

在小巷独步，偶然抬头，一座复古风格的二层小楼，呈现在面前。红墙绿瓦，木制窗户外隔着玻璃贴着一对纸凤凰，在太阳的折射下，映入眼球的是簇簇火红，仿佛散发着古老浓厚的馨香。已经习惯了城市的高楼大厦、车水马龙的我，第一次看到这浓浓复古味的陈设，兴奋不已。

我站着，凝视着这对纸凤凰，檐前廊后，蛇头鱼尾，龙文龟背，燕颌鸡喙，大脑里不由地出现了“巢氏削木器而图龙龟，伏羲氏观星象鸟兽之迹而画八卦，仓颉仰观星斗回曲之势，俯察山川蜿蜒之形，点画结绳为文字”的画面，而后是凤凰涅槃、凤鸣铿锵，百鸟朝凤的情景，仿佛这一切都为我今日的顿悟而形。

想起了凤凰，遂想起少年时期的志向，想起了凤凰，遂想起了非梧不栖的传说。《诗经·大雁》中说，“凤凰鸣

青春，它孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕果，展示着寒冬的希望，富有动感而不缺乏拼搏的热血，积极而又执着。

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

玉米杆里藏着的，准确来说，不是岁月，而是不想那么轻易就倒出的最精致的回忆，它们被岁月的沙漏记录下来，再让时光刻成记忆光盘，搁在心上。那是我最心爱的一张相片，其实，上面的小姑娘一点也不漂亮。她穿着件碎花小布衫，连补丁上也缝着好看的碎花。布衫被圆鼓鼓的肚子撑得满满的，上面本是桃红色的图案，但已经被外婆那双铁腕裂开许多口子的手搓洗得发了白。衣领的边缘略微泛起了褐色，我猜想，是洒上鸡蛋面汤的缘故。她穿着冬日里厚实的棉裤，外面套着蓝红紫三颜色相间的套袖，这便将本来就如嫩子般的腿，又撑成了“O”字型”，

也让那双外婆亲手做的粉红色小布鞋显得更加小巧和秀气。

她笑得那么好，肥嘟嘟的脸颊微微泛红，还露出一排没有全部长齐、参差排列整齐的牙齿，闪着晶莹的光。如果你看到这样的小姑娘，应该会

和邻居的大爷一样，禁不住想去捏一捏吧。

没错，相片上的小姑娘是我，浅浅的笑窝

里，我看到了一种胜过公主嫁子般的幸福美好；手里紧攥着的玉米杆，也许是抢村西头小虎子的，亦或是爷爷赶羊回来没来得及丢掉的。只是，我很坚定地认为，如果没有这根玉米杆，相片

里的我是不会笑成这种停不下来的模样的。

我对童年的全部记忆，都停留在农村，那是一个宁静又温馨

的地方，有像草莓一样的日头，也有像爆米花一样的香气。每当翻到这张相片时，我都会很清晰地记起那一切。小时候，拿着那根玉米杆的感觉，就像是拥有村头商店里所有的“好孩子”牌泡

糖一样，开心到做梦都会笑呢。我似乎看到儿时的自己咧着嘴巴傻笑，笑得眼睛连条缝都眯

不开了。那时候，我一直留着短发，每天都是灰头土脸地到处逛荡，活脱脱一个假小子。一旦有小孩从我家门口经过，我便攥着那根听话的玉米杆冲过去，用墩子一样的身体挡住那小

孩面前，挡住那小孩子的去路，使劲挥舞着玉米杆，做出假装打他的动作。就是用这种方法，我得到了糖、小卡车玩具、画片、沙包、酸梅粉……只是很可惜，我没有把它们锁进盒子埋起来，现在什么都找不到了，特别是我的那根

玉米杆，无迹可寻。

的确，它就是一根再普通不过的玉米杆，但对我来说，它像爱神丘比特的箭或观音手中的玉净瓶一般，具有某种神奇的魔力，我实在无法让它就此随风飘走，渐渐消逝。也许，是长大后的自己早已经失去了那种单纯，心里满是世俗的生活痕迹，不时的就在思考面包和爱情的关系、现实与梦想的距离，没有留下一丝的稚嫩，去安放自己曾经最珍惜的那个宝盒，而它就藏在有关那根玉米杆的回忆里。

如今，我依然会有一种念头，小小的玉米杆，就躲在那个路口，静静地守着我的童年，我的回忆。

世界上最动听的声音便是母亲的呼唤，翻遍辞海最甜美的字眼，就是“妈妈”。步入大学殿堂，我们远离了母亲的怀抱，但母亲的牵挂却无时无刻不在。转眼又到了5月的第二个星期日，这是属于母亲的节日。让我们在母亲节之际，把康乃馨的清香洒入妈妈们的

心田，让爱回家吧！

赵娟：母亲，在我心中任何人都无法取代。她承受了十月怀胎之苦，又含辛茹苦把我养大，她把一生中最美好的时光给了我。“谁言寸草心，报得三春晖”，母亲之于我的恩情我这一生都报答不完。

杨彪：妈妈，母亲节了，我用心灵之笔写下最真诚的言语献给您：您是一棵大树，为我撑起一片天，为我遮风挡雨；

紧时给我依靠，无助时给我支持。儿时因为有您不再惧怕风雨，长大后因为有您不再惧怕失败。岁月的风霜染白了您的头发，却改变不了您爱儿子的心，时间的流逝把您的青春耗尽，却耗不完您为儿子操劳的劲儿！妈妈，我爱您！

王慧慧：小时候只想能早点逃出妈妈的唠叨，背上行李离开家，去想去的地方。然而，考上大学后，当我踏上火车，在视野里搜索不到妈妈的笑容时，竟像是影子找不到身体，心无处安放。想告诉身边所有的朋友，我们一直在母亲的

爱里徘徊，我们也要把母亲永远搁在自己的心口。

刘雪：《古兰经》里说：“天堂在母亲的脚下，让我们时时刻刻孝敬一下我们的母亲，这样我们就离天堂更近！”

“母亲，光阴荏苒，转眼间，我长大了，您却老了；您的黑发夹杂银丝，面颊浮现斑点，眼角爬满皱纹……您把青春给了我，亲爱的妈妈，我想对您说：“感谢您给予我的爱，我永远爱您！”

陈璧东：青春，它孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕果，展示着寒冬的希望，富有动感而不缺乏拼搏的热血，积极而又执着。

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费在无所事事中的人拒之门外。而我们要以一种更加主动的方式，去给自己的青春化妆！

有些东西，只有在时空隧道中慢慢沉淀后，才能展现她的魅力，彰显出她的弥足珍贵，青春正是这样。在篮球场上挥洒汗水，叱咤风云；在交金

青春，是段独特而永恒的时光。因为精彩，所以独特，因为独特，所以永恒！回想当初踏入交大时，除了一行李，还带着沉甸甸的梦想：希望在交大，我们的青春能插上搏击蓝空的翅膀。

风华正茂的我们，应当“书生意气，挥斥方遒，指点江山”；而不应在感伤昨天的同时，又把自己“低廉”地卖给明天。青春不属于那些终日沉迷于网络游戏的人，青春应把那些将短暂的生命浪费

我校学子激情劲舞喜庆建团 90 周年

本报讯(学生记者 刘雪)青春旋律,舞动你我。在纪念中国共青团成立 90 周年之际,由校团委主办、经管学院承办、兰州金徽酒业销售公司赞助的我校第八届“风之舞”舞蹈大赛 5 月 4 日晚在大礼堂隆重上演,广大学子用激情劲舞表达了对共青团的热爱与崇敬。

我校常务副校长杨子江出席并为获奖选手颁奖。

大赛在亦真亦幻的魔幻激光舞中拉开帷幕,来自 13 个学院的 13 支代表队以展现青年风采、讴歌共青团伟大征程为主题的精彩舞蹈次第上演,或古典、或民族、或现代的舞蹈活力四射,阴与阳,刚与柔,力与美的完美结合,为千余名师生献上了一场视觉盛宴。

极具热带风情以及大海般广博与奋进的舞蹈《搏鳌》,率先点燃了本次大赛的“战火”;以回忆美好青春时代的舞蹈《毕业照》,为即将离校的学长学姐们送上了最真挚的祝福;以五四运动为主题的表现危难来临时母亲舍命保护孩子的行动,讴歌了中华民族在危难之际形成的一种伟大民族之手,意味深长,催人奋进;以安徽花鼓灯为元素的《扇风》,柔美的兰花扇舞和粗犷的鼓架子扇舞交相辉映,舞出了淮河地区的风采,使古老的花

19 项成果获甘肃省高等教育教学成果奖

本报讯(通讯员 莫俊文)近日,甘肃省教育厅公布了 2011 年度甘肃省高等教育教学成果奖获奖项目名单,我校申报的 25 项教学成果中,有 19 项荣获奖励,其中省级一等奖、二等奖各 1 项,教育厅级奖 17 项。

获奖项目中,王起才教授主持完成的“西部艰苦地区铁路建设适任土木工程师培养的研究与实践”荣获省级一等奖,任恩恩教授主持完成的“高等教育国际化背景下西部地区普通高校中外联合人才培养模式的研究与实践”荣获省级二等奖,“适应工程应用型人才培养,改革与创新电子技术课程群教学模式的研究与实践”等 17 项教学成果荣获教育厅级奖。

此次的获奖成果代表了我校教学研究的最新水平,体现了我校在教育教学改革方面取得的最新进展。获奖成果的推广和应用,将为我校进一步推进教育教学改革注入活力,为全面提高人才培养质量提供有力的支撑。

学生处编印六类图书进一步加强学生管理理论研究

本报讯(通讯员 曾俊伟)近日,由我校学生工作处组织编印的《学工之声——学生工作论文集》《学生工作案例集》《大学生免疫防范手册》《飞翔的翅膀——国家助学政策助我成长征文集》四册图书以及《大学一年级学生精细化教育管理规程(试行)》《毕业班精细化教育管理规程(试行)》两类宣传折页顺利完成印制工作,将面向全校学生管理工作人员发放并开展相应的学习研讨活动。

《飞翔的翅膀》结束了学生处近几年开展“国家助学政策,助我成长”的征文活动的优秀文章,反映了文章主人公利用国家助学贷款及其它形式助学金求学的感人事迹,体现了我校广大学子自强不息、刻苦学习的良好精神风貌。

《学工之声》荟萃了我校学工一线工作人员的理论文章,把作者们在校大学生工作中的经验体会条理化、系统化、理论化,对进一步加强学生管理工作具有重要的借鉴指导意义。

《学生工作案例集》遴选汇集了我校学生工作中 25 个具有代表性的典型案例,对进一步加强学生工作的总结创

新,全面推动我校学生工作体系建设达成共识,形成合力具有积极作用。

《大学生免疫防范手册》通过丰富生动的案例分析,对传销、邪教、黄赌毒以及网瘾等进行了深入剖析,对提高全校学生辨别善恶、抵制社会不良现象“侵蚀”的能力具有积极意义。

《大学一年级学生管理规程》《毕业班管理规程》则以宣传折页的方式,对大一新生和大四毕业生在各个时间段内需要开展的教育管理指标和实施细则做出了明确的安排。

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

机电学院团委荣获全国“五四红旗团委”

本报讯(通讯员 王国华)近日,从团中央传来喜讯,我校机电工程学院团委荣获“全国五四红旗团委”,也是甘肃高校中唯一获此殊荣的基层组织。

近年来,我校机电工程学院团委在校党委、校团委的正确领导下,以邓小平理论、“三个代表”重要思想为理论先导,深入贯彻科学发展观,积极开展团员青年主题意识教育活动,着力提升团员青年的思想政治素质;紧密围绕并服务学校和学院的中心工作,立足铁路专业特色,紧跟团的步伐,响应团的号召,在团组织建设、校园文化生活、创新创业教育、社会实践工作、志愿服务等方面认真筹备,积极组织,带领青年团员向着正确的方向前进,取得了显著的成绩。

陈鸿雁获全国高校辅导员年度人物入围奖

本报讯(通讯员 曾俊伟)4 月 27 日,由教育部思想政治工作司指导,全国高校辅导员工作研究会、中国教育报共同主办,新华网、中国大学生在线提供网络支持的“2011 全国高校辅导员年度人物”评选活动在江苏镇江举行颁奖典礼。

我校机电工程学院辅导员陈鸿雁老师以其对辅导员传做人之道,授成才之业,解成长之惑的生动诠释、创新的教育理念和优异的带班成绩,荣获入围奖,为我校争得了荣誉,为广大辅导员老师树立了榜样。

自 2008 年开始,我校机电学院周婷老师、运输学院陈喜春老师、化工学院王晓强老师获奖后,这次是我校连续第四次获此殊荣,成为甘肃省高校中唯一在此项评选中连续获得优异成绩的高校。

四项作品在全国大学生艺术展演活动中获奖

本报讯(通讯员 冯菲)日前,教育部公布了全国第三届大学生艺术展演活动优秀组织奖及各项目评选结果,我校 4 项作品荣获奖励,其中二等奖 1 项、三等奖 3 项,这也是我校学生首次在全国艺术类竞赛中获奖。

我校获奖作品中,田旺财同学的《四尺对联》获书法、篆刻类二等奖;王元亮同学的魔术《鸽剧手彩》获戏剧类三等奖;刘欢其同学的《四尺条幅》获书法、篆刻类三等奖;魏萌同学的《向往》获摄影三等奖。

全国大学生艺术展演每三年举办一次,是我国目前规格最高、规模最大、影响最广的大学生艺术盛会。本届展演活动以“青春·使命”为主题,自 2010 年 10 月开始,至 2012 年 2 月结束。



行色匆匆中,一个女孩叫我的名字,我转过身来,她,有着干净利落短发,却依然隐藏着女孩子的柔美;她,始终带着淡淡的笑容,很让人喜欢。走近后,她说:“你好,我叫孙捷萍。”真没想到,我是在这样一种近乎慌乱的脚步中,认识了她,一个十分平易近人、爱唱歌的湖北女孩。

单看外表,她是位颇有气质,充满朝气的大学生,而通过两个小时的采访,在她略显瘦弱的身躯中,我感到一股触及内心的源于青春的力量。我想,或许就是这股力量,让她当之无愧地获得了 2011 年度的茅以升之星奖。我深信,不积跬步,无以成千里;不积小流,无以成江海,让我们一起走近孙捷萍,感受她的这一段星辉灿烂的青春跋涉。

非学无以成才

孙捷萍,来自交通运输 093 班,在每学年的综合考评中都名列前茅,并频获国家奖学金、国家励志奖学金、校级奖学金以及“校级三好学生”等荣誉奖励。正是凭借如此优异的成绩,她才得以被学院推荐去参评“茅以升之星奖”并脱颖而出。当然,这些成绩的取得都源于她勤勉高效的

非志无以成学

在孙捷萍心底一直深记着两句话,一句是爸爸对她讲的,“丫头,以后的路你自己走,命运也得你自己把握,全部在于你自己决定怎么做,你要是做得好,就活得好,相反,就活得不好的。”第二句话是她妹妹说的,“Try try,never say die!”也就是永不言弃。孙捷萍觉得这两句话,让她的学习有了不竭的动力。

青春无悔 流年溢彩

——记茅以升铁道教育希望之星奖获得者、我校运输学院孙捷萍同学

□学生记者 王佳慧

回报,但是你不付出,就一定不会有回报。”她也是个很孝顺的孩子,善待家人是她做人的原则,“我不知道以后的生活会怎么样,但就现在的生活中,我认为最重要的就是我的父母和亲人,我会尽我的一切能力,不让他们那么辛苦。”于是,妹妹考上大学时,捷萍执意用自己的奖学金购置装置,就会特别激动”。她的好胜心及凡事不做好誓不罢休的韧劲,让她不会轻易放弃学习中的任何一个难题,“哪有问题”的话,心里就会一直觉得不舒服。”于是,她常常会为了一个问题而请教不止一个老师。

在拥有坚定的内心力量的同时,孙捷萍清晰定位和规划着自己的大学生活。步入大学经历了短暂的迷茫期后,她果断地决定放弃在科研方面很有前途和潜力的物理专业,继而转入交通运输专业。因为入学前就已明确决定毕业后先就业,为此,她毅然选择了转专业,哪怕要为之付出更多的时间和精力去适应新的环境,去学习新的知识。

当问及捷萍放弃继续深造的原因时,她说,“我妹妹正在上大学,弟弟今年要高考,家里面,做小本生意,而三个大学生的花费可想而知有多大,在决定前,我也想过保研的可能,也会有奖学金,但是生活,学习上的花费还是比较大的。所以还是先工作,以后再考研吧。”之后,她又补了一句,“如果我决定考研,绝对不会马马虎虎去考,而是让自己带着毅力,去经历这个过程。”

孙捷萍的韧劲不仅体现在学习上,在生活中,只要确定是正确的事,她都会坚持去做,不管遇到怎样的困难,她都不会轻易放弃。就像她准备创业模拟大赛时,因为任务繁重,每天晚上要做 ppt 直到 2 点多,早上 5 点,又得从被窝中爬起来接着做,还经常没有时间吃饭,但她仍不懈地的赞赏,而对南大之举,则又形成了两大对立阵营,一方大加褒赞,另一方则深表质疑,颇有石破天惊之感。开先河之举也罢,作秀也好,我想大众真正关心的应该是南京大学是否能够真正做到序长不序爵。那么,这场热议的浪潮究竟缘何而起呢?

刘杰(土木学院):现在的大学“行政化”太严重了,教授们都忙于竞聘行政岗位,戴上级别不一的各式官帽,许多校外人士也纷纷挂职大学,做什么名誉教授。还记得钱老之问吗?我们的大学正是因为这些不单纯的因素,才能培养出人才。而在这样的中国教育界,南京大学的做

“古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。”当一个人内心有了源源不断的动力,就会激发出无限的热情和潜力。孙捷萍喜欢她现在所学的专业,并且很感兴趣,“自从转入交通运输专业之后,我就对交通工具上的设备特别有亲切感。每次坐火车,一看到火车上的一些结构装置,就会特别激动”。她的好胜心及凡事不做好誓不罢休的韧劲,让她不会轻易放弃学习中的任何一个难题,“哪有问题”的话,心里就会一直觉得不舒服。”于是,她常常会为了一个问题而请教不止一个老师。

在拥有坚定的内心力量的同时,孙捷萍清晰定位和规划着自己的大学生活。步入大学经历了短暂的迷茫期后,她果断地决定放弃在科研方面很有前途和潜力的物理专业,继而转入交通运输专业。因为入学前就已明确决定毕业后先就业,为此,她毅然选择了转专业,哪怕要为之付出更多的时间和精力去适应新的环境,去学习新的知识。

当问及捷萍放弃继续深造的原因时,她说,“我妹妹正在上大学,弟弟今年要高考,家里面,做小本生意,而三个大学生的花费可想而知有多大,在决定前,我也想过保研的可能,也会有奖学金,但是生活,学习上的花费还是比较大的。所以还是先工作,以后再考研吧。”之后,她又补了一句,“如果我决定考研,绝对不会马马虎虎去考,而是让自己带着毅力,去经历这个过程。”

孙捷萍的韧劲不仅体现在学习上,在生活中,只要确定是正确的事,她都会坚持去做,不管遇到怎样的困难,她都不会轻易放弃。就像她准备创业模拟大赛时,因为任务繁重,每天晚上要做 ppt 直到 2 点多,早上 5 点,又得从被窝中爬起来接着做,还经常没有时间吃饭,但她仍不懈地的赞赏,而对南大之举,则又形成了两大对立阵营,一方大加褒赞,另一方则深表质疑,颇有石破天惊之感。开先河之举也罢,作秀也好,我想大众真正关心的应该是南京大学是否能够真正做到序长不序爵。那么,这场热议的浪潮究竟缘何而起呢?

勇敢之举,挑战大学“行政化”

李娜(运输学院):这句话并没有多创新,为什么却能引来这么多的关注呢?究其原因,应该是中国大学长期以来的“行政化”倾向导致的。我们的大学应该是什么样的?我想它应该是追求知识的桃花源,而现在却变成了许多官僚像装满庸、附庸风雅的帮手,实在是让人很反感。

非学无以成才

孙捷萍,来自交通运输 093 班,在每学年的综合考评中都名列前茅,并频获国家奖学金、国家励志奖学金、校级奖学金以及“校级三好学生”等荣誉奖励。正是凭借如此优异的成绩,她才得以被学院推荐去参评“茅以升之星奖”并脱颖而出。当然,这些成绩的取得都源于她勤勉高效的

非志无以成学

在孙捷萍心底一直深记着两句话,一句是爸爸对她讲的,“丫头,以后的路你自己走,命运也得你自己把握,全部在于你自己决定怎么做,你要是做得好,就活得好,相反,就活得不好的。”第二句话是她妹妹说的,“Try try,never say die!”也就是永不言弃。孙捷萍觉得这两句话,让她的学习有了不竭的动力。

左眼右眼

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

兰院视点

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?

在大学里,大家或许都有过类似的经历:在路上看见自己的老师来了,我们便开始低着头沉默不语,或者假装看手机,直到瞥见老师走远了……大家也许会觉得可笑,见到老师为什么要假装没看见呢?跟老师问个好、打个招呼又能怎么样呢?是啊,我也在思考这个问题。记忆中,从小学我们就被教导要做一个尊敬师长、讲文明懂礼貌的学生。可是,来到大学之后,我们的许多观念好像都被颠覆了。

笔者曾经问过一些同学,有的说没必要打招呼,有的说不喜欢这个老师,有的说害怕跟老师说话。听到他们这些所谓的“理由”,我觉得真的很可笑,很牵强,也很让我想不通。于是我想问,礼貌呢?我们礼貌给了谁呢?

且不说“尊敬师长”是我们中华民族的传统美德,就说我们大学生自己。我们见到自己的同学、朋友,甚至陌生人都能热情礼貌地打招呼,而含辛茹苦给我

观察—反思—辨理—成长

你把礼貌给了谁?