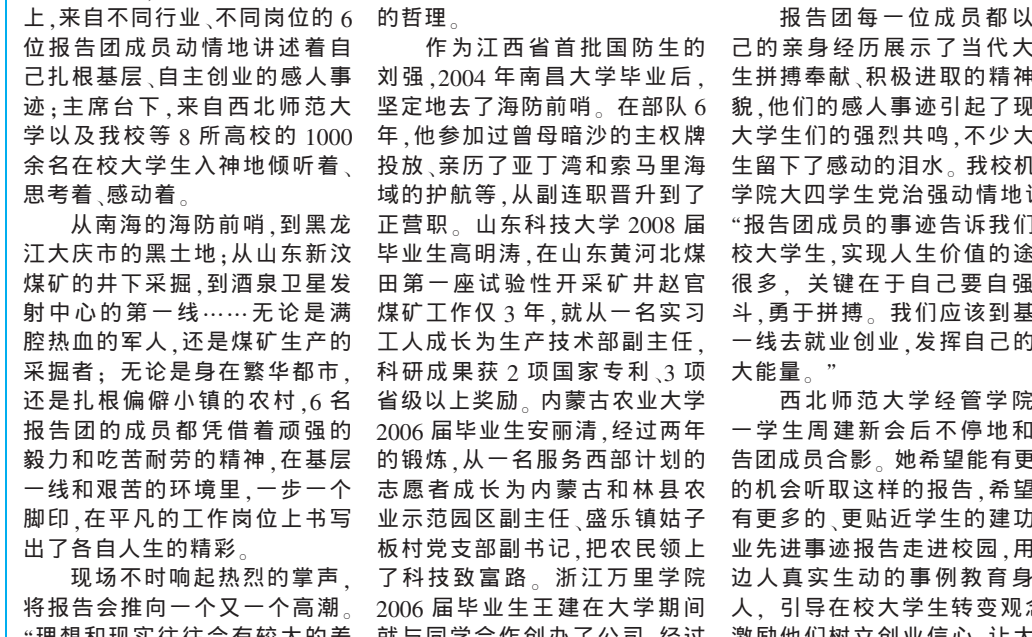
一路向北,突然向南

## 兰苑副刊

营造文化氛围 培育艺术情操

余登杏坛将逾三月,苦乐实多。圣人云,得天下英才而教育之,王天下不与存焉。诚哉斯言,不我欺也。遍观诸生,虽有天才卓异者,然其患在于不读书耳。遂欲兴旁若无人斋,期复振昔年巴蜀诗酒文燕、青眼高歌之余绪。振臂一呼,应者甚众,凡二十余人矣。

庚寅初冬,十月既望。余与诸生聚于金城陋室,复兴旁若无人斋之会。余谓诸生:“旁若无人者,非目中无人,实欲以青眼高歌之高蹈姿态扫时下实用之风,究天人之际,通古今之变,成一家之言,悟人生之真理。斋者,其意有二:一曰书斋,二曰心斋。小子识之!”与众生约,名家大儒之学术讲座与读书讨论写作之沙龙实为旁若无人斋之二翼,愿勿轻之。众慨然应之。继而研读余华之《十八岁出门远行》,或言其成长之旨,或拈其象征之妙,或云其描摹叛与暴力之意,或谈其寻找之的,或发其归家之喻,济济一堂,可谓盛矣。予闻斯言,既惊且喜,收获良多。其间,水竹居士与共城子伉俪翩然而来,慷慨陈词,众纷辄解,皆叹服之。



一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

## 兰苑副刊

营造文化氛围 培育艺术情操

余登杏坛将逾三月,苦乐实多。圣人云,得天下英才而教育之,王天下不与存焉。诚哉斯言,不我欺也。遍观诸生,虽有天才卓异者,然其患在于不读书耳。遂欲兴旁若无人斋,期复振昔年巴蜀诗酒文燕、青眼高歌之余绪。振臂一呼,应者甚众,凡二十余人矣。

庚寅初冬,十月既望。余与诸生聚于金城陋室,复兴旁若无人斋之会。余谓诸生:“旁若无人者,非目中无人,实欲以青眼高歌之高蹈姿态扫时下实用之风,究天人之际,通古今之变,成一家之言,悟人生之真理。斋者,其意有二:一曰书斋,二曰心斋。小子识之!”与众生约,名家大儒之学术讲座与读书讨论写作之沙龙实为旁若无人斋之二翼,愿勿轻之。众慨然应之。继而研读余华之《十八岁出门远行》,或言其成长之旨,或拈其象征之妙,或云其描摹叛与暴力之意,或谈其寻找之的,或发其归家之喻,济济一堂,可谓盛矣。予闻斯言,既惊且喜,收获良多。其间,水竹居士与共城子伉俪翩然而来,慷慨陈词,众纷辄解,皆叹服之。



一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南

一路向北,突然向南



## 何谓“职业规划”

职业规划,是职业生涯规划简称,就是对职业生涯乃至人生进行持续的系统的计划的过程,它包括职业定位、目标设定、通道设计三部分内容。

职业生涯规划分类

职业生涯规划分为个人职业规划和组织职业规划两个方面;按照时间的长短可分为人生规划、长期职业规划、中期职业规划和短期职业规划四种类型。

大学生进行职业规划的必要性

根据复旦大学学生职业发展中心在复旦、上海交大、同济大学等7所大学发放了调查问卷,在被访的2321位大学生中,对自己的兴趣、性格和特长都非常了解的占总数的35%,对自己最不喜欢和最喜欢的职业都非常了解的占总数的20.4%,对自己职业发展面临的优劣势非常了解的占16.3%,十分了解自己将来从事的具体工作内容的占总数的11.7%,十分清楚自己未来三到五年的职业发展计划的占总数的10.3%。一系列数据表明,在面对职业生涯规划时如果不能明确自己的目标和方向,甚至连自己的基本性格特长都不能了解,职业选择将非常盲目。职业生涯规划的作用在于帮助人们树立明确的目标,运用科学的方法、切实可行的措施,发挥个人专长,开发自己的潜能,克服生涯发展阻碍,不断修正前进的方向,最后获得事业的成功。其目的,决不只是帮助个人按自己的资历、条件找到一份工作,更重要的是帮助个人真正了解自己,为自己订下事业大计,筹划未来,在“衡外情、量己力”的情形下,设计出符合自己特点的合理而又可行的职业生涯发展方向。

大学生如何制定自己的职业规划

大学生的职业规划与大学计划有着紧密的联系。大学计划是以学业为重点的全面素质发展计划,一般包括德智体等各方面。职业规划的重点是在自我分析和外部环境分析下的职业定位与职业准备,一个完整的职业规划包括以下五个阶段:

一是自我认知阶段,需要对自己做一个全面的认识和分析,包括兴趣、能力、价值观、性格、动机等方面的认识,也可以借助他人(家人、老师、同学等)对自己的评价来进行多维度的思考,还可以借助一些专业测评工具更快捷地了解自己。在这个阶段,有些学生只是感觉自己必须努力,否则将会一事无成,但并没有认真进行深层次的自我探索,因此对自我的认识仅停留在表层。

二是环境认知阶段,需要对职业外部环境进行全面的分析,包括家庭影响状况、学校因素、就业形势等,重点要回答“社会需要什么”“单位允许我干什么”和“职业要求我具备什么”等问题。通过对“三业”(行业、企业、职业)的了解和分析,大学生要清楚知道将来希望从事职业的工作内容、工作环境、任职条件,以及所要求的职业兴趣类型。

三是职业定位阶段,需要具体分析要进入的行业、单位、职位与自己的志向、特点、发展战略与行为风格等的适配问题,从而确定自己的职业发展目标,找出自己的职业发展路径。

四是在计划制定阶段,根据职业发展的总体目标和阶段性目标制定详细的执行计划,包括在校期间每个学期的计划与毕业后的职业发展计划,要求处理好专业学习与职业、事业的关系,其重点是围绕职业目标的实现而做出的行动安排。这个阶段,有些学生也制订了比较全面的计划,但内容庞杂,主线模糊,在一定程度上反映出许多大学生的共性:学习考证的多,社会实践的少;随大流的多,独立思考的少;一般性准备多,针对性准备少。

五是反馈修正阶段,需要对规划的执行进行评估,并解释在何时、何种情况下对规划进行修正或启用备用方案。

职业规划是一个不断探索的过程,没有一次就能彻底规划好的职业;职业规划在我们的职业生涯中起着非常重要的作用,但如不进行管理、实施和调整,它只不过是一纸空文。(张秋燕)

## 校长任恩恩参观学生模型设计展

本报讯(通讯员 李静)4月12日,建筑学院在图书馆前广场举办了学生“模型设计制作”展览活动。我校校长任恩恩、党委副书记余生明、常务副校长杨子江等参观了展览并与同学们进行了交流。

任恩恩校长对同学们举办的展览活动给予充分肯定,认为展览充分体现了同学们的艺术创造思维及动手能力,展现了建筑学院的专业特色,也向全校师生展示了建筑学院学生扎实的专业功底和学院教学成果。希望同学们通过活动的举办,进一步增强对建



4月11日,环境学院举行给排水专业2010级班级班长及团支书公开竞选活动,来自水1001、1002班的90余名学生参加了活动,两个班级的17名候选人参加了公开竞选现场环节。经过在场老师及本班同学对候选人的投票,最终1001班的王彦润、李韬和1002的郝程辉、南转民同学脱颖而出,分别当选这两个班级的班长及团支书。(韩建峰)

## 学术交流

●3月20日,《青海社会科学》编辑部主任徐明研究员前来我校,为文学院师生作了题为《综合类人文社会科学期刊学术论文选题策划、写作要领和投稿技巧》的报告。(张文燕)

●3月31日,陇星集团公司总裁、我校客座教授吴继祖应邀在萃英厅为环境学院建筑环境与设备工程专业学生作了《大学生怎样才能融入社会》的报告。(罗小勇)

●4月14日,著名作家、省作协副主席、省社科院文学所所长马步升前来我校,为文学院师生做了“文学与我们的生命”的学术报告。(田雨、闫倩)

●4月15日,甘肃省书法家协会理事朱晨霞女士应文学院邀请,在国际会展中心与我校师生就书法艺术进行了交流。(王欣)

### 大学生该学习什么?

前段时间,我校部分学院针对2010级学生突击检查上课出勤率。其结果颇令老师们头疼:几乎每节大班课的缺勤人数不下10人,顶替出勤“喊到”的人比比皆是。

这种现状的背后,我们看到的是:一批学生的学习态度还不够端正。当然这种现象也不只是存在于我们学校,其他学校也大致如此。网上对大学生的调查显示,13.62%的学生学习主动性很强,66.76%的学生学习主动性一般,另外主动性不强和不想学习的分别为13.74%和6.88%,两者合计已逾20%。

看到这些,我们不禁要问,大学生应该怎么学,学习什么?

有几位重点大学校长坦言,当前大学生学习中普遍存在着功利化倾向。“选课只求好过,不求兴趣”、“必修选修化,选修娱乐化”等现象在一些大学校园内甚是喧嚣。复旦大学校长杨玉良认为,普遍存在的功利化心态,与当前教育一味注重知识传授,轻忽人的德行培养,教师心态功利、浮躁,缺

## 校园短波

### 第二届志愿服务文化博览节启动

4月19日,由校团委主办,校青年志愿者协会承办的我校第二届志愿服务文化博览节拉开帷幕。活动主要由“志愿者之星评选”和“兰州交通大学志愿者徽标设计大赛”两部分组成,从不同角度展示我校青年志愿者的亮丽风采、宣传其优秀事迹,让更多的人了解志愿服务文化,吸引更多的学子投身于志愿服务文化事业。(王娜)

### 环境学院成立 Recycle 志愿服务队

3月30日,我校环境学院举行Recycle志愿服务队成立仪式,启动了Recycle志愿服务行动。

Recycle志愿服务队是由环境学院大学生绿色工程协会和青年志愿者协会共同组成的志愿服务团队,主要致力于对校园办公所产生废物的回收和再利用工作,用实际行动践行保护地球的责任,为构建环保校园、绿色校园、人文校园作出贡献。(张洪伟)

### 土木学院举行“关爱农民工子女爱心捐赠及慰问”活动

4月15日,土木学院工程管理系全体师生与安宁堡小学联合举办了“关爱农民工子女爱心捐赠及慰问”活动。该系教师为小学生捐赠了价值两千元的全新图书,并组织学生党支部和小学生共同演出了以“汇聚爱心·健康成长”为主题的联欢活动。(鲍学英)

## 我校跻身最具创富能力大学三十强

近日,深圳市名囊科技转化研究所根据“名囊大学排名法”,推出了“培养的学生最具财富创造能力的中国大学排名”。这是名囊研究所自2008年以来,采用独创的“名囊大学排名法”(又称陈氏大学排名法,CZB大学排名法;MBA大学排名法),第三次发布中国大学社会价值排名结果,我校入榜并位列30。

据了解,与2008、2009年排名结果相比,上海交通大学已经连续三年稳居榜首,中国人民大学、山东大学、武汉大学、厦门大学都与2009年的排名持平。今年新入榜的三所大学里除我校外,还有东北大学和哈尔滨工程大学。

根据本次排名,培养的学生最具财富创造能力的中国大学从第一名至第十名分别是:上海交大、清华大学、中南大学、中国社会科学院、北京大学、香港理工大学、北京大学、西南交大、西安交大、中欧国际工商学院。(牛卫中)



## 兰苑视点

少“身正为范”的自觉自律等有关。如今的大学生教育,知识的“技艺层面”得到了最大化的表达,而“价值层面”越来越被湮没和遮蔽。

诚哉斯言,回看我们所处的环境,大学精神的迷失和市场的诱惑令教育“生病”,浮躁、功利之风弥漫校园。面对一些大学生视教育为追求个人目标、实现个人利益最大化的工具和手段,“好工作”成为接受大学教育的最目的的现状,有学者指出,抱持功利教育观,能造就的也只能是对个人身心健康与否无知无感、对他人和社会不闻不问的“工具人、橡皮人”。

大学生该学习什么,值得我们每一位大学生深思。(周敏 李若男)

### 浅谈大学精神

何为大学精神?从中国第一所大学诞生至今日,众多学者对不同时期的大学精神进行了总结,但我认为真正涵盖了大学精神的是将众多学者的观点进行归纳后的三十六字:育人为本;尊重科学,善于创新;唯才是用,兼容并包;崇尚民主,从善如流;韬光养

## 青春纪:褪去神秘的大学恋爱

□学生记者 章绍玉 马锐军 陈程程

爱情是什么?

张爱玲说:“爱情本来并不复杂,来来去去不过三个字,不是‘我爱你,我恨你’,便‘算了吧,你好吗?对不起’。”

当年乾隆问纪晓岚:为什么篮子里放的物品叫“东西”,不叫“南北”?纪说,南属火,北属水,水火是无法放在篮子里的。东属木,西属金,金木才能够装在篮子里。按照纪晓岚的说法,爱情应该叫“南北”。因为爱情有水的温柔,有火的热烈,如果它出了故障,就会陷入水深火热。

当爱情在大学校园里绽放,作为恋爱主角的大学生又有哪些看法呢?对此,记者随机在校园采访了一些同学。

### 顺其自然,宁缺毋滥

(一群青春洋溢的90后,已经恋爱过的经济管理学院大二女生。)

记者:你认为大学一定要恋爱吗?

于丽君:当然了,都说大学是恋爱的天堂,不谈恋爱不有点儿可惜吗?

陈冲:双手支持!生理与心理的双重需要。

任梦雅:要是遇见合适的就谈一下呗,丰富一下生活,但是如果没合适的,那就算了,顺其自然而且还要宁缺毋滥。

记者:在恋爱过程你怎样处理两人消费的问题?

陈冲:AA制好一点。

王亚莉:一起吃饭一般都是他付钱,他没有我就付钱,没太在意这个问题。

张佳利:不需要花钱的爱情是最最幸福的了。

记者:你认为大学恋爱会影响到学习吗?

陈冲:在学习中建立革命感情。

于丽君:万事有个度,自己控制好了就不会产生负面影响。

任梦雅:不要把恋爱看的太沉重就行,不要给其太多的附加值,轻轻松松的去享受恋爱。

记者:你们心目中理想的恋爱对象是什么样子的?

于丽君:成熟勇敢,温柔风趣;我喜欢既成熟又有情趣的男孩。

陈冲:对我好就行,不花心,能包容我的小脾气,不对我发脾气!

王亚莉:能够依靠的人,有一定经济能力,幸福的生活在一起一直到老,能欣赏我的优点也能包容我的缺点。

### 执手相看无语,却已心事了然

(所谓患难见真情,面临种种压力,大四学生对待恋爱则显得比较成熟。)

记者:你认为恋爱在大学是“必修课”吗?

马朝旭(土木学院男生):我认为不是。恋爱是一种经历,也是对综合素质的考验,体现了大学的多元化和自由。

记者:浪漫是恋爱中不可缺少的,你怎么看校园里出现的一些制造浪漫的现象。

贾建磊(文学院女生):很多女生都喜欢被人追,也很羨



慕那些被男孩子追的女孩,但我不觉得那样有多浪漫,真正的浪漫是不局限于形式的,更多的体现在能让对方快乐的一举一动之间,执手相看有时也是一种浪漫。

马朝旭:不同的人对浪漫有不同的理解,我认为浪漫是你用心让对方开心的过程;第一个给女朋友送玫瑰的人是浪漫的,如果人人都给自己女朋友送玫瑰,那就没什么新意。浪漫,是两个真正相爱的人之间的感觉。

记者:很多谈恋爱的人都喊“穷”,恋爱有对你的消费产生大的影响吗,你是怎样处理恋爱中的消费问题的?

马朝旭:感情方面的经济投入是必须的,但我们还没挣钱,上学花的是父母的钱,所以要理性对待恋爱中的消费问题。

贾建磊:消费上尽量做到平等,不要因为你是女生就觉得该让男生为你花钱。他送我礼物,我也会送他一份。

记者:说到送礼物,攀比现象也就诞生了,你们怎样看待攀比的问题?

马朝旭:不同的家庭情况决定不同的消费标准,只要是自己真心付出,就没必要把礼物的贵重与否看得太重,重要的是两个人的感情。

记者:在平日的生活中,恋爱会花费彼此很多时间吗,有影响到学习吗?

贾建磊:平常在一起的时间会很多,比如一起上自习,一起吃饭,对学习不会有太多影响。

记者:你们在恋爱过程出现过矛盾吗,比如吵架之类?还有怎样解决性格上的冲突?

马朝旭:肯定会有,不过遇到问题我会及时解决,女生感情细腻,比较敏感。原则上不管谁错,男生都应该主动让步。至于性格上的冲突,我认为接受一个人就要接受他的一切,彼此为对方做些改变,减少性格上的冲突。

记者:恋爱前后你认为自己有什么变化吗?

马朝旭:变得更加成熟,经历过,懂得的更多。

记者:据调查,大学里边恋爱的很多在大四都会分手,成功的比例很小,你怎样看待?

马朝旭:我知道,但我相信,如果两个人有共同理想,那就一定能够长久。

### 把感情当回事

(记者在網上采访了山东大学大三的学生,他是这样看待大学生恋爱的。)

有人说“不谈恋爱的大学是不完整的大学”,也有人说“大学里不谈恋爱后悔四年,谈恋爱后悔一生”。我从来不相信什么一见钟情,两个人的真正感情应该是在长久的生活中积累出来的,经得起大风大浪,更经得起那平凡的柴米油

盐酱醋茶。

恋爱中的人是幸福的,因为付出总能叫人感到快乐,当你努力让对方快乐时,你的脸上也挂着幸福的微笑。恋爱源于两个人的相互吸引,相互欣赏,因为欣赏彼此而靠近。如果在大学里真的有很喜欢的人,那就积极的去争取。大学是我们青春年华的最后一片净土,没有世俗的眼光,只有单纯的喜欢和欣赏。缘分不是一直存在,错过了,也许就永

远错过了。即使很多人都认为大四会分手,但当你拥有了这份感情,就一定要认真对待。

珍惜那个不计较任何功利得失只单纯地对你好的人。席慕容曾说,不要因为也许会分离就不敢求一次倾心的相遇,不要因为也许会改变就不肯说出那句美丽的誓言。我想说,如果爱,请深爱,把感情当回事。

### 谈一场单纯的恋爱

(针对我们的调查结果,我校心理咨询师祁畅老师对此进行了分析,并对大学生生应拥有的恋爱观提出了建议。)

“感情的事对人生影响最为深刻,一份真挚的感情可以让人学会许多,成长许多。”祁畅老师认真地告诉记者。

对于大学生恋爱,校方的态度是“不反对,不提倡”。这虽然说明了大学恋爱是一个个人问题,但祁老师认为,在大学生活中最重要的依然是学习,大学恋爱是大学生活的一种情感经历,但是感情也会有它负面的影响,比如多角恋、单相思,这些感情中的误区也会对我们的学习、生活产生消极的影响。

说到恋爱中的消费问题,祁老师建议大家一定要理性对待。处于“延缓偿付期”的我们没有对父母赡养的义务,只需要对自己负责即可。父母这样的体贴,作为子女的我们又怎么可以体谅他们的宽容与关爱呢?所以我们不能刻意的追求爱情中的浪漫。浪漫是两情相悦,两个人由心而发的表达,不在于物质投入的多少,感情才是基础。大学生的恋爱不要走入盲目攀比的误区。

当谈到工作与恋爱时,祁老师也表现的很无奈。这个问题多发生在大四的学生中间。当然恋爱和工作兼得是最完美的结局,但是很多人却不得不接受异地分离的局面,比如要工作了,走入社会,就不得不考虑各自家庭的因素,现在多数是独生子女,对父母有赡养义务,还要考虑工作单位、前途发展的问题,此时的我们该如何去从?老师说,不要给爱情过多的附加值,让自己在大学里拥有一份单纯的感情。

祁老师认为,大学生已经是成年人了,可以决定自己的生活,但在恋爱中还是要洁身自好,生活应该通过正确渠道理解一些两性知识,坚持“性纯洁”。对此,我们也呼吁学校能够给青春期的学生进行一些必要的引导,开展一些性教育的讲座,不要让大家再因为好奇而犯错,有些事是越神秘越危险,了解清楚就不难做出正确的决定。

青春,我们可以选择珍惜,也可以选择挥霍,但我们必须为自己的选择负责。希望我们大家可以把握好时间,把握住机会,在大学谈一次单纯的恋爱,给彼此留一份美好的回忆,让青春华美无憾。(张兴龙)

## 电力机车简介

电力机车(Electric locomotives)是指从外界摄取电力作为能源带动牵引电动机驱动车轮的铁路机车,其所需电能由电气化铁路供电系统的接触网或第三轨供运行中的电力机车供给,是一种非自带能源的机车。

中国第一台电力机车于1958年诞生于湖南株洲,是一台以引燃管蒸汽的“韶山”型电力机车,为中国铁路步入电气化立下了汗马功劳,1968年改用硅整流器成功,称“韶山1”型,持续功率为3780千瓦。

电力机车由机械部分、电气部分和空气管路系统三部分组成。机械部分包括走行部和车体。①走行部是承受车辆自重和载重在钢轨上行走的部件,由2轴或3轴转向架以及安装在其上的弹簧悬挂装置、基础制动装置、轮对和轴箱、齿轮传动装置和牵引电动机悬挂装置组成。②车体用来安放各种设备,同时也是乘务人员的工作场所,由底架、司机室、台架、侧墙和车顶等部分组成。

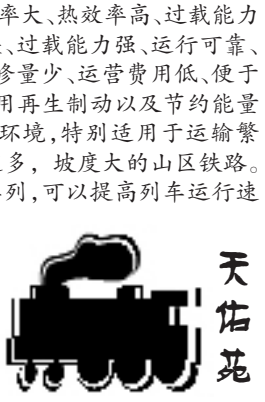
电气部分包括主电路、辅助电路、控制电路以及它们的保护系统。①主电路是电力机车的最重要组成部分,它决定机车的基本性能,由牵引电动机以及与之相连接的电气设备和导线共同组成,它将接触网上的电能转换成列车牵引所需的牵引动力。②辅助电路是供给电力机车上的各种辅助电机的电气回路。辅助电机驱动多种辅助机械装置,如冷却牵引电动机和制动电阻用的通风机,供给各种气动器械所需压缩空气的压缩机等。辅助电机可以是直流的,也可以是异步的。③控制电路是由司机控制器和控制电器的传动线路和联锁触头等组成的低压小功率电路。其作用是使机车主电路 and 辅助电路中的各种电器按照一定的程序动作。④保护系统是保证上述各种电路的设施。

空气管路系统按用途可分为①供给机车和车辆制动所需压缩空气的空气制动气路系统。②供给机车电气设备所需压缩空气的控制气路系统。③供给机车撒砂装置、风喇叭和刮雨器等辅助装置所需压缩空气的辅助气路系统。

电力机车按使用场合可分为工矿电力机车和干线电力机车两类,其中干线电力机车按其用途又可分为客运电力机车、货运电力机车、客货两用电力机车和调车电力机车四类,按照从接触网上获取电能的电力制基本上又可分为一直流电力机车、交一直流电力机车、交一直流电力机车三类。

交一直流电力机车采用直流供电,牵引变电所内设有整流装置,它将三相交流电变成直流电后,再送到接触网上。因此,电力机车可直接从接触网上取得直流电力供给直流串励牵引电动机使用,简化了机车上的设备。直流制的缺点是接触网的电压低,一般为1500V或3000V,接触导线要求很粗,要消耗大量的有色金属,加大了建设投资;交一直流电力机车在其供电制下,牵引变电所将三相交流电改变成25kV工业频率单相交流串励电动机,把交流电变成直流电的任务因机车上完成。由于接触网电压比直流制时提高了很多,接触导线的直径可以相对减小,减少了有色金属的消耗和建设投资。因此,工频交流制得到了广泛采用,世界上绝大多数电力机车也是交一直流电力机车;交一直流电力机车从接触网上引入的仍然是单相交流电,它首先把单相交流电整流成直流电,然后再把直流电逆变成可以使频率变化的三相交流电供三相异步电动机使用。这种机车具有优良的牵引能力,很有发展前途。

电力机车具有功率大、热效率高、过载能力强、牵引力大、速度快、过载能力强、运行可靠、整备作业时间短、维修量少、运营费用低、便于实现多机牵引、能采用再生制动以及节约能量等优点,而且不污染环境,特别适用于运输繁忙的铁路干线和隧道多、坡度大的山区铁路。使用电力机车牵引列车,可以提高列车运行速度和承载重量,从而大幅度地提高铁路的运输能力和通过能力,因而电力机车目前正在被广泛的运用。



天佑花