



王潇芹:潇洒做人 勤恳育人

□学生记者 张嘉萌

出于责任,崇尚创新情育人

俗话说,一千个人心中有一千个哈姆雷特。怎样才能称得上是一位好老师?不同的人心中有着不同的看法。王潇芹老师认为,一名称职的大学老师,除了具备专业知识和科研能力,胜任讲课答疑之外,还要用一颗宽容的心对待学生:宽容课堂上有不同意见的学生、宽容学习中出现过失的学生、宽容师生交流中言辞激烈甚至有些失礼的学生,“我们都经历过学生时代,在老师眼里,学生永远都是长不大的孩子,既然孩子,性情难免变化比较快,我们老师的责任就是去调教他们。”

为了能更好地培养学生,王潇芹老师不断学习新知识,积累新经验,她认为:“现在是信息时代,知识的更新较以前要快很多,而且信息量大,只有不断学习新的东西,才能自信地站在讲台上为学生传道授业。”

除了认真上课,王潇芹老师还潜心科研,她常说,科学研究能够及时掌握所学专业领域的前沿知识和发展动态,能够促进课堂讲授的知识紧跟时代发展,开拓学生的知识视野。因此,科学的研究如果止步不前,就等于落后他人。

正是源自这样的思想主导,她在保证课堂教学质量的情况下,还认真钻研项目,以不甘后人的心态不断推出新成果,认真执着地迈好自己职业生涯的每一步。

正是这样的付出,王潇芹老师才在10余年的教学生涯中,步步生莲,荣获诸多奖励。面对荣誉,她深有感触地说,每一次荣誉的取得,都能够很好地诠释“台上一分钟,台下十年功”的付出。

每次参加比赛,她前期都要做大量扎实的准备工作,她始终坚信,“我常常告诉学生,每个人都是金子,金子总会发光的。”大学不同中学,它更加关注专业知识的培养和综合素质的提高,所以王潇芹老师会给予学生更多的鼓励,注重加强对学生性格的塑造,帮助学生建立积极的态度,从精

神层面引导他们成长。

“老师和学生是平等的,难道不是这样吗?老师在教给学生人生经验和专业知识的同时,学生也在教给老师一些东西。”王潇芹老师谦逊而又认真的回答让人倍感亲切,或许就是因为这样的心态,她才能够获得“师德标兵”的荣誉称号吧。

放好心态,守得云开见月明

事业重要,家庭也重要,这不仅是每一个成家立业的男人必须面对的现实,更是每一个具有自己职业生涯的女人逃不过的人生难题。从学士到硕士再到博士,身

为女性,又是工科专业,就注定了这条路不会是一马平川。可王潇芹老师总是那么干练而又洒脱,将方方面面都处理的妥妥帖帖,满腔热情地投身教学事业。

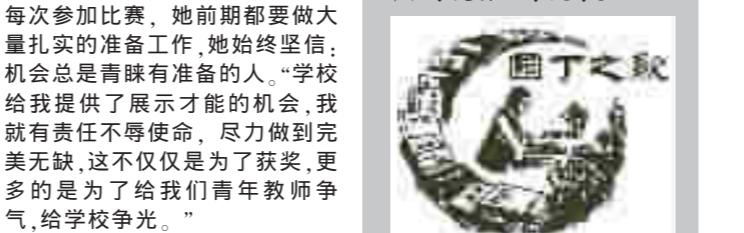
王潇芹老师自信地说:“和我们常说的一样,时间真的就像海绵里的水,挤一挤就会有的。”教学工作之余,她竭力保证与孩子相处的时间;而步入课堂,学生就是她的全部,“作为母亲,教育孩子是我义不容辞的责任,我要以身作则给孩子树立榜样,要给孩子物质与精神上的双重教育;作为老师,我要对每个学生负责。这两个方面我都要尽全力兼顾好,这样才是对社会负责的表现。”

正是这样的付出,王潇芹老师才在10余年的教学生涯中,步步生莲,荣获诸多奖励。面对荣誉,她深有感触地说,每一次荣誉的取得,都能够很好地诠释“台上一分钟,台下十年功”的付出。

每次参加比赛,她前期都要做大量扎实的准备工作,她始终坚信,“我常常告诉学生,每个人都是金子,金子总会发光的。”大学不同中学,它更加关注专业知识的培养和综合素质的提高,所以王潇芹老师会给予学生更多的鼓励,注重加强对学生性格的塑造,帮助学生建立积极的态度,从精

神层面引导他们成长。

王潇芹 甘肃皋兰人,2001年毕业于华北电力大学热能工程专业,获学士学位;2005年毕业于我校车辆工程专业,获硕士学位;2009年考取我校车辆工程专业博士。2001年到我校机电学院参加工作,主要从事《科技英语》《计算机辅助三维设计》《专业英语》和《汽轮机原理》等课程的教学工作,发表论文10余篇,参与多项国家级及省部级科研项目研究。曾荣获甘肃省五一劳动奖章、甘肃省省师德标兵、全国高校青年教师教学竞赛二等奖、全国多媒体课件大赛二等奖、我校第十届青年教师教学竞赛二等奖等。



“成功的花,人们只惊慕她现

观察一反思一辨理一成长

“考证达人”的优与劣

图书馆、自习室里,总会遇到这样一群人:他们手捧厚厚的书本,迈着急匆匆的脚步,忙着参加各种各样的等级考试,有的同学到毕业时,几乎包揽了所有证书,俨然是“考证达人”。

看似令人羡慕的“考证达人”,实际也有其缺点。首先,由于忙于考证而导致投入专业课学习的时间和精力减少,他们大多数人的专业成绩并没有想象中那样理想。其次,这类同学大多数习惯独来独往,忙于考试,与同学的交往减少,久而久之人际关系就会缺失。

面对现代社会激烈的竞争,笔者认为,对大学生来说,提高自身能力是有必要的,以便在以后的竞争中获得有利地位。但是,盲目跟风的“考证”方式是不可取的。有些同学“考证”并不是从自身实际情况和社会就业形势出发,而是因为身边的同学要考,自己也就跟着考。大学英语四级证、计算机二级证、会计从业证、教师资格证等照单全收,但却忽略了它们的实际功用性。其次,许多同学将获取证书错误的等同为能力。大学生能力提高是在理论知识扎实的基础上加以实践锻炼获得的,考证只是对所学知识的一种检验,而实际操作能力,应用能力都

是在以后的实际工作中才能得以提升的。“智商”,还应该具备一定的“财商”,有意识地培养自己的理财能力,争取在真正踏入社会之前修足“理财学分”。

那么大学生到底应该怎样理财呢?一位已经踏入社会的经管院的学长认为大学生应以学业为主,鼓励培养经济独立意识和理财能力,兼职的重点不在于挣多少钱,而是培养挣钱、消费、储蓄与投资的正确观念,懂得开源与节流。他对初入理财的新手提出了几点建议:一从生活细节开始,合理运用资金,每一笔小钱都应该正确处理;二有计划地积累本金;三选择适合自己的理财方式。

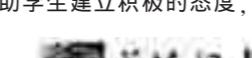
正所谓“你不理财,财不理你。”虽然我们现在还在学校里,但理财的能力是必不可少的。君子爱财取之有道,也当治之有道。

大学生该如何理财

近日,“人人网”的一份在线调研结果显示,有72%的受访同学将手头多余的钱购买了余额宝、P2P网贷等新兴的互联网金融理财产品。创建于2013年8月的“大学生理财贴吧”已经积累了近一万多的帖子,超过80%的高校学生认为学校应该开展多层次的理财教育。现实已经基本推翻了“学生没钱,不会理财”的传统认知,也充分证明现今大学生对理财这个问题给予了极高的关注。

经过几天的调查和研究,笔者发现大部分同学每月都有1000~2000元的生活费,而且超过一半的人表示自己是“月光族”,很想通过合理的理财方式来有效地规划自己的生活费,避免月底“馒头就咸菜”的地步。除此之外,还有些同学认为大学生即将踏入社会,不应该仅仅拥有

欢迎投稿:xiaob@mail.lzjtu.cn



欢迎投稿:xiaob@mail.lzjtu.cn

是在以后的实际工作中才能得以提升的。

“考证热”在大学已经屡见不鲜,但考证什么,如何考等问题是我们应该认真考虑的。在考证时应该根据自身实际和就业方向有选择性的考。还应该统筹兼顾,夯实专业知识,提高自己的综合能力。只有这样,我们才能够在以后的工作中成为“职场达人”。

(文学院 常永芳)

“考证达人”的优与劣

图书馆、自习室里,总会遇到这样一群人:他们手捧厚厚的书本,迈着急匆匆的脚步,忙着参加各种各样的等级考试,有的同学到毕业时,几乎包揽了所有证书,俨然是“考证达人”。

看似令人羡慕的“考证达人”,实际也有其缺点。首先,由于忙于考证而导致投入专业课学习的时间和精力减少,他们大多数人的专业成绩并没有想象中那样理想。其次,这类同学大多数习惯独来独往,忙于考试,与同学的交往减少,久而久之人际关系就会缺失。

面对现代社会激烈的竞争,笔者认为,对大学生来说,提高自身能力是有必要的,以便在以后的竞争中获得有利地位。但是,盲目跟风的“考证”方式是不可取的。有些同学“考证”并不是从自身实际情况和社会就业形势出发,而是因为身边的同学要考,自己也就跟着考。大学英语四级证、计算机二级证、会计从业证、教师资格证等照单全收,但却忽略了它们的实际功用性。其次,许多同学将获取证书错误的等同为能力。大学生能力提高是在理论知识扎实的基础上加以实践锻炼获得的,考证只是对所学知识的一种检验,而实际操作能力,应用能力都

今天你“忙”了吗?

“好忙啊,我都快忙死了。”隔三差五我们就能从身边听到这样的感慨,自己也曾在别人需要帮忙时说:“没空,没空,我事儿多着呢。”生活中,我们似乎总有很多不完的事占用着我们的时间,但事后仔细想想,又好像要做的事情一件都没做成,那么我们每天到底在忙什么?

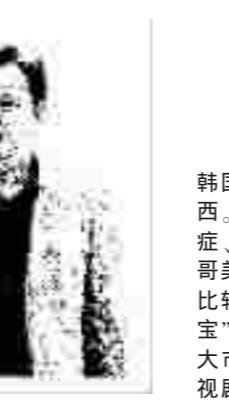
(文学院 喻紫怡)

嘴边,而做着一些无关的事?你是不是经常在自习室,打着做作业的名义,却在玩手机?你是不是做好计划后,一拖再拖未能按时完成任务?

那么对于这些问题,该如何解决呢?首先,制作一个合理的时间表。这样可以使自己的生活井然有序,让时间被充分利用。这里必须强调“合理”二字,时间表不能做得太死,要有适当的缓冲期,方便调整。其次,必须严格要求自己。忙碌却没有效率的另一个重要原因,可能是计划的制定者自制力不强,有所拖沓,本应一天内完成的任务一直拖延,这样旧的任务未完成,新的任务又接踵而至,多个任务堆叠在一起,忙碌自然成为必然之事。再次,可以针对自己建立一个适当的奖惩制度。比如说,提前完成任务可以奖励一下自己,给自己更多的休息时间。拖延任务就逼迫自己今日事今日毕。最后,可以将自己的理想目标写下来,贴到床头、书桌等自己随处可见的地方,每天看上几次,给自己动力,时时提醒自己不迷失方向。

作为有理想、有抱负的当代大学生,我们必须在生活中锻炼自己的时间管理能力和自制能力,我们应该对目前的生活进行合理的规划。让我们告别碌碌无为的生活,让自己每天的生活变得充实而有意义!

(文学院 喻紫怡)



唐翰存:韩剧热的冷思考

□学生记者 张梦琪 李灿

韩国影视剧。那里面有迷人的东西。有人说韩剧有三宝:车祸、癌症、医不好。还有人说韩剧里面帅哥美女多,所以“抓人”。这些都是比较表面的认识,仅凭所谓的“三宝”,韩剧绝不可能在中国有这么大的市场,因为这“三宝”在国产影视剧里也很普遍。至于帅哥美女,哪国的影视剧里没有帅哥美女啊!这些都是不是真正的原因。

“韩流”之所以成为“韩流”,一定有它了不起的地方。一些片子,大妈们爱看,小青年也爱看,从各个年龄段“抓人”,就不是一个简单的问题。

你要俗的东西,那里面就有俗的东西,俗得让你厌烦了,或者不用看就知道没什么意思了。

记者:韩剧有哪些“精髓”和表现形式是我们缺乏并值得学习借鉴的?

唐:精髓的东西不好说,但深层的因素肯定存在。看韩剧稍多一点你不难体会,韩剧(包括影片)是有“韵”的,有典型的“东方之韵”。在韩剧里,那些世俗与高贵、现实与超现实、争斗与中庸、口角与礼仪、东风恶与人情美,往往很好地同构在一起,形成故事和人物的“韵”的节奏,连说话都那么抑扬顿挫。一部《大长今》,给国人的启示已经够多了。那个女孩的故事如果让我们来拍,要么拍成《甄嬛传》,要么拍成《白毛女》,而人家拍成了《大长今》——超越死我活、超越苦大仇深,这就是差距。

记者:韩剧《来自星星的你》在中国内地掀起了股追韩剧的热潮,您认为出现这一现象的原因是什么?

唐:根本而言,这个原因很简单,因为我们并没有很好地传承我们的历史文化传统,或者说,我们并不真正的全面了解我们的传统。中华民族不光有揭竿而起的传统,还有天人合一的传统;不光有厚黑学的传统,还有“凤鸟至,河出图”的传统;不光有厚黑学的传统,还有“凤鸟至,河出图”的传统;不光有“敬天”的传统,还有“敬天”的传统;我们的祖先不光讲争斗,还讲“中庸”;不光写出了《肉蒲团》,还写出了《红楼梦》。

记者:韩剧《来自星星的你》在中国内地掀起了股追韩剧的热潮,您认为出现这一现象的原因是什么?

唐:根本而言,这个原因很简单,

大家都不缺技术,即使缺了某种制作技术也可以引进,可以到国外加工。现在国产剧里面最缺的是一种诚实敬业的精神。一些场

面细节,一看就是假的,花草是假的,饭菜是假的,人物受伤是假的,“死”也是假的。流血的伤口,就不能做得真一些?喝酒饮茶,就一定要端起空杯子或白水杯绕么?该“死”的时候,就一定要打死

唐:淡出是必然的,因为人

有遗忘的功能。包括韩剧,看完之后也会“淡出”,只是时间长短而已。

资源的稀缺不可能使任何事物都长期“保鲜”,何况几部电视剧。

我们谈论韩剧,也是在“韩流”盛行的年代谈论它们。不过“韩流”的总体“保鲜期”可能长一些,

因为它有“东方之韵”。国产剧只

有不断吸收韩剧的优势并且结合

自身的特点,才能真正成为未来的

电视行业占有一席之地。

记者:从观众的角度来说,

如何能够让大众正视韩剧,

同时也看到我们自身的优点,

做到支持国产剧、相信国产剧,进而推动国产剧的发展。

唐:我看我们没有多少优

点,还是多学习人家的优点为好。

现在国产剧最大的问题就是让人

越来越不相信了,越来越迎合社会上一些不正常的心理了。什么时候,国产剧变“老实”了,变超脱了,还有,不妨反过来说,某些社会心理和影视审查心理变正常了,国产剧也就发展了。

记者:国内众多影迷过分迷恋韩剧中的男女主角,如李敏镐来国内女粉丝被挤破头、初中生观影后欲前往韩国整容成男主角等,您如何看待这一现象?

唐:有“星”就有“迷”,影星和影迷相互促成,互为一体,对明星的迷恋,在娱乐化的年代十分正常。或者说,人对人的迷恋、崇拜,在历史上任何一个时代都有,这不足为奇。常人有时迷恋帝王将相,有时迷恋才子佳人,有时迷恋政治领袖,这种事儿,本质上没多少差别。迷恋或崇拜,是因为我们自己缺少某种光环,而生艳羡之心,进而想从别人那里找到“异己”的自己。

人总要成长,也难以避免某些不理智。学学别人,汲取正能量,是可以理解的,甚至是必要的。不过,一个人一生最重要的,恐怕是完成自己,并且以自己的方式完成自己。人生最大的价值,是通过自己的创造,成为芸芸众生里独特的“一个”。当你对明星的迷恋达到类似于上述“过分”的程度,恐怕就要警惕自己,因为这实际上不利于你的成长,也不利于你完成人生征途中的自己。

记者:从观众的角度来说,如何能够让大众正视韩剧,同时也看到我们自身的优点,做到支持国产剧、相信国产剧,进而推动国产剧的发展。

唐:我看我们没有多少优

点,还是多学习人家的优点为好。

现在国产剧最大的问题就是让人

代表了手机的质量,但是没有必要对手机的品牌太推崇。作为大学生,不要有攀比心理,从众心理,要理性的消费,还是选择一些性价比高的、实用性较强的手机,这样既可以减少不必要的开支,也可以树立起合理的消费观。

据说有家咖啡馆的牌子上写着:我们没有 WiFi,和你身边的人说说话吧!也曾有一条这样的微博:世界上最近的距离不是生与死的距离,也不是我站在你身边你不知道我爱你,而是我就在你身边而你却在玩手机。

毋庸讳言,手机给我们的生活带来的极大的方便,但无形中也影响了我的交往方式。在朝气蓬勃的求学时代,我们应该多和老师交流,多和同学沟通,在面对面的交流沟通中,增进我们的友谊,增长我们的见识,而不是通过手机这个通讯媒介将自己“围”起来,中了手机的“毒”却尚不知。

正确使用自己的手机,它仅仅是一个通讯工具!

手机是什么?

□学生记者 仙玉蓉 张芳



校园观察

用,用手机处理着不同的工作。

大多数同学会把手机当作休闲娱乐的工具:想看电影的时候手机就是影碟机,想听歌的时候就是MP3,想看电子书的时候就是电子刊物,想玩游戏的时候就是游戏机……热衷于这些的同学,不大注重手机通话、发短信的基本功能,有时候甚至本末倒置,对这些基本功能弃之不用,不打电话,不发短信。手机于他们而言,只是休闲娱乐的电子产品。

一些同学认为手机的功能还是有些匮乏。化工学院的王睿同学认为手机的功能应该更齐全,向电脑看齐。他觉得随着电脑不大方便,手机如果能够处理一些日常的简单工作的话,将节省很多时间,更能