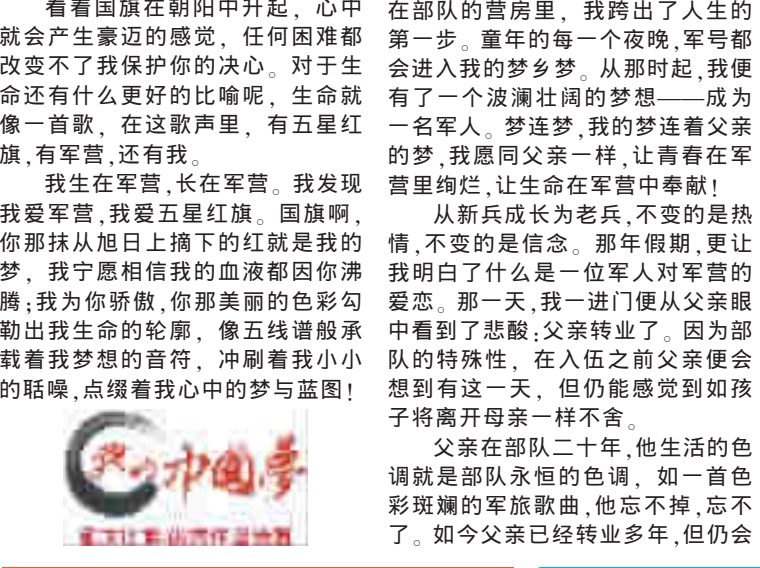


从小到大,我一直很爱看国旗升起的过程;右手高举过头顶,注视着你,觉得无比安全与快乐;长大后,我用注目礼深情地看着你,仿佛我与你都在成长;如今,作为大学国防生的我,用庄严的军礼表达着我对你深深的爱恋,只是心中的感觉变成使命与责任感。

看着国旗在朝阳中升起,心中就会产生豪迈的感觉,任何困难都改变不了我保护你的决心。对于生命还有什么更好的比喻呢,生命就像一首歌,在这歌声里,有五五星红旗,有军营,还有我。

我生在军营,长在军营。我发现我爱军营,我爱五星红旗。国旗啊,你那抹从旭日上摘下的红就是我的梦,我宁愿相信我的血液都因你沸腾;我为你骄傲,你那美丽的色彩勾勒出我生命的轮廓,像五线谱般承载着我想梦的音符,冲刷着我小小的聒噪,点缀着我心中的梦与蓝图!



寒假里,天天下着小雨,我只能窝在家里无所事事,感觉心都快“发霉”了。一天,正无聊地看着电视,弟弟走过来,说:“哥哥,我教你下围棋吧。”

我吃惊不小,不知道弟弟是什么时候学会下围棋的。我惊讶地问:“围棋是不是很难吗?”弟弟笑着说:“其实围棋是一种很容易学而又充满乐趣的棋,我保证你会爱上围棋。”原来,他是在网上看视频和电脑对弈,自学成才,还特地买了一副精美的围棋。

我被弟弟杀得狼狈不堪。但这丝毫不影响我对围棋的痴爱,不影响我对指尖捏棋,行云流水般的潇洒自由的喜爱。

之后的那些天,一有空我便缠着弟弟下围棋。千古无同局。棋盘高达三千度的中盘之战,打入,侵袭,腾挪,争夺天王山。攻城掠地,逐鹿中原,不见刀光剑影,不闻烽火硝烟,却又充满乐趣的棋势所灼伤。淡淡一子,暗藏杀机。诱敌,十面埋伏,让他单枪匹马冲出重围,我则运筹帷幄之中,决胜于千里之外,终使他“西楚霸王”血洒乌江。

慢慢地,我能够胜过弟弟了,于是按捺不住心中的喜悦,在空间里发表了一条说说:“噢耶!跟弟弟学了几天高雅艺术——围棋。今天我终于赢了!”弟弟见到后不满地“指责”我说:“哥哥,不就是赢了一局棋吗?居然都发布到网上了。亲爱的哥哥啊,博奕如做人啊,一定要低点呀。”是啊,棋局如人生,如今我学会了围棋,更从围棋中悟得了人生!

当清晨第一抹阳光照在她脸上的时候,她微笑着睁开眼,起身,摸了摸靠在她身边熟睡的小孙子,掖好了被子,踱步到被阳光照亮了的那一方红砖上。

背后传来一阵低沉的呀呀,她知道是他醒来了,没有鸡叫,没有闹钟,他总是在她脸庞布满光华的那一瞬间醒来,然后用他那病到不能说话的嗓子低吼几声。

她坐到炕上,轻抚他的脸,然后低声责备:“小心吵了孙子。”她眼里满是笑意,盯着她的脸,动也不动。

为他擦脸,洗了手,看看还在熟睡的小孙子,轻嗽一声“我去买早点。”她走后不久,小孙子

经常与我提起当初他刚去部队时的情景,提起当年的战友、当年征兵的“闷罐车”。虽然有时我听不懂,但仍不忍打断他的回忆,因为我知道那是父亲的梦。军营同样是他青春的回忆,如柜子里的军功章,永远珍藏。还记得我离开家的那天,我对父亲说:“爸,放心,这班岗咱爷俩一起站!”因为在我心中,父亲永远是一名军人!

既然选择了远方,便只顾风雨兼程。正如歌声中所唱的那样:“你明亮的眼睛牵引着我,让我守在梦乡眺望未来”,既然心怀军旅梦,那就启程,行军走天涯,在这个“人间正道是沧桑”的时代,我们有什么理由不为梦想拼搏?大海里没有礁石就激不起浪花,生活中经不住挑战就不了强者。既然目标是地平线,留给世界的只能是背影,只为中国梦!

我有梦,中国也有梦;我梦军营,我梦五星红旗。

梦连梦,千千万万中国人的梦,最终连成中国梦!逐梦吧,少年!少年强则中国强!为中华之崛起!为我们的中国梦!

怀揣梦想,跑步,走!

谢谢你出现在我的风景里,留下那份美好。

不知从什么时候起,那张笑脸就印在了心里,挥之不去,让我心动。不知从何时起,喜欢上自习,喜欢坐在图书馆的那个座位,喜欢自习室的那个座位,喜欢自习的时候不自觉地朝那个角落看。也许那是因为你,而我一直生活在你的世界的边缘,从没被发现。

一个孤单的人,每天渴望着笑容的孤单者,你那灿烂的笑容使我心动。似乎就是这样爱上了那样笑容,每天都想看到那样的笑容。那时我们已是如此熟悉,我知道你喜欢快乐的女孩,而我不快乐,你说我是黛玉一样的女子,你不爱黛玉……可我还是无可救药地想看到那笑容。于是每天去自习室、图书馆,仅仅是为了偶遇你,看到那张笑脸。

那天大家聚会,你跟我说你在追一个女生,我说很好啊。那时我的心慌了,你曾说,以后不管如何我们都是好朋友。但是无法改变的是,我终将一个人面对属于我自己的爱恋。我依然去自习室的那个位子,喜欢朝那个角落望着,偶尔会看到那个熟悉的身影,我以为这段属于我的爱恋已经埋在心底。

暗恋是一个人的爱恋,不戳穿就不存在风险。那以后每次和你的遇见,都会看到那个笑靥如花、快乐的女子,你的眼中只有她,对我总是无视。之后,我责怪你为什么遇见了不打招呼,你说,抱歉,真的没有看到。有次和你聊天,你说,认识的朋友那么多,不要老粘着我,我最讨厌你这样多愁善感的女生。我应该感到绝望了,可为什么心里还是抱有希望。是埋藏的不够深吧,那时我想我应该放弃了。

一个月后,在你生日聚会的那天,那个笑靥如花的女子却不见了,朋友说,你们分手了。本该高兴的我却感到阵阵酸楚,那不是我想要的结果。后来跟你说,我有了想要恋爱的人,可所有人都说我们不合适。你说,真的吗,谁这么优秀,被你所恋。我说,所有人都知道,不知道的只有你。我想这么说你应该能猜到吧。当全世界都说我们不可能的时候,我不想你告诉我同样的答案,那样我会更难过。后来,我们约好去散步,一路上都是沉默,我似乎是不喜欢这种沉默的,喜欢的人就在身边,而我却没有办法抓住。或许我们离得最近的时候,心却是最近的。

之后再也没遇见过。不管是在校园还是朋友聚会,都没有再次看到你。到今天,我还是没有放下,我想,我坚持的不过是个爱情的东西,而不是所谓的我喜欢你,或许我喜欢的不是你,而是那个我想象中不真实的你。不过,遇见你真好。



眼睛:人的每只眼睛约含1.2亿个视杆细胞,它给人以黑、白视觉;有约700万个视锥细胞,它为人提供颜色;人眼可以辨别超过800万种深浅不同的色调,其从发现物体到发送信号至大脑识别所需时间仅为0.05秒。此外,人眼一年中上下左右的运动至少有3600万次,眼皮开合有9400万次。

耳朵:人耳有10万个听觉神经细胞,它将声音调节后,清晰地传至脑部,使人能分辨出各种声音,其中人耳对2000—5000赫兹的音频最敏感。

鼻子:人鼻里约有1000万个嗅觉细胞,平均每个能嗅出4000种气味。

舌头:人舌头上每个小阜,都含有250颗味蕾,舌面分布着1万个味蕾,每个味蕾又由50—70个味觉细胞组成。味觉细胞主要划分为5种,分别感受酸、咸、苦、辣、甜5种基本滋味。

皮肤:皮肤可以感觉出使其凹陷1/1000厘米的触压;每个人全身的皮肤相当于其重量的20%,成年人皮肤

亿个,相当于全球人口总数的20倍。

大脑:人脑有100亿个神经细胞,每日可记录8600万次资料;在短短1秒内,可产生10万次化学反应。

血管:若将人体内所有血管连接起来,长度可达16万公里,遍布全身的微细血管,可覆盖680平方米。

红细胞:人体每日产生10亿新的红细胞,每个红细胞的寿命约4个月。

肌肉:人体肌肉中的心肌,一天24小时不停“工作”。若跳72次/分钟,至70岁计算,心脏要跳动25亿次。即使你是大懒虫,身体24小时内其中至少动用大肌肉750块、小肌肉1000块。

将她尸身抬进棺材里,女儿们又哭起来,儿子们也在哽咽,盖棺了,她没有去看他最后一眼,只抱着他的枕头在旁屋里。

夜慢慢深了,小院子里的人一个个体离去,她抱着小孙子躺在床上,却没有看到熟悉的人。小孙子慢慢睡了,她看着空荡荡的房间,想着他的种种,感觉到她枕在一片荒凉上。

当清晨第一抹阳光透过窗帘缝照在她的脸上时,她微笑着睁开眼,起身,摸了摸靠在身边熟睡的小孙子,掖好了被子,踱步到被阳光染亮了的那一方红砖上。

她等了好久,却没有等到他低沉的呀呀声。

尚德 励志 博学 笃行

国内统一刊号:CN62-0808/G

主办:中共兰州交通大学委员会

出版:兰州交通大学报编辑部

## 青春志愿中国梦

### 我校开展学雷锋志愿服务系列活动

本报讯(通讯员 王娜)今年3月5日是毛主席题词“向雷锋同志学习”51周年纪念日,也是我校“学雷锋志愿服务月”开展的第五年。为传播雷锋精神,让更多的人关注志愿服务事业,我校团委、校青年志愿者协会全面启动了以“青春志愿中国梦”为主题的“学雷锋志愿服务月”活动。

该活动的开展,吸引了大批同学参与其中,在校内和社会上引起了巨大反响。3月以来,电信学院青年志愿者开展了以“维护进校园,爱心千万家”为主题的计算机义务维修活动,在为期三天的志愿服务过程中,累计为校园广大师生现场解决计算机故障一百余次,计算机维护团队还走进办公室,为老师解决计算机故障,受到广大师生好评。

铁道技术学院青年志愿者分会组织40余名志愿者前往天平街社区开展学雷锋志愿服务活动;数理学院青年志

愿者分会携手兰州市公交集团第三客运公司在兰州市安宁区塔黎广场举办以“学习雷锋精神,让青春在志愿中闪光”为主题的文明交通秩序维护活动;测绘学院志愿者分会举办了“与雷锋精神同步,测绘学院在行动”雷锋观影活动;土木学院青年志愿者分会在皋兰县盐池沟小学举办了“情暖寒春——爱心围巾寄祝福”活动,活动中,志愿者们将社会爱心人士捐赠的46条爱心围巾捐给了皋兰县盐池沟小学的孩子们,让留守儿童感受到社会的温暖。

此外,机电学院志愿者分会、自动化学院志愿者分会在校内外共同举办了以“远离毒品,亲近美好人生”为主题的禁毒宣传活动等。

除上述活动以外,我校青年志愿者协会还先后开展了为期一个月的结对帮扶、“七彩课堂”、“爱心铅笔头”等关爱农民工子女、留守儿童的志愿服务活动。

步,一路上都是沉默,我似乎是不喜欢这种沉默的,喜欢的人就在身边,而我却没有办法抓住。或许我们离得最近的时候,心却是最近的。

之后再也没遇见过。不管是在校园还是朋友聚会,都没有再次看到你。到今天,我还是没有放下,我想,我坚持的不过是个爱情的东西,而不是所谓的我喜欢你,或许我喜欢的不是你,而是那个我想象中不真实的你。不过,遇见你真好。

## 领导干部联系学生班级工作全面启动

本报讯(通讯员 徐晋波)3月21日,我校举行2014年度领导干部联系学生班级工作启动仪式,各学院(部)主管学生工作负责人出席会议。

本年度领导干部联系学生班级工作主要要强化学生政治理论素养,培育社会主义核心价值观;指导班级、班风建设,促进优良学风的形成;关注特殊群体学生动态,共建和谐校园;深入基层,加强改进学生教育管理服务工作;紧抓就业工作不放松。该项工作将由10位校领导、90名处级领导干部与100个学生班级建立定点联系,覆盖在校四个年级,6300多名学生。

## 教职工体育健身班开班

本报讯(通讯员 丁杰)近日,校工会、体育部联合举办“健康工作,快乐生活”的教职工健身活动培训班已全部开班。

此次培训班有10个,培训内容包括瑜伽、太极拳、体育养生、健身操、排舞、网球、羽毛球、乒乓球、棋牌等,300多次教职工报名参加了培训活动。

## 轨道交通调度实验室获批省高校重点实验室

本报讯(通讯员 王宏伟)近日,省教育厅印发《关于2013年度甘肃省高校重点实验室评审结果的通知》,我校轨道交通调度与安全实验室获批为甘肃省高校重点实验室。

该实验室是在进一步整合交通运输学院现有实验设施和资源,经学校推荐申报,省教育厅组织专家通过会议评审和实地考察相结合的方式,对实验室名称、研究方向与内容、研究基础与研究水平、实验条件、科研队伍及人才培养、管理运行、建设规划等方面进行评审后获批的。

## 我校新增绘画本科专业

本报讯(通讯员 王海涌)日前,教育部公布了2013年度普通高校本科专业备案或审批结果,我校申报的绘画专业获得批准设置,可自2014年开始招生。至此,我校本科专业数达到63个。

此次新增绘画专业修业年限为四年,专业授予艺术学学士学位,由艺术设计学院负责建设。本专业培养学生掌握绘画的基本理论、基本知识与基本技能,掌握绘画专业基本理论、基本知识和基本技能,受到美术创作的基本训练与实践。培养具有较高的艺术审美能力和创作水平,一定的设计能力、创作能力和独立工作能力的应用型高级专门人才。

## 学校举办服务地方经济论坛

本报讯(通讯员 彭珍瑜)3月15日,学校召开以“加快科技成果转化,积极服务地方经济建设”为主题的论坛。

省政府副秘书长俞建宁、省科技厅厅长李文卿、省工信委纪检组长周继尧、兰州高新区党工委副书记李彦龙、省建设厅总工程师胡松涛等领导和我校党委书记王萍、副校长刘振奎以及相关学院、重点实验室和职能部门的负责人50余人参加了此次论坛。大会由我校校长杨子江主持。

王萍书记致辞,刘振奎副校长介绍了学校情况,部分代表就绿色能源、装备制造、铁路信号、物流规划、信息化服务、环境保护、无线频谱监测、生物化工、土木工程等领域作了专题汇报交流。

本次论坛旨在打造一个集信息交流、经验交流、资源对接、科技成果推广转化的“政、研、产”平台,充分发挥我校在服务地方经济建设多个方面的科技引领和带头作用。论坛的成功举办,一方面展示了我校近年来取得的突出成绩,另一方面也对高校的科技成果转化工作如何进行创新突破进行了探索,为促进我校科技成果转化工作创造了新的契机。

每年3月最后一个星期六是举办世界自然基金会倡议的“地球一小时”活动的日子。关爱地球、保护环境、拒绝雾霾等一系列话题一时间又为人们热议。地球一小时、熄灯一小时、节能一小时等活动也是接连开展。相比往年,今年的世界地球日无论是参与者的范围之广还是人们重视的程度,都是令人惊叹的,为什么会

出现这种状况呢?

细细想来,其实无外乎几点:一是去年发生令人闻之色变的东部地区大范围、长时间雾霾天气,这从今年“蓝天自选,拒绝雾霾”的号召可窥其端倪;二是各环境保护组织及政府机构对环境保护的大力宣传,引起了很大一部分人对环境问题的关注;三是作为环境保护宣传及实践的主力军——大学生群体的不断壮大,使更多的青年人越来越关注环境问题。

世界地球日受到如此大规模的重视,让我们隐约可见一个美丽如画的未来世界。可是,同样可以看到的

爱 院 合 作

●西南交通大学李志林教授来校作报告 3月13日,西南交通大学地球科学与环境工程学院院长李志林教授应邀来校作报告,题为《下一代的导航地图》的报告,测绘学院200余名师生聆听了报告。

●中铁十一局李刚来校作就业指导报告 3月26日,中铁十一局人力资源部部长李刚应邀来校作报告,在萃英厅为广大学子作了就业指导专题讲座。

●校工会举办女性生殖健康知识讲座 3月27日,校工会邀请省妇幼保健妇产科主任医生龙丽霞来校作了女性生殖健康知识讲座,该讲座也为省卫计委和省教育厅举办的妇女保健知识进校园活动之一。

●我校环卫中心负责人应邀参加兰州园林养护技术交流会 近日,由兰州市风景园林协会、甘肃老教授协会等主办的第四届兰州园林养护技术交流会在全省党校召开,我校后勤管理处环卫中心负责人应邀参加了会议。





甘肃省五一劳动奖章、甘肃省师德标兵、全国高校青年教师教学竞赛二等奖、全国多媒体课件大赛二等奖……获得这些荣誉,即使对一个从教几十年的老教师来说,都是令人艳羡的光环,但如果这些荣誉都是一个从教10余年的年轻女教师获得的,我们还能对她不刮目相看吗?

英国诗人华兹华斯说的好:“荣誉之所以伟大,就因为得之不易。”除了对这位年轻教师赞叹之外,好奇心不禁驱使着我们要去了解这位老师的工作与生活,探究她成功的秘诀。她,就是我校机电工程学院王潇芹老师。

#### 因为喜欢,执着教坛勤耕耘

正像大众印象中严谨、干练的典型工科女生一样,个头并不高的王潇芹老师一短发,说起话来快言快语,办公桌上的课本、教案等都井然有序地摆放着,处处向人传达着一种精明强干的感觉,使人觉得她干练却不失亲切,朝气又不失稳重。

“当我还是学生的时候,我就很喜欢学校传授业的文化氛围,相较社会上其它工作环境的错综复杂,我更喜欢学校里的这种纯粹。”王潇芹老师爽快落地谈起自己选择教师这个职业的原因。车辆工程专业博士毕业的她,完全可以选择待遇比较丰厚的工程师或者其它职业,但她却选择了当老师。就是因为喜欢,她从2001年本科毕业到我校工作以来,在教书育人这条路上刻苦钻研,10余年从不停歇。

#### 观察—反思—辨理—成长

##### “考证达人”的优与劣

图书馆、自习室里,总会遇到这样一群人:他们手捧厚厚的书本,迎着急匆匆的脚步,忙着参加各种各样的等级考试,有的同学到毕业时,几乎包揽了所有证书,俨然是“考证达人”。

看似令人羡慕的“考证达人”,实际也有其缺点。首先,由于忙于考证而导致投入专业课学习的时间和精力减少,他们大多数人的专业成绩并没有想象中那样理想。其次,这类同学大多数习惯独来独往,忙于考试,与同学的交往减少,久而久之人际关系就会缺失。

面对现代社会激烈的竞争,笔者认为,对大学生来说,提高自身能力是有必要的,以便在以后的竞争中获得有利地位。但是,盲目跟风的“考证”方式是不可取的。有些同学“考证”并不是从自身实际情况和社会就业形势出发,而是因为身边的同学要考,自己也就跟着考。大学英语四六级证、计算机二级证、会计从业证、教师资格证等照单全收,但却忽略了它们的实际功用性。其次,许多同学将获取证书错误的等同为能力。大学生能力提高是在理论知识扎实的基础上加以实践锻炼获得的,考证只是对所学知识的一种检验,而实际操作能力,应用能力都

## 校园纵横

关注教学科研及校园文化建设

# 王潇芹:潇洒做人 勤恳育人

□学生记者 张嘉芮

#### 出于责任,崇尚创新情育人

俗话说,一千个人心中有一千个哈姆雷特。怎样才能称得上是一位好老师?不同的人心中有着不同的看法。王潇芹老师认为,一名称职的大学老师,除了具备专业知识和科研能力,胜任讲课答疑之外,还要用一颗宽容的心对待学生:宽容课堂上有不同意见的学生、宽容学习中出现过失的学生、宽容师生交流中言辞激烈甚至有些失礼的学生,“我们都经历过学生时代,在老师眼里,学生永远都是长不大的孩子,既然是孩子,性情难免变化比较快,我们老师的责任就是去调教他们。”

为了能更好地培养学生,王潇芹老师不断学习新知识,积累新经验,她认为:“现在是信息时代,知识的更新较以前要快很多,而且信息量大,只有不断学习新的东西,才能自信地站在讲台上为学生传道授业。”

除了认真上课,王潇芹老师还潜心科研,她常说,科学研究能够及时掌握所学专业领域的前沿知识和发展动态,能够促进课堂讲授的知识紧跟时代发展,开拓学生的知识视野。因此,科学研究如果止步不前,就等于落后他人。正是源自这样的思想主导,她在保证课堂教学质量的情况下,还是认真钻研项目,以不甘人后的心态不断更新成果,认真执着地迈好自己职业生涯的每一步。

在日复一日的教书育人工作中,王潇芹老师觉得最大快乐是和学生的交流互动。在日常的工作和生活中,她总会细心地发掘学生身上的优点,指出其不足,并力所能及地帮助他们改掉一些缺点,让她越发觉得一位老师身上肩负的责任和从业执教的高尚,也越发为当初选择教师这一职业而感到欣慰。“我特别喜欢和学生相处的感觉,师生之间纯洁简单的友情,使我觉得自己是那么年轻,充满活力与朝气。”

神层面引导他们成长。

“老师和学生是对等的,难道不是这样吗?老师在教给学生人生经验和专业知识的同时,学生也在教给老师一些东西。”王潇芹老师谦逊而又认真的回答让人倍感亲切,或许就是因为这样的职业态度,她才能够获得“师德标兵”的荣誉称号吧。

#### 放好心态,守得云开见月明

事业重要,家庭也重要,这不仅是每一个成家立业的男人必须面对的现实,更是每一个具有自己职业生涯的女人逃不过的人生难题。从学士到硕士再到博士,身为女性,又是工科专业,就注定了这条路不会是一马平川,可王潇芹老师总是那么干练而又洒脱,将方方面面都处理的妥妥帖帖,满腔热情地投身教学事业。

王潇芹老师自信地说:“和我们常说的一样,时间真的就像海绵里的水,挤一挤就会有的。”教学工作之余,她竭力保证与孩子相处的时间;而步入课堂,学生就是她的全部,“作为母亲,教育孩子是我义不容辞的责任,我要以身作则给孩子树立榜样,要给孩子物质与精神上的双重教育;作为老师,我要对每个学生负责。这两个方面我都要尽全力兼顾好,这样才是对社会负责的表现。”

正是这样的付出,王潇芹老师才在10余年的教学生涯中,步步生莲,荣获诸多奖励。面对荣誉,她深有感触地说,每一次荣誉的取得,都能够很好地诠释“台上一分钟,台下十年功”的付出。每次参加比赛,她前期都要做大量扎实的准备工作,她始终坚信,机会总是青睐有准备的人,“学校给我提供了展示才能的机会,我就有责任不辱使命,尽力做到完美无缺,这不仅仅是为了获奖,更多的是为了给我们青年教师争气,给学校争光。”

“成功的花,人们只惊慕她现时的明艳,然而当初它的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。”累累硕果背后,王老师付出了非同一般的精力和意志力,也面临着巨大的压力。被问及平常如何缓解压力时,她说自己的秘诀就是每天尽量保持良好的心情,“做家务就是很好的方式,看到房间变得干净整洁,自己的心情也会变好。另外,游泳也是我会选择的减压运动……”

每一次领导、同事、学生对我工作的肯定,就是我会继续努力拼搏下去的最大动力。我会继续努力,在教学和科研工作上精益求精,做出更多的成绩。”采访结束时,王潇芹老师诚恳地说:

未来是谁也无法预知的,但我坚信,对教育事业怀着满腔热情的王潇芹老师,一定会在她钟爱的岗位上走得更加潇洒。

王潇芹 甘肃皋兰人,2001年毕业于华北电力大学热能工程专业,获学士学位;2005年毕业于我校车辆工程专业,获硕士学位;2009年考取我校车辆工程专业博士。2001年到我校机电学院参加工作,主要从事《科技英语》《计算机辅助三维设计》《专业英语》和《汽轮机原理》等课程的教学工作,发表论文10余篇,参与多项国家级及省部级科研项目研究。曾荣获甘肃省五一劳动奖章、甘肃省师德标兵、全国高校青年教师教学竞赛二等奖、全国多媒体课件大赛二等奖、我校第十届青年教师教学竞赛二等奖等。



近日,一部韩剧《来自星星的你》引发全民继《继承者们》后新的追剧热潮,连国内知名的演艺界明星也发微博称“准备好炸鸡啤酒,准备看剧”。从李敏镐到金宇彬再到金秀贤,大批的韩国长腿“欧巴”遭到国人的疯狂追捧,从台词在网络大火到商品在线下大卖再到线上的微博、微信、百度等交互平台纷纷推出炸鸡啤酒的表情、图像秀等等,究竟什么原因让韩剧在中国如此具有魅力?与韩剧相比,中国的电视剧又有何优缺点?怎样才算是真正的健康追剧?带着这些问题,我们采访了我校文学与国际汉学院唐翰存副教授,下面就让我们一起聆听他对韩剧热的看法及思考。

记者:韩剧《来自星星的你》在中国内地掀起了一股追捧韩剧的热潮,您认为出现这一现象的原因是什么?

唐翰存(以下简称唐):上大学的时候我曾看过一部叫《玻璃鞋》的连续剧,天天去网吧看,眼睛也经常挥发几丝“洋葱”。后来看过十几集《大长今》,最近看了《来自星星的你》,还看过其他一些影片,如《欢迎来到东莫村》《太极旗飘扬》《南部军》《色即是空》等。所以,我对“韩流”还是有一些了解的。

可以毫不讳言地说,我喜欢

韩国影视剧。那里面有迷人的东西。有人说韩剧有三宝:车祸、癌症、医不好。还有人说韩剧里面帅哥美女多,所以“抓人”。这些都是比较表面的认识。仅凭所谓的“三宝”,韩剧绝不可能在中国有这么大市场,因为这“三宝”在国产影视剧里也很普遍。至于帅哥美女,哪国的影视剧里没有帅哥美女啊!这些都不是真正的原因。

“韩流”之所以成为“韩流”,一定有它了不起的地方。一些片子,大妈们爱看,小青年也爱看,从各个年龄段“抓人”,就不是一个简单的问题。你要俗的东西,那里面就有俗的东西,且俗得那么有生活味,那么婆婆妈妈;你要美的、纯情的东西,那里面就有美、就有纯情;你要现代时尚,就给你来现代时尚;你要超现实主义,就给你“穿越”。韩剧将这些元素调适得非常融洽、得体。换句话说,它将现代人的各种审美需求带得非常好,演绎得非常人性化,就像韩国的电子产品一样。

记者:韩剧热的同时,国内电视剧遭到了冷落,为什么有着悠久历史文化传统的中国却不能产生全民热捧的影视剧?

唐:根本而言,这个原因很简单,因为我们并没有很好地承接我们的历史文化传统,或者说,我们并不真正的全面了解我们的传统。中华民族不光有揭竿而起的传统,还有天人合一的传统;不光有厚黑学的传统,还有“凤鸟至,河出图”的传统;不光有“敬钱”的传统,还有“敬虔”的传统;我们的祖先不光讲争斗,还讲“中庸”;不光写出了《肉蒲团》,还写出了《红楼梦》。

## 大学时代

记录学校教育活动和文化生活

# 唐翰存:韩剧热的冷思考

□学生记者 张梦琪 李灿

可是,我们的影视剧、文学作品、网络段子等,继承的到底是哪一种传统呢?迎合的是哪一种传统呢?很明显,我们在刻意地宣扬某些东西,而有意无意地忽视另一些东西。所宣扬的那些东西,很多都是“假大空”,很多都是恶俗,看着看着,就觉得厌烦了,或者不看着就知道没什么意思了。

记者:韩剧有哪些“精髓”和表现形式是我们缺乏并值得学习借鉴的?

唐:精髓的东西不好说,但深层的因素肯定存在。看韩剧多一点你不难体会,韩剧(包括影片)是有“韵”的,有典型的“东方之韵”。在韩剧里,那些世俗与高贵,现实与超现实,争斗与中庸,角与礼仪、东风恶与人情美,往往很好地同构在一起,形成故事和人物的“韵”的节奏,连说话都那么抑扬顿挫。一部《大长今》,给国人的启示已经够多了。那个女孩的故事如果让我们来拍,要么拍成《甄嬛传》,要么拍成《白兔》,而人家拍成了《大长今》——超越你死我活,超越苦大仇深,这就是差距。我们在心理结构中缺失的某些东西,人家还保留着,并且能够唤起我们的集体无意识。

表现形式方面,我觉得现在大家都不缺技术,即使缺了某种制作技术也可以引进,可以到国外加工。现在国产剧里面最缺的是一种诚实敬业的精神。一些场面细节,一看就是假的,花草是假的,饭菜是假的,人物受伤是假的,“死”也是假的。流血的伤口,就不能做得真一些么?喝酒饮茶,就一定要端起空杯子或白水环绕么?该“死”的时候,就一定要打死

那么多“日本鬼子”才死么?这些作品、网络段子等,继承的到底是哪一种传统呢?迎合的是哪一种传统呢?很明显,我们在刻意地宣扬某些东西,而有意无意地忽视另一些东西。所宣扬的那些东西,很多都是“假大空”,很多都是恶俗,看着看着,就觉得厌烦了,或者不看着就知道没什么意思了。

记者:国内众多影迷过分迷恋韩剧中的男女主角,如李敏镐来国内女粉丝被挤破头、初中生观影后欲前往韩国整容成男主角等等,您如何看待这一现象?

唐:有“星”就有“迷”,影星和影迷相互促成,互为一体。对明星的迷恋,在娱乐化的年代十分正常。或者说,人对人的迷恋、崇拜,在历史上任何一个时代都有,这不足为奇。常人有时迷恋帝王将相,有时迷恋才子佳人,有时迷恋政治领袖,这才叫星,本质上多少差别。迷恋或崇拜,是因为我们自己缺少某种光环,而生艳羡之心,进而想从别人那里找到“异己”的自己。

人总要成长,也难以避免某些不理智。学学别人,汲取正能量,是可以理解的,甚至是必需的。不过,一个人一生最重要的,恐怕是完成自己,并且以自己的方式完成自己。人生最大的价值,是通过自己的创造,成为芸芸众生里独特的“这一个”。当你面对明星的迷恋达到类似于上述“过分”的程度,恐怕就要警惕自己,因为这实际上不利于你的成长,也不利于你完成人生征途中的自己。

记者:从观众的角度来说,如何能够让大众正视韩剧,同时看到我们自身的优点,做到支持国产剧、相信国产剧,进而推动国产剧的发展。

唐:我看我们有多少优点,还是多学学人家的优点为好。现在国产剧最大的问题就是让人

越来越不相信了,越来越迎合社会上一些不正常的心理了。什么时候,国产剧变“老实”了,变超脱了,还有,不妨反过来说,某些社会心理和影视审查心理变正常了,国产剧也就发展了。

记者:国内众多影迷过分迷恋韩剧中的男女主角,如李敏镐来国内女粉丝被挤破头、初中生观影后欲前往韩国整容成男主角等等,您如何看待这一现象?

唐:有“星”就有“迷”,影星和影迷相互促成,互为一体。对明星的迷恋,在娱乐化的年代十分正常。或者说,人对人的迷恋、崇拜,在历史上任何一个时代都有,这不足为奇。常人有时迷恋帝王将相,有时迷恋才子佳人,有时迷恋政治领袖,这才叫星,本质上多少差别。迷恋或崇拜,是因为我们自己缺少某种光环,而生艳羡之心,进而想从别人那里找到“异己”的自己。

人总要成长,也难以避免某些不理智。学学别人,汲取正能量,是可以理解的,甚至是必需的。不过,一个人一生最重要的,恐怕是完成自己,并且以自己的方式完成自己。人生最大的价值,是通过自己的创造,成为芸芸众生里独特的“这一个”。当你面对明星的迷恋达到类似于上述“过分”的程度,恐怕就要警惕自己,因为这实际上不利于你的成长,也不利于你完成人生征途中的自己。



## 手机是什么?

□学生记者 仙玉蓉 张芳

### 校园观察

一个不争的事实告诉我们,当代大学生可能没有时间学习,没有时间读书,没有时间交友,没有时间参加社团活动,没有大把的时间捧着手机沉思、傻笑。不知不觉中,我们形成了一种可怕的习惯:早晨睁开眼第一件事是摸摸手机在哪里,晚上睡之前最后一件事还是玩手机,似乎离了手机就与世隔绝一般的孤独。

有人说:中国人百年前躺着吸鸦片,百年后躺着玩手机,姿态有着惊人的相似。这或许是危言耸听,但看看校园里面的“手机党”边走边边专注地盯着手机,边上课边偷偷地玩弄手机,边吃饭边浏览手机信息……如此种种,我们就不得不相信手机已经在悄然地改变着我们的日常生活甚至精神世界。

手机仅是通讯工具吗?它的用途究竟是什么?我们又该怎样选择手机?我们对诸如此类的问题进行了随机采访,下面就让我们一起来听听同学们的看法。

#### 手机不仅仅是通讯工具

虽然大多数同学都拥有一部手机,但大家对手机的态度却各不相同。有的同学只是拿着手机打电话、发短信;有的同学除了通讯,还用来挂QQ、看电子书,有的同学恨不得把自己的手机当作电脑

用,用手机处理着不同的工作。

大多数同学会把手机当作休闲娱乐的工具:想看电影的时候手机就是影碟机,想听歌的时候就是MP3,想看电子书的时候就是电子刊物,想玩游戏的时候就是游戏机……热衷于这些的同学,不大注重手机通话、发短信的基本功能,有时候甚至本末倒置,对这些基本功能弃之不用,不打电话,不发短信。手机于他们而言,只是休闲娱乐的电子产品。

一些同学认为手机的功能还是有些匮乏。化工学院的王睿同学认为手机的功能应该更齐全,向电脑看齐。他觉得随身带着电脑不大方便,手机如果能够处理一些日常的简单工作的话,将节省很多时间,更能提高效率。

手机真的对大家的学习和生活有这么重要吗?恐怕未必。手机作为一种交流工具,就是为了让人与人之间能够更快地交流。然而,当它的功能不断完善的时候,它的产生却脱离了原本的意义,成为了娱乐的工具,某种意义上更是成为了互相攀比和炫富的手段。所以,我们认为,手机还是功能简单更好,大家对手机抱有的期望越低,对手机的依赖就越少。

#### 手机使用重质量轻品牌

大家的手机就像千人千面,品牌各不相同。有的人是“果粉”,非苹果手机不

用;有的人是新一代的“米粉”,坐等“新机”;也有人对手机看得很淡,无所谓品牌,他们只为自己“代言”。

自动化学院的翟怡文同学认为诺基亚手机质量好,公认的抗摔、耐用。新搭客的Win8系统用着相当流畅,新推出的WP系统相对少见,Metro界面华丽。不过应用程序相对较少,由于系统较封闭,应用的功能不够丰富,他坦承表示希望自己有一部更富有技术含量的手机。

也有同学说自己使用的手机是诺基亚,她选择这款手机的原因主要是看重其质量、超长的待机时间和价格。“现在我们还没有经济实力,消费的都是父母的血汗钱,而且我一般拿着手机也就是打打电话,发发短信,不需要太好的手机。所以我觉得能满足自己所需功能的手机就好,不必为了攀比去买名牌”。

土木学院的施朝籍同学说自己用的是华为手机,现在完全能够满足自己的需求,所以没有换手机的念头。他说:“现在的人追求苹果小米,无非就是这些机子功能强大,但作为学生,功能太强大了就是用来玩游戏,而真正能把苹果和小米所有功能都使用的人没几个。所以我觉得没必要追求高品牌。”

虽然说每个人都会做“土豪金”的梦,希望有自己的一部“苹果”。但通过采访,我们发现大部分同学能够正确看待手机的品牌。虽然手机品牌一定程度上

