

“是要站着死,还是跪着活?没有一个站着死去的人能告诉我,有没有后悔。如果人生有八十年,我才活了四分之一。”面对跪着活下去的诱惑,难免会动摇。

“你贪婪又自私,你要最好的爱情,还要坚固的友情和亲情,你要钱又要尊严。你要得太多了,可你又能付出多少?你什么也舍不得放弃,永远也得不到满足。”

高中时候,每日晨读前你必须诵读一遍海子的《面朝大海,春暖花开》,这些年,我们联络得并不多,你忙着去下一片海岸,我忙着翻越下一座山。等到终于相聚,也并不宽慰之语,寥寥几句,平静地迎来下一场分离。离愁,台湾作家朱天文说,那是石墙盛开的一树白花在煤灰冷雨里纷纷自落。我时常想在时光里逆流而上,看你趴在窗台眯着眼睛,头发里散发出太阳和夏天的味道。

然而,终究是不能了。与其怀念过去的时光,不如该放就放去远方。前阵子偶然听说你辍学的消息,惊愕下,慌忙询问原因,你只淡淡回我一句,过自己想要的生活。我自认

没有如此大的勇气去承担这种选择的后果,却能想象一路上你所饱尝的苦楚和艰辛。人天生就是一种浪漫的动物,而我以为,最深的浪漫总是持久浸泡在孤独和悲伤里。

我曾不断地问自己,行走是为了什么。那个在无尽的道路上追求着的人迷惘了,那个在空旷的荒原上寻觅

※灯下漫笔

又冷又明亮

□自动化学院 王秋园

着的人失落了,怪谁呢?只有于沙漠中夜见绝美星光,于高原上迎接第一缕阳光时,才能看清自己的追求吧。我知道这么说有些别扭,可人总是喜欢给自己制造麻烦再费力解决,或许你会有惶惑犹豫的时候,或许你会觉得长路漫漫而雪又下得深重。我自知无法伴你左右,只好在力所能及的地方为你祝福。

今年生日收到的最多的祝福是:“勿忘初心”。你在我心中一直都是初遇时纯真的模样,一个天真的、永远

相信美好,追求自由,装着满满一肚子的善意和幻想的男孩。有人说,时间能够把一切真相顺其自然地带到每个人的身边。曾经以为轰轰烈烈的爱恨情仇,那些年少轻狂,那些稚嫩

的争执与逃离,当时珍重的,终会化为时间长河中一抹微不足道的灰烬。以梦想之名来一场豪赌,或许我们会输掉很多。当青春逝去,我们也许会想,如果重来,人生剧本将会如何演变,也许会有遗憾,但并不后悔。

曾觉得阳光刺眼,因此疯狂地迷恋着黑夜,在凌晨时分穿过街道,想要在这个万物没有防备的时刻洞察一些隐晦的秘密,聆听醉意中吐露的真心。后来,大概是随着年纪增长,生活开始变得规律起来,开始渴望阳光,渴望温暖。有时会像许下生日愿望般,庄重地在崭新记事本上写下第一个字,会在旧本子上画最后一个句号时满足地松一口气。有种“我活得挺好的”的喜悦,美滋滋地。

夏至清冷,微风过习稍有凉意,指尖和煦微光,念想遥遥无尽。所幸,悲伤背过身去,彼岸仍有坚毅身影。我们的梦想,又冷又明亮!

※诗林新蕴

诗两首

□土木学院 张建樵

想起

想起秋天
水是凉的
呼出的气是热的
秋天在蒙蒙清晨里冬眠
一觉不醒

想起某个傍晚
公园里没有广场舞
树很安静
叶子不喧闹
游走的人漫不经心

想起立夏时节碎花裙
湖面吹起的风
想起书里还夹着的五毛钱
以及一封未到的慢邮件

我亲手种下的诗歌

我还是会想起
我的那些诗歌
关于冬夏春秋
关于小小的你我
他们与世界未曾谋面
我把他们种在故乡的田野
迫切想看一场秋收

我是一个绝情的人
相信雪花肆虐的寒夜
时间会堵住记忆的源头
唇与唇之间的物质会流逝
手与手之间握住的
也不是永恒的热情
但我知道种下诗歌
终将开出诗歌

郑正同志说要在拉孜河滩上突击开凿一条引水渠,让我们赶紧去帮忙,工程任务艰巨,接到指示的我和老文正要起身,结果教室里的娃子听了个个儿都坐不住了,非要老文带着一块儿去,老文受不了

孩子们闹腾,最后三个五个地都跟了去。刚到的时候阳光暴晒,西藏的“秋老虎”名不虚传,老文肩膀上的皮晒脱了好几层。队里的人都一样,晚上疼得睡不着。

一搞下去整个手都在发麻,但个个儿干得热火朝天,石土上扔的都是震断了的镐。郑正同志咧着嘴说,“不出几天这渠保证通水哩。”可没过一会儿乌云黑压压的连成了一片,紧接着下起了大雨。老文赶紧把孩子们召集过来,让他们穿好藏袍躲到屋檐下,队里其他的人簇拥在一起抱着衣服相互取暖。高原上的天气总是阴晴不定,老文最放心不下的就是孩子们,这不,又唠叨着孩子们不听他的话,全然不知自己的后背已被雨水打湿。

傍晚的时候,雨过天晴,鸿雁掠过,打翻了一盏夕阳,天空好似触手可及。公社里的老阿妈弯着腰背箩筐从远处走来,扎西和其他的孩子迫不及待地跑到老阿妈身边,打开盖布来,酥油茶、青稞酒、奶渣、红糖糌粑、风干肉全有了。这样为数不多的时刻被格外珍惜,夜色拉下帷幕,草原上燃起一堆篝火,大家围成一个圈儿,年轻的男女跳起锅庄,天丰富有艺术气质的藏族人们歌唱着红太阳,歌唱着金色的北京城……

拉开门帘的时候外边已经一片漆黑,只听见北风怒吼着扫过无边的原野。我和公社里的大成撞了个正着,他喘着粗气儿断断续续地说,“老文找马去了,还,还没回……”我一听赶紧和他直奔羊马场,加入了找人的队伍中。深夜看不清前路,雪花打在脸上生疼。高原的极寒加上被黑夜吞噬的无助之感第一次让我心生恐惧,我不敢想象此刻的老文正在忍受着怎样冻彻骨髓的冷。零下二三十度的严寒中,寻找变得异常漫长,可是没有人愿意离开。直到半夜才听到了好消息,我再次见到老文的时候他蜷缩着身,盖着厚重的毛毡,吃力地说自己没事。

郑正因为那次的事件彻底与我们永别了。经过很长一段时间的静养后,老文也开始干活起来,只是偶尔静静的看着草原,长久地沉默。

公元二零一五年的寒冬,当我从电视上看到西藏如画的景致时,又一次想起了那段日子,那种精神力量一直在我内心深处,如岁月沉淀下的琥珀,一如既往地晶莹剔透,从未褪过。

第一次亲身体会是在十月的某天,我和老文正在帐篷里教书。匆忙赶来的

(一)关于兰州,如是我闻:种植了两千年的麦子把它解构成头颅里的博物馆,一朵苦玫瑰嘴里吐出它悠长而弯曲的倒影。

我欣赏那个嘴里叼着兰州烟的汉子,尼古丁扛起粗犷的真理;欣赏广场上成堆的啤酒瓶,是我们喝干了甜蜜痛苦的日子;还有白塔山的峰钲在毛雪峰的画里叮铃叮铃。流浪的旅人啊,金城是你让我欣赏,因为那像

在西北拴马歇脚的客棧。这里有酒,你若

是喝两碗,就得小心拐角处带刀的少年;你喝三碗,就可以跟一个操着方言的女人谈

谈起陡峭的爱情。晨曦从打着盹儿的沙漠上方升起,丝绸和瓷器的星

座还在闪烁,起程吧!别学那个坐在磨盘上抽水烟的老人,因为你

的名字叫刀。这空旷里熬煎的酒旗,正等待着为下一个从夕阳中走来的旅人发

酵。

拍拍身上的霜,呵,一个时代就从大河的浪尖上翻过去了。我的老秦哟,还有谁敢站在铁桥上玩命?在黄河里饮水的那匹马老了,那个去中原扛鼎的人死了,只有羊皮筏子驮着喝醉的城。

(二)三弦琴敲响,兰州鼓子唱着市井人生,只有永登的百合收拢起耳朵在聆

听。草场血战,那个举起一缸酒在夜里宿醉的人,是升起

在梦里的飞天,逆流而

哭的时候,他离神

最近。

我欣赏那个嘴

里叼着兰州烟的汉

子,尼古丁扛起粗

犷的真理;欣赏广场

上成堆的啤酒瓶,是

我们喝干了甜蜜苦

痛的日子;还有白塔

山的峰钲在毛雪峰

的画里叮铃叮铃。流

浪的旅人啊,金城是

你让我欣赏,因为那

像

在西北拴马歇脚

的客棧。这里有酒

,你若

是喝两碗,就得小

心拐角处带刀的少

年;你

喝三碗,就可以跟

一个操

着方

言的女

人谈

谈起陡

峭的爱

情。晨

曦从打

打着盹

儿的

沙漠上

方升起

,丝绸

和瓷器

的星座

还在

闪烁

,起程

吧!别

学那

个坐

在磨

喝醉的城

□文学院 陈应雄

※故乡风情

我必须让自己再回到这里,那个父辈们埋葬了所有青春的这里。兰州留给他们的唯一的一张合影,也许还有他们划拳喝酒座还在闪烁,起程吧!

别学那个坐在磨盘上抽水烟的老人,因为你

的名字叫刀。这空旷里熬煎的酒旗,正等待着为下一个从夕阳中走来的旅人发

酵。

拍拍身上的霜,呵,一个时代就从大河的浪尖上翻过去了。我的老秦哟,还有谁敢站在铁桥上玩命?在黄河里饮水的那匹马老了,那个去中原扛鼎的人死了,只有羊皮筏子驮着喝醉的城。

(二)三弦琴敲响,兰州鼓子唱着市井人生,只有永登的百合收拢起耳朵在聆

听。草场血战,那个举起一缸酒在夜里宿醉的人,是升起

在梦里的飞天,逆流而

哭的时候,他离神

最近。

我欣赏那个嘴

里叼着兰州烟的汉

子,尼古丁扛起粗

犷的真理;欣赏广场

上成堆的啤酒瓶,是

我们喝干了甜蜜苦

痛的日子;还有白塔

山的峰钲在毛雪峰

的画里叮铃叮铃。流

浪的旅人啊,金城是

你让我欣赏,因为那

像

在西北拴马歇脚

的客棧。这里有酒

,你若

是喝两碗,就得小

心拐角处带刀的少

年;你

喝三碗,就可以跟

一个操

着方

言的女

人谈

谈起陡

峭的爱

情。晨

曦从打

打着盹

儿的

沙漠上

方升起

,丝绸

和瓷器

的星座

还在

闪烁

,起程

吧!别

学那

个坐

在磨

喝醉的城

□文学院 陈应雄

※故乡风情

我必须让自己再回到这里,那个父辈们埋葬了所有青春的这里。兰州留给他们的唯一的一张合影,也许还有他们划拳喝酒座还在闪烁,起程吧!

别学那个坐在磨盘上抽水烟的老人,因为你

的名字叫刀。这空旷里熬煎的酒旗,正等待着为下一个从夕阳中走来的旅人发

酵。

拍拍身上的霜,呵,一个时代就从大河的浪尖上翻过去了。我的老秦哟,还有谁敢站在铁桥上玩命?在黄河里饮水的那匹马老了,那个去中原扛鼎的人死了,只有羊皮筏子驮着喝醉的城。

(二)三弦琴敲响,兰州鼓子唱着市井人生,只有永登的百合收拢起耳朵在聆

听。草场血战,那个举起一缸酒在夜里宿醉的人,是升起

在梦里的飞天,逆流而

哭的时候,他离神

最近。

我欣赏那个嘴

里叼着兰州烟的汉

子,尼古丁扛起粗

犷的真理;欣赏广场

上成堆的啤酒瓶,是

我们喝干了甜蜜苦

痛的日子;还有白塔

山的峰钲在毛雪峰

的画里叮铃叮铃。流

浪的旅人啊,金城是

你让我欣赏,因为那

像

在西北拴马歇脚

的客棧。这里有酒

,你若

是喝两碗,就得小

心拐角处带刀的少

年;你

喝三碗,就可以跟

一个操

着方

言的女

人谈

谈起陡

峭的爱

情。晨

曦从打

打着盹

儿的

沙漠上

方升起

,丝绸

和瓷器

的星座

还在

闪烁

,起程

吧!别

学那

个坐

在磨

喝醉的城

□文学院 陈应雄

※故乡风情

我必须让自己再回到这里,那个父辈们埋葬了所有青春的这里。兰州留给他们的唯一的一张合影,也许还有他们划拳喝酒座还在闪烁,起程吧!

别学那个坐在磨盘上抽水烟的老人,因为你

的名字叫刀。这空旷里熬煎的酒旗,正等待着为下一个从夕阳中走来的旅人发

酵。

拍拍身上的霜,呵,一个时代就从大河的浪尖上翻过去了。我的老秦哟,还有谁敢站在铁桥上玩命?在黄河里饮水的那匹马老了,那个去中原扛鼎的人死了,只有羊皮筏子驮着喝醉的城。

(二)三弦琴敲响,兰州鼓子唱着市井人生,只有永登的百合收拢起耳朵在聆

听。草场血战,那个举起一缸酒在夜里宿醉的人,是升起

在梦里的飞天,逆流而

哭的时候,他离神

最近。

我欣赏那个嘴

里叼着兰州烟的汉

子,尼古丁扛起粗

犷的真理;欣赏广场

上成堆的啤酒瓶,是

我们喝干了甜蜜苦

痛的日子;还有白塔

山的峰钲在毛雪峰

的画里叮铃叮铃。流

浪的旅人啊,金城是

你让我欣赏,因为那

像

在西北拴马歇脚

的客棧。这里有酒

,你若

是喝两碗,就得小

心拐角处带刀的少

年;你

喝三碗,就可以跟

一个操

着方

言的女

人谈

谈起陡

峭的爱

情。晨

曦从打

打着盹

儿的

沙漠上

方升起

,丝绸

和瓷器

的星座

还在

闪烁

,起程

吧!别

学那

个坐

在磨

喝醉的城

□文学院 陈应雄

※故乡风情

我必须让自己再回到这里,那个父辈们埋葬了所有青春的这里。兰州留给他们的唯一的一张合影,也许还有他们划拳喝酒座还在闪烁,起程吧!

别学那个坐在磨盘上抽水烟的老人,因为你

的名字叫刀。这空旷里熬煎的酒旗,正等待着为下一个从夕阳中走来的旅人发

酵。

拍拍身上的霜,呵,一个时代就从大河的浪尖上翻过去了。我的老秦哟,还有谁敢站在铁桥上玩命?在黄河里饮水的那匹马老了,那个去中原扛鼎的人死了,只有羊皮筏子驮着喝醉的城。

(二)三弦琴敲响,兰州鼓子唱着市井人生,只有永登的百合收拢起耳朵在聆

听。草场血战,那个举起一缸酒在夜里宿醉的人,是升起

在梦里的飞天,逆流而

哭的时候,他离神

最近。

我欣赏那个嘴

里叼着兰州烟的汉

子,尼古丁扛起粗

犷的真理;欣赏广场

上成堆的啤酒瓶,是

我们喝干了甜蜜苦

痛的日子;还有白塔

山的峰钲在毛雪峰

的画里叮铃叮铃。

悼念赵桢先生

□学生记者 肖泽忠



2016年5月1日18时原兰州铁道学院数学专业奠基人、国务院特殊津贴获得者赵桢教授因病医治无效，在家中与世长辞，享年105岁。

赵桢教授是兰州交通大学事业的开拓者和奠基人。1958年7月，赵桢教授带领唐山铁道学院数学教研室部分

教师来兰，组建兰州铁道学院数学教研室，历任数学教研室主任、基础课部副主任，为我校的专业建设和基础教学工作做出了杰出贡献。后任甘肃省数学学会副理事长，1964年当选甘肃省政协委员，1994年享受国务院特殊津贴。

和同时代的人一样，赵桢教授的一生充满坎坷。在战争的硝烟中，他随学校不断迁移，生活的动荡和教学的不稳定更激发赵教授热爱祖国、热爱学生、热爱教育的责任心，他把全部的心血倾注到了教学与教学研究中。

他为人谦和、工作踏实，在单位颇受领导和师生们好评。作为兰院数学教研室的奠基人，在培养青年教师、教研室建设方面做出了很大贡献。他长期担任基础课副主任，分管教学工作，使兰州铁道学院获得基础教学严谨的美誉；在铁道部、甘肃省及全国的数

学、物理、外语统考竞赛中成绩一直名

列前茅；他所领导的数学教研室、制图教研室、外语教研室都曾被评为铁道部、甘肃省先进集体。赵桢教授严谨的治学态度，深挖教材、多讲体会的教学风格，联系实际、理清来龙去脉的创新理念，深深地影响着几代兰交大人，他的学生遍布铁路的各个部门。

赵桢教授就像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；又像蜜蜂一样，对人无所求，给予的却是甘甜。现在，赵桢教授永远地离开了我们。他的辞世，使亲

友痛，朋友哀，但我们坚信，他优秀的品格、高尚的情操，将与天地同寿，和日月共辉。

想见风范空有影，欲闻教诲杳无声。赵桢教授虽然离开了我们，但他的精神永存。为人师表，忠于职守，自强不息，甘于奉献是他留给我们的精神遗产。让我们牢记赵桢教授的精神，像他那样勤勉工作，像他那样踏实做人，在各自的岗位上成就无悔的人生。

校园短波

张哲老师长篇小说《同尘》由作家出版社出版发行

近日，我校学报编辑部副编审张哲（笔名尔雅）历时六年创作的长篇小说《同尘》由作家出版社正式出版发行。该书由众多名家联合推荐，是国内第一部以书画家和影视导演为题材的长篇小说，在出版之前就引发阅读浪潮和强烈关注，被誉为“本年度极具期待的长篇佳作”和“当代文坛堪称惊艳的收获”。近日，《甘肃日报》、《兰州晨报》、作家出版社网站以及光明网、新闻头条等众多媒体等都对小说《同尘》的出版予以报道，并给予了高度评价。

刘尚合院士受聘我校光电教育部重点实验室学术委员会主任

4月5日至6日，副校长刘振奎率领光电教育部重点实验室相关负责人前往中国人民解放军军械工程学院拜访静电与电磁防护专家、中国工程院院士刘尚合，并聘任其为新一届光电技术与智能控制教育部重点实验室学术委员会主任。座谈会后，刘振奎副校长一行参观了强电磁场环境模拟与防护技术国防科技重点实验室，并就我校相关专业的学科建设、科研合作等进行了深入的交流和探讨。

第十一届研究生体育文化节圆满落幕

4月25日晚，历时一周的第十一届研究生体育文化节在五教萃英厅落下帷幕。本次研究生体育文化节由研究生院、校团委、体育部共同主办，校研究生会承办，共有17支研究生代表队参加了体育团体竞赛项目、英语演讲赛、系列学术讲座三大部分的各项比赛。最终环境学院代表队、机电学院代表队和土木学院代表队分获本届体育文化节总分第一、二、三名。

校党委书记王萍调研

思想政治理论课教学工作

本报讯(记者 赵金平 通讯员 刘雄旺)4月25日下午，校党委书记王萍、副校长马军党在党委组织部、党委宣传部、教务处、马克思主义学院等部门负责人的陪同下，深入大学生思想政治理论课听课，并分别召开了学生、教师座谈会，对思想政治理论课教学工作进行了专题调研。

王萍书记一行首先随堂听取了马克思主义学院杨思信教授讲授的《中国近现代史纲要》课“洋务运动的兴衰”专题。之后，王萍书记、马军党副校长一行来到马克思主义学院，分别召开了部分学生、教师参加的座谈会，详细了解了师生对思想政治理论课教学工作的看法和课程学习的收获，认真听取了师生的意见和建议，还就提高思想政治理论课教学成果与大家做了交流，对进一步做好我校大学生思想政治理论课教学工作提出了指导性意见。

就进一步做好大学生思想政治教育工作，王萍书记提出了六点意见：一是要进一步学习习近平总书记治国理政的新理念、新思想、新战略，坚定理想信念，明确责任使命，牢固树立“四个意识”，增强自身政治定力；二是要认真落实好《高校思想政治理论课创新计划》，按照校党委近期制定的实施方案制定切实可行的落实计划，认真做好相关工作；三是要进一步加强思想政治理论课教师队伍建设，不断提高他们的政治素养，坚定政治立场，在党言党，在党护党；四是要进一步加强理论研究，在坚持集体备课等良好传统的基础上，加强对外交流，特别是多聘请校外知名专家举办讲座，开阔思政课教师的视野；五是要不断创新教育教学的方式方法，紧密联系社会实际和大学生们的思想实际，围绕学生关注的热点和难点问题进行有针对性的讲解，做到理论联系实际，切实解决学生思想和学习方面的困惑，真正做到既教书又育人；六是要进一步加强社会实践，要深入基层，深入实际，做好基础研究，掌握第一手资料，充分发挥农村治理与扶贫开发研究中心、丝绸之路发展战略研究中心等机构的智库作用。

——致我们



饥渴难耐的行者，发现了水源，却没有带盛水的容器，一定会悔恨自己的大意。人生也是如此，我们只有提早做好准备，才能在命运垂青自己时获得更大的成功机会。对于大多数同学来说，求职是人生征途上的关键转折点。我们是否已做好准备？又该从哪几方面着手呢？下面，我们一起来听听王立老师的看法和建议。

求职观察员 毕业生求职现状

谈到当前我校毕业生求职现状时，王立老师凭借多年工作经验，总结出我校毕业生在求职中主要凸显出的三方面问题。

其一是目标不够明确。很多毕业生在求职过程中求职目标不明确，盲目从众的心理很普遍，过多的“跟风”，而没有从自身的实际情况出发，合理确定契合自身的求职目标，致使(某种意义上而言)就业质量和求职满意度不高；还有一些同学在求职中干脆采取“遍地撒网”的方式，四处投递简历，只要听说有单位来学校招聘他都前去参加应聘，甚至有的学生在接到面试通知时，就连这家单位的基本情况都不甚了解，“像撒胡椒粉一样找工作”，王老师幽默地说道。还有一些同学在考研与就业的抉择中犹豫不决，找工作时琢磨着要考研，在教室复习考研时又总是想着找工作，总是举棋不定、左右摇摆。

求职消防员 面对问题采取的应对措施

观察—反思—辨理—成长

在我们的生活中，每每有事情在公共场合发生，人们总是习惯以围观的姿态进入。例如，在2016年3月13日，昆明市昌宏路一仓库失火，竟有许多市民围观，上墙、踩车等各种奇葩姿势进行围观。人们选择只围观不说话，抱着事不关己，高高挂起的想法看热闹，满足自己的猎奇心。这种“中国式围观”的行为，不单是在拿自己的生命安全凑热闹，更是对社会秩序造成了不良影响。

那为什么这样的风气越来越盛呢？首先，由于社会利益化愈来愈重，人们疲于奔波，互相的沟通越来越少。其次，之前的“扶不扶”等一系列社会问题未能得到很好解决，使得人与人最基本信任感越来越弱，使得人们自我保护意识普遍增强，害怕引火

现的非常拘谨，不够大方得体，不能够很好地向用人单位展现自己的优势与特长。回答面试官提问时，很多人都是“有一说一”，不会做一些必要的拓展，回答显得比较呆板，缺乏说服力。王老师特地举了个例子，与北京铁路局签订“3+1”联合培养座谈会上，北京局的相关负责人曾专门提到我校毕业生在面试环节中体现出的综合表现，尤其是语言表达能力尚有欠缺，与别的高校的学生相比还有一定差距。面试官让求职者做自我介绍时，我校毕业生清一色地都是简单地介绍了一下自己姓名谁，来自哪里，什么专业，极少有人能更展开、更具化地介绍一下自己；和其他兄弟院校的应届毕业生说起话来滔滔不绝，到最后常要面试官打断的情况形成鲜明对比。

其三，恋爱情绪较重。我校很多毕业生，尤其是西北当地的毕业生在求职时，往往都把就业地点看得过重，一般都不太愿意离家太远，这就使得自己的求职范围大大缩减，无形中就把很多外地单位“拒之门外”了。在大学生普遍就业难的今天，这种不太合理的就业价值观实际上是毕业生自己给自己头上又加了一个“精神枷锁”，相比其他同学，其求职成功率自然也就较低。一个现实的例子，近几年在我校铁路专场招聘会上，很多毕业生宁愿在西安铁路局和兰州铁路局应聘教室门前挤破头，排上大半天的队，也不愿去其他铁路局试一下运气。

在提到面试技巧时，王立老师强调面试技巧的积累是一个循序渐进的过程，需要同学们自己平时多下功夫，多花点时间，老师只起一个引导的作用。同学们可以充分利用网络等新兴媒体，多学习，多积累，多实践。王老师建议大家，面试时可以尝试多站在用人单位的角度考量问题，这样往往能收到意想不到的效果。

王立老师认为，基于当前的就业大环境，求职者最好不要把自己太过局限于就业地域的考量上。凡事有利必有弊，所谓“鱼和熊掌不可兼得”。现在的就业市场是一个绝对的买方市场，对于求职者来说，机会往往稍纵即逝，要得到首先要学会舍弃。其实，在外

兰苑视点

个文明社会的瑕疵。当然，我们也不是完全杜绝围观。如果大家都热心的围观参与进来，你一言我一语倒有可能想出更好的解决办法。

“人之初，性本善”，但愿“中国式围观”的看客们能重拾起内心深处最原始的善良，让这个社会少点冷漠，多点温情，少点围观起哄，多点暖心劝慰。在危难背后，颈项都伸得很长，仿佛好多鸭，被无形的手提住了的，向上提着。”说了数十年的中国式围观，更像是女性的劣根性。有时，只是由于一丁点小口角，小刮擦，当事人双方又都不想在围观的人群的你一言、我一语的撺掇中，升级了战火。更有时围观的“铜墙铁壁”阻碍了消防、医疗人员的及时进入，造成了不可挽回的后果。凡上的种种“中国式围观”可以说是社会的毒瘤，是这

(经常学院 徐长虹)

春眠不觉晓，春游知多少

校园里，花开无声。天佑园中的迎春花，玉兰，桃花都赶趟似的开着。仁者乐山，智者乐水。春日里，相信春游、踏青是不少同学在闲暇时光的选择。然而，乐在其中之时，莫要忽视春游中需要

地工作也没有什么不好，只要适合自己的自己的人生发展，大家都应敢于尝试，不要因为工作地点离家远就不去，这样机会来了，你却把它轻易丢掉了，太可惜！王老师以自身为例，他是安徽人，却选择在兰州上学、工作。几年下来，这个南方小伙已经顺利适应了北方的气候与生活习惯，而且工作得很开心。他说，现在交通如此便利，距离早已不再是个问题。

求职参谋员 给同学们的一些建议

大学扩招十几年来，“大学生”昔日的光环早已褪色，大学毕业就业就是一名“普通劳动者”，大学生就业难已成为一个社会性问题。王老师在工作中发现，很多毕业生对找工作显得过于草率，缺乏足够的考量，这直接导致一个后果——违约率较高。调查发现，我校部分毕业生在对待签约和违约的问题上显得过于草率，有些毕业生刚签约不久就违约，只“无头苍蝇”般到处乱撞；“道理越辩越明”，王老师还鼓励同学们多交流，进行思想碰撞，逐步形成自己的想法，进而搞清楚自己到底“喜欢做什么”、“能做什么”和“适合做什么”等问题，避免在求职中一味盲从。

在提到面试技巧时，王立老师强调面试技巧的积累是一个循序渐进的过程，需要同学们自己平时多下功夫，多花时间，老师只起一个引导的作用。同学们可以充分利用网络等新兴媒体，多学习，多积累，多实践。王老师建议大家，面试时可以尝试多站在用人单位的角度考量问题，这样往往能收到意想不到的效果。

王立老师认为，基于当前的就业大环境，求职者最好不要把自己太过局限于就业地域的考量上。凡事有利必有弊，所谓“鱼和熊掌不可兼得”。现在的就业市场是一个绝对的买方市场，对于求职者来说，机会往往稍纵即逝，要得到首先要学会舍弃。其实，在外

兰苑视点

注意的种种问题。

安全问题是需要注意的重中之重。兰州市位于黄土高原西缘，黄河自西南流向东北，横穿全境，切穿山岭。黄河水流湍急，水文情况复杂，暗流汹涌，坠落不规律。因此，在黄河周边嬉戏玩耍之时，应当注意远离黄河，禁止在黄河中游泳；兰州多山，兴隆山，白塔山，仁寿山，徐家山等都是春游的好去处。然而，山中多陡崖峭壁，游玩时应远离这些危险场所，偏僻之处应当结伴而行。俗话说：害人之心不可有，防人之心不可无。个人在出游过程中，应当加强自我安全防范意识，防止上当受骗。

其次，作为受过高等教育的大学生，应当自觉遵守景区规定，爱护景区环境，做文明游客。许多同学在出游之前，会准备大量的食物和水，在景区内一顿饱餐之后满地狼藉，却无人收拾。

和可迁移技能方面。在求职简历中，学生在校期间参加的社会实践活动情况、获奖情况等方面都是用用人单位比较看重的。有一年广州地铁来我校招聘时，他们通过北森公司的人才测评软件来对应聘者进行初选，而该测评系统测评的主要方面就是一个人的自我管理能力和可迁移技能方面。所以王立老师建议大家，在学有所力的情况下，可以多加参加一些团学活动，社会实践来锻炼自己，拓展能力，开拓视野。“别人有的你有，别人没有的你也有，这就是你的优势”，王立老师如是说。

对于在考研与就业之间正面临两难抉择的学生，王老师给出如下建议：如果你的确是出于对学术的热爱去考研，值得鼓励；若是为了更好地就业，建议谨慎决定。具体说来，考研，有利有弊，需要权衡。一方面，考研可以暂时缓解就业压力，而且提高个人学历终究是件好事，有利于学生在大城市落户；另一方面，考研只是暂时缓解了就业压力，或者说将就业压力向后延迟了几年时间，就业压力同样要面对就业问题，就业压力依然存在。同时，读研毕业后，就业形势有可能更加严峻，那时候年龄方面亦不占优势，且一般而言学历越高就业面反而越窄。因此，在考研和就业的选择上，王老师建议一定要结合自己的专业就业现状、职业兴趣、家庭条件等实际情况因人而异，辩证分析，不可盲目。

古语有云，“凡事预则立，不预则废”。要想让自己在激烈的求职竞争中脱颖而出，我们一定要尽早进行职业规划，明确求职目标，以便做到有的放矢。机会永远是留给有准备之人的！



欢迎投稿:xiaob@mail.lzjtu.cn



不忘初心 超越自我 ——访我校经管学院2012级优秀女生罗韵

□学生记者 杨澜

罗韵：兰州交通大学经管学院2012级国际经济与贸易专业学生，创办了“咪”工作室，任安葵商贸有限公司CEO，2014年联想营销大赛全国总冠军获得者。

看清自我——明白自己想要的

在丰富多彩的大学生活中，首先你要心中有数，明白自己需要什么，然后去尝试不同的事物，心中有了目标就要去实施，千万不要让懒惰逐渐磨灭你的想法，也不要因为你是工科生或是文科生而限制自己的兴趣和想法，兴趣是所有动力的来源，想法是所有实施的根源。有了新的尝试你会逐渐找到真正适合自己的，在尝试中实践，在实践中尝试，相信在一次又一次的锻炼中会收获自己想要的。

享受自我——过程往往比结局重要

过程是细节，结局是目标。很多人在追求成功的路上把目标看得太专一，结果却错过了沿途美丽的风景，当悻悻败下阵来回首时才忍不住感叹，原来自己的身边存在着这么美丽的景色。比赛也好，学习也好，学会得失坦然，学会享受过程，在过程中提升自己的人生，走出自己的风格。

失败，你也收获了比成功更难能可贵的经验。

回归自我——不忘初心，方得始终

“膨胀”这两个字是成功所忌讳的，千万不要因为一点点的成就便让自己变得轻飘飘，拿得起，放得下，沉得住是不变的箴言。在一路走来的路上要始终坚定自己的心，不要忘了自己的初衷，要学会不满足才能让自己有更强大的学习欲望，让自己有了更进一步的目标，才能让自己变得更加强大。当自己处于高峰的时候要适时回头看看自己走过的路以防自己不慎跌落，不忘初心，方得始终。

请你一定要相信自己，一定要接受，喜欢自己的样子，一定要让自己变成你真心会喜欢的样子。如果你想要做的不是长辈所控制你的样子，不是社会所规定你的样子，请你一定要勇敢地去自己站出来，温柔地推翻这个世界，然后把世界变成我们的。

——致我们

(文学院 黄慧慧)