

妈妈总是很忙。做儿子的我心里十分清楚。

很想跟妈妈说：“妈妈，儿子爱您！”但对于一个不善于表达自己感情的人来说，似乎有点难，所以只有陪着妈妈，跟妈

妈说说话，听妈妈的唠叨，静静地珍惜这份温馨。

灶膛中的火很旺，映着我的脸。妈妈讲起我小时候的故事，我静静地听着，时而抬头看看妈妈，妈妈的脸上浮着淡淡的笑容，是一个母亲最美丽的表情。

刚分完家的时候，我只有两岁。迫于生活，父亲只得外出打工，妈妈一个人，带着我和四岁的姐姐。因为每天要出去干活，有一次，

在认识他之前，我曾多次抱怨老天的不公。

深夜无眠，躲进自己的小床帘里尽情地哭泣，只有泪水可以冲淡我的忧伤。未来，青春，爱情，所有这些女孩值得骄傲和喜欢幻想的东西，只会让我感到自卑，孤独和伤感。我渴望别人的理解和关怀，渴望有人越过我毫无光彩的脸，真诚地感受我火热的心内。但现实总是那样残酷，我长得丑，脸上布满红血丝，身体又矮又胖，这都让我觉得低人一等，整天寡言少语，性格孤僻，尤其不愿与男孩子交流。尽管我以全校第一名的高分考入了高中，但那些嘲笑的话语总像一把锋利的刺刀，轻一点就戳破了我因为高分考上高中而勉强包在心头的一层薄薄的自信。

然而，他的出现，彻底改变了我！

我永远都忘不了那一天。为了欢庆元旦，每个班都要编排节目，进行文艺汇演，我们班的节目是跳一支民族舞。那天，团支书饶有兴趣地问班上有没有人愿意参加，话刚落音，好几个女生都迫不及待地举起了手，我也好想参加，但一想到自己的长相，又害怕别人取笑，经过很长时间的心理挣扎，想要跳舞的热情终于战胜了自己的懦弱，我把手举了起来，却把头深深地埋下去。霎时，全班五十几双眼睛齐刷刷地朝我这边射来，像是打量一只“怪物”，我的脸一下变得通红，手心冒冷汗，头更低了。接下来等待我的将会是什么，天知道！一阵沉默之

后，有个男生突然笑着喊道：“长那样，还跳舞？哈哈……也不照镜子……”话未说完，我的眼里早就浮上了一层水雾，那是一种近于心碎的无地自容，泪水不争气地落下……

心脏已被无情的海浪击碎，轮船变成了破船，漂浮在一望无际的海面上。泪眼朦胧中，我看到，一个高大的身影走上了讲台。

“你们闹什么？长得丑难道就不能跳舞吗？一个女孩能考出那么好的成绩，需要付出多少的汗水，拥有多少的坚强！她比很多男孩子都优秀，为什么总是以貌取人，践踏别人的尊严呢？”班上顿时鸦雀无声。

这一切终于不可置信地平息了，一个天使般的男孩用他灿烂的微笑在我梦想的花园里洒满了珍珠般的光芒。从那以后，他经常主动找我说话，还特意将座位调到了我后面。说来也怪，在他面前，我从不会感到羞涩，而且总是那样的坦然。他曾对我说：“你是咱班第一，可我从你脸上没

有读到一丝应有的自豪，也就从那一刻起，我想做你的朋友，不管别人怎么看你，你在我心里是美好的，不要让自卑的海浪将你淹没，抛开一切顾虑，相信自己，千万别让自卑蒙蔽双眼……”一时间，我的眼泪夺眶而出，恣意流淌。

时光如白驹过隙。毕业典礼那天，他送了我一束与爱情无关的玫瑰，可这却是我生命里最为珍贵的一首爱情绝唱。那个夏季，犹如玫瑰盛开，我俩都带着各自的“玫瑰”步入了大学校园。

※人间真情

灶火旁陪妈妈

□数理学院 关进喜

她将我和姐姐留在了奶奶家里，中午回家时，妈妈到奶奶家来领我们俩，愣住了；奶奶一家都围在一块吃饭，却将我和姐姐放在院子中的一个有水洼的果树旁，看着我们满身的泥巴，妈妈哭了，悄悄地将我和姐姐抱回家。

自那以后，妈妈每天将我们锁在屋子里，再去劳作。那时候的我和姐姐都只是小孩子，在屋里玩腻了，就偷偷地从门下边钻出去玩，

在认识他之前，我曾多次抱怨老天的不公。

深夜无眠，躲进自己的小床帘里尽情地哭泣，只有泪水可以冲淡我的忧伤。未来，青春，爱情，所有这些女孩值得骄傲和喜欢幻想的东西，只会让我感到自卑，孤独和伤感。我渴望别人的理解和关怀，渴望有人越过我毫无光彩的脸，真诚地感受我火热的心内。但现实总是那样残酷，我长得丑，脸上布满红血丝，身体又矮又胖，这都让我觉得低人一等，整天寡言少语，性格孤僻，尤其不愿与男孩子交流。尽管我以全校第一名的高分考入了高中，但那些嘲笑的话语总像一把锋利的刺刀，轻一点就戳破了我因为高分考上高中而勉强包在心头的一层薄薄的自信。

然而，他的出现，彻底改变了我！我永远都忘不了那一天。为了欢庆元旦，每个班都要编排节目，进行文艺汇演，我们班的节目是跳一支民族舞。那天，团支书饶有兴趣地问班上有没有人愿意参加，话刚落音，好几个女生都迫不及待地举起了手，我也好想参加，但一想到自己的长相，又害怕别人取笑，经过很长时间的心理挣扎，想要跳舞的热情终于战胜了自己的懦弱，我把手举了起来，却把头深深地埋下去。霎时，全班五十几双眼睛齐刷刷地朝我这边射来，像是打量一只“怪物”，我的脸一下变得通红，手心冒冷汗，头更低了。接下来等待我的将会是什么，天知道！一阵沉默之后，

妈妈讲到这里，禁不住哭了。我抬头看着妈妈，她的两鬓已经变白，枯黄的头发在脑后胡乱挽着，抚摸着我脸颊的手，那么粗糙，眼角的皱纹细说着岁月的沧桑，我的眼睛模糊了，轻轻的抱着妈妈，“妈妈，我已经长大了，你不会再孤单了。妈妈，我爱你。”

我轻轻为妈妈擦干眼泪，依偎在她身旁，给她讲我在学校里的事情。灶堂里，火苗跳动，借着微弱的火光，我看出了妈妈开心的笑容。

在认识他之前，我曾多次抱怨老天的不公。

深夜无眠，躲进自己的小床帘里尽情地哭泣，只有泪水可以冲淡我的忧伤。未来，青春，爱情，所有这些女孩值得骄傲和喜欢幻想的东西，只会让我感到自卑，孤独和伤感。我渴望别人的理解和关怀，渴望有人越过我毫无光彩的脸，真诚地感受我火热的心内。但现实总是那样



“学生心中还是有杆秤的，他们懂得老师的良苦用心，他们知道老师是为了自己好。严格一些，对学生还是很有好处的。”

鲍学英：教书务求“严” 育人臻于“心”

很重，但她并不主张学生做“书呆子”，社会需要全面发展的人才，死读书可不行。鲍老师经常鼓励学生参加课外活动和社会实践，提高学生的综合能力。在今年11月份举办的大学生创新性实验计划项目结题报告会上，就有鲍老师指导的项目——管理沙盘模拟实验进行结题报告，这是自去年11月开始，鲍老师指导的5名学生进行的创新性实验项目。经过一年的努力，项目圆满完成。

课堂讲授是一门艺术

不仅追求课堂教学效果的高质量，课后，鲍老师还会布置一些作业，让同学们认真完成。即使工作再繁重，她也会一丝不苟地进行批改。节假日里，经常能看

去和同学们分享课堂。我努力鼓励大家学习，让他们知道这门课的重要性，然后懂得认真去学。”鲍老师觉得，只有学生学到了东西，才对得起学生，对得起自己。

记者去采访鲍老师时，恰好碰到鲍老师的付出，她淡淡一笑，“教师节的时候，我去给学生上课，刚走进教室，同学们就齐声喊，‘鲍老师，节日快乐！’看着学生们真诚的眼睛，我觉得很感动，也很自豪。因为我的努力没有白费，我的付出得到了同学们的认可，我已经很知足了。很感谢同学们对我的肯定，我会继续努力，在教书育人的道路上认真走下去。”

看着这动人的场面，我们不由地问鲍老师如何处理师生关系，她说她只有四个字：“亦师亦友”。鲍老师认为，老师和学生之间是平等的，没有什么等级。在课堂上，老师必须严肃一点，与同学们互相尊重，互相合作，只有彼此尊重，课堂才会有效率。在课堂下，老师学生就是朋友，大家可以像普通朋友一般谈心。鲍老师还说，她很喜欢跟学生在一起，学生的青春与活力，让她回想起自己的学生时代，变得年轻起来。

学生遇到什么困难，鲍老师再忙，都乐意抽出时间帮他们解决。鲍老师是工管1101班的班主任，她班里有一位同学，入学不久后就觉得大学的生活偏离了他最初的理想，情绪有些不稳定，打算退学回家复读，得知此事后，鲍老师找到这名学生谈心，通过“软硬兼施”的说服引导，这名同学放下了“心结”，心情愉悦地投入到大学的生活和学习中去了。此后的

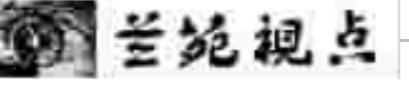
为什么要严格呢？“其实，我也是从学生过来的，我了解学生。毕竟是有惰性的，当学生不想学的时候，就需要老师的督促和提醒。而我觉得，学生心中还是有杆秤的，他们懂得老师的良苦用心，他们知道老师是为了自己好。严格一些，对学生还是很有好处的。”鲍老师自信地说。

“老师是学生的榜样，一点点不能浮躁。”鲍老师不仅要求学生，对自己要求也很严格。当然，严格是有方法的，需要循序渐进。“首先，应该鼓励学生树立近期目标，多给予他们一些鼓励，让学生浮躁的心宁静下来；其次，老师要多多引导学生，依据不同的阶段帮助他们分析，让他们懂得自己该做什么，脚踏实地好好夯实基础。同时，老师要告诉学生有付出就有回报，这是亘古不变的真理。循循善诱，学生定然会有所改变。”

尽管鲍老师把学生学习看得

重视课堂，并不等于局限于

观察一反思一辨理一成长



欢迎投稿:xiaob@mail.lzjtu.cn

校园大赛：你准备好了吗？

提起大学生活，大家会想到悠闲、惬意、浪漫。大学的校园，也该是绿荫满园、花开四季。可实际并非如此，这些词语与我们的校园环境相差甚远。今天要谈的，就是校园里学生与车抢道的现象。

看吧！上课高峰期，学生们都匆匆忙忙地去赶课，尽管很急，却不能走在大道，因为后面不断地有私家车、出租车打着喇叭；偶尔有心情想在校园优哉游哉地散会儿步，可汽车的喇叭声让人没有一点悠闲地心情，似乎那份怡情只会出现在电视中的厦门大学，这里的林荫带根本不属于你。更让人抓狂的是，上课期间，如果教室在靠路的一方，下面来来往往的汽车声直接干扰到课堂教学，即使在三楼，也深受其害。打开窗户吧，机动车来来往往，噪音使人异常烦躁；关闭窗户吧，人多空气浑浊，催人入睡。

花开花落，大地无声。校园生活本该单纯高雅，校园生活本该和谐美好。这也只是理想化的结果，但我们能做的，是不是该把这种不和谐的现象、声音控制到一定范围内，尽量多还我们校园一片净土，一份宁静。（文学院 吴小艳）

教室不应该是食堂

行走于校园之间，我们会随处可见校园大赛的宣传板。尤其在图书馆门前，更会发现各式各样的比赛宣传栏：从“知识竞赛”到“征文比赛”，从“文明宿舍”到“校园模拟招聘”，从“数学建模”到“机器人大赛”。各种比赛层出不穷，应有尽有。

参加校园比赛，固然可以增加我们的知识水平，开阔视野，丰富校园生活。然而，过度而没有计划的忙于各种大赛，耽误了学习，就有些得不偿失。据了解，有的大一新生因为新鲜、好奇，一下子就报了好几个名，弄得自己整天忙忙碌碌，结果不但没能享受比赛中的乐趣，而且耽误了学习，落得身心俱疲，不少同学对校园大赛以往，将会严重损害自己的身心健康。

为了更好地享受校园生活，享受比赛。我个人觉得，校园比赛的组织方面应尽量避免开赛高峰，错开比赛时间，让同学们有更多时间准备比赛；参赛同学也应根据自己的兴趣爱好，有选择有计划有准备有实力地参赛，而不能仅凭新鲜、好奇，到比赛时才发现自己一无所长；同学们也不要太在乎比赛成绩，重要的是享受过程，收获知识。（机电学院 欧阳春平）

校园晚会有票不让进？

近日来，学校迎新晚会颇多。某次无意路过校门口，看到礼堂某个学院举办迎新晚会：西装笔挺的迎宾，优美动听的音乐，一切似乎都温馨而和谐。

可惜，和谐之下，还是隐藏着不和谐。不时有几个人，跟在学生会内部人员的后面进入礼堂。开始的时候，我没有怎么在意，过了会，发现礼堂正门口有一大堆人围在一起，过去看看，才知道是迎宾不让再进，说什么里面已经连站的地方都没有了。让人不解的是，他们手上明明有票。一两个人倒还可以接受，可至少有二十个人被堵在门口。有票的同学开始愤怒，开始不满……我有些不解，为什么有票不能进，无票却可以畅通无阻？

我不否认学生会的重要性，作为老师和学生连接的纽带，学生会付出了很多。可借假职权谋私，搞好人际关系等等，让我们不得不开始怀疑他们的职责。大学是一个展示自己的平台，我们拥有太多的机会，可并不代表我们的“蹊径”就是“后门”。你可以充分发挥自己的才能，锻炼自己的能力，但只有在别人欣赏时，你的锻炼才是真正的锻炼。（电信学院 李楠）

一年一度的奖学金及助学金评定，无不牵动着全校学生敏感的神经，真可谓几家欢乐几家愁——

学子有泪不轻弹 只因未到评“金”时

□学生记者 贺东东

一年一度秋风劲，岁岁评奖，今又评奖，无数学子空惆怅。最近一段时期，我校国家奖学金、国家励志奖学金、国家助学金以及2010—2011学年各类奖学金评定在同学们的关切和议论中，终告一段落。

奖、助学金的评定，是一个敏感的话题。在这一过程中，有人欣喜、有人沮丧，有人意满志得，有人英雄气短。笔者通过与部分同学的交流，归纳了奖、助学金评定过程中存在的一些问题，希望能够得到改进和完善。

拼“泪”让人输不起

我校所有学生都知道，国家励志奖学金、国家助学金评定时有一个前提，就是申请学生必须是在贫困生库里。

各班级通用的形式，有以下几个程序：学生本人提出书面申请，出具县民政局、镇（乡）政府、村委会盖章的贫困证明；申请贫困建档的学生在班会上进行家庭情况讲述；班级成立贫困生工作小组，调查其表格所填写的内容是否属实，并填写调查结果；学院审核；贫困生名单公示；贫困生建档；报学生处汇总，这一系列看似严密的程序，却存在着不少漏洞。

别的暂搁不提，就申请贫困建档的学生会在家庭情况讲述而言，委实问题不少。大多数同学在会上都把自己的家庭说得十分困难，一些女生甚至泣不成声。难道自述的学生，都“冷冷清清、凄凄惨惨戚戚”吗？其实未必，除了部分学生所说属实，“有时自述就演变成‘眼泪表演秀’，不少学生并非‘悲惨得要以泪洗面’，但为了能够进入贫困生库，大施‘表演天赋’。”电信学院一位学生不无揶揄地说。

也许有人会说，“说”在人为，但民政局等部门开具的证明，总该有说服力吧。真的这样吗？不少同学表示，“开一个贫困证明很简单，村委会负责人大多会说，‘内容自己写，写完后拿来盖章就行。’”村委会负责人并不介意在贫困证明上签字盖章，在他们心中，这些事跟自己没什么利益冲突，也与其他村民的利益无关。相对来说，还是一件“利民”的好事，何乐而不为呢？

贫困建档的时候，拼“泪”让人输不起。评定助学金等级的时候，不少班级还会再现这样的情景。“有的同学说着说着就哭了，涕泪横流。每逢这样的班会，都是大家稀里哗啦的惨淡收场。”数理学院学生陈伟觉得很不自在。

而对于更多贫困生而言，用“眼泪换钱”，已成为他们深深的伤痛。有不少真正贫困的学生，因为评定的方式，悄然放弃了申请贫困或者争取等级的机会。“进入贫困库的学生，真正贫困的有，但善于作秀的学生，也委实不少。”

这样的看法，在学生中很普遍。

望“金”兴叹无奈何

同学们普遍意见是，既然是奖学金，就应该奖励给那些学习成绩优异、品学兼优的同学，而不能局限于贫困生库。

对于更多贫困生而言，用“眼泪换钱”，已成为他们深深的伤痛。有不少真正贫困的学生，因为评定的方式，悄然放弃了申请贫困或者争取等级的机会。“进入贫困库的学生，真正贫困的有，但善于作秀的学生，也委实不少。”

别的暂搁不提，就申请贫困建档的学生会在家庭情况讲述而言，委实问题不少。大多数同学在会上都把自己的家庭说得十分困难，一些女生甚至泣不成声。难道自述的学生，都“冷冷清清、凄凄惨惨戚戚”吗？其实未必，除了部分学生所说属实，“有时自述就演变成‘眼泪表演秀’，不少学生并非‘悲惨得要以泪洗面’，但为了能够进入贫困生库，大施‘表演天赋’。”电信学院一位学生不无揶揄地说。

也许有人会说，“说”在人为，但民政局等部门开具的证明，总该有说服力吧。真的这样吗？不少同学表示，“开一个贫困证明很简单，村委会负责人大多会说，‘内容自己写，写完后拿来盖章就行。’”村委会负责人并不介意在贫困证明上签字盖章，在他们心中，这些事跟自己没什么利益冲突，也与其他村民的利益无关。相对来说，还是一件“利民”的好事，何乐而不为呢？

贫困建档的时候，拼“泪”让人输不起。评定助学金等级的时候，不少班级还会再现这样的情景。“有的同学说着说着就哭了，涕泪横流。每逢这样的班会，都是大家稀里哗啦的惨淡收场。”数理学院学生陈伟觉得很不自在。

而对于更多贫困生而言，用“眼泪换钱”，已成为他们深深的伤痛。有不少真正贫困的学生，因为评定的方式，悄然放弃了申请贫困或者争取等级的机会。“进入贫困库的学生，真正贫困的有，但善于作秀的学生，也委实不少。”

这样的看法，在学生中很普遍。

望“金”兴叹无奈何

同学们普遍意见是，既然是奖学金，就应该奖励给那些学习成绩优异、品学兼优的同学，而不能局限于贫困生库。

对于更多贫困生而言，用“眼泪换钱”，已成为他们深深的伤痛。有不少真正贫困的学生，因为评定的方式，悄然放弃了申请贫困或者争取等级的机会。“进入贫困库的学生，真正贫困的有，但善于作秀的学生，也委实不少。”

别的暂搁不提，就申请贫困建档的学生会在家庭情况讲述而言，委实问题不少。大多数同学在会上都把自己的家庭说得十分困难，一些女生甚至泣不成声。难道自述的学生，都“冷冷清清、凄凄惨惨戚戚”吗？其实未必，除了部分学生所说属实，“有时自述就演变成‘眼泪表演秀’，不少学生并非‘悲惨得要以泪洗面’，但为了能够进入贫困生库，大施‘表演天赋’。”电信学院一位学生不无揶揄地说。

也许有人会说，“说”在人为，但民政局等部门开具的证明，总该有说服力吧。真的这样吗？不少同学表示，“开一个贫困证明很简单，村委会负责人大多会说，‘内容自己写，写完后拿来盖章就行。’”村委会负责人并不介意在贫困证明上签字盖章，在他们心中，这些事跟自己没什么利益冲突，也与其他村民的利益无关。相对来说，还是一件“利民”的好事，何乐而不为呢？

贫困建档的时候，拼“泪”让人输不起。评定助学金等级的时候，不少班级还会再现这样的情景。“有的同学说着说着就哭了，涕泪横流。每逢这样的班会，都是大家稀里哗啦的惨淡收场。”数理学院学生陈伟觉得很不自在。

而对于更多贫困生而言，用“眼泪换钱”，已成为他们深深的伤痛。有不少真正贫困的学生，因为评定的方式，悄然放弃了申请贫困或者争取等级的机会。“进入贫困库的学生，真正贫困的有，但善于作秀的学生，也委实不少。”

这样的看法，在学生中很普遍。

望“金”兴叹无奈何

“我要在贫困库里排名前三，再满足一些条件，5000元的国家励志奖学金就基本到手了。”土木学院一名学生冷静地分析道。客观地讲，由于贫困生库的设立，使国家励志奖学金的竞争程度大大减缓。一个班贫困生库，最多也就二十多个学生，只要成为这二十多人中佼佼者就可以了。笔者了解到，拿校三等奖学金的同学能拿到国家励志奖学金，而拿校一等奖学金却与国家励志奖学金无缘，这种情况比比皆是。国家励志奖学金，无论荣誉上还是实质上，都远高于校奖学金。

国家励志奖学金根据国家政策规定，成功申请贫困建档的学生，才有资格领取奖学金。可是，有这样奇怪的现象，班级最优秀的学生，常常望“金”兴叹无奈何。

为什么呢？“国家奖学金的门槛，实在太高，一个学院，也就那么几个人。国家励志奖学金，名额虽多（一个班级三个），可必须在贫困库。大一时，我本来有条件加入贫困库，但觉得别人困难就没有争取名额。到后来才发现，其实大家家庭情况都差不多。可评奖助学金时，只要你不在贫困库，就没有你的份。5000元的国家励志奖学金，更与你没关系。”外国语学院学生王瑞不无感慨地说。

同学们普遍意见是，既然是奖学金，就应该奖励给那些学习成绩优异、品学兼优的同学，而不能局限于贫困生库。

对于更多贫困生而言，用“眼泪换钱”，已成为他们深深的伤痛。有不少真正贫困的学生，因为评定的方式，悄然放弃了申请贫困或者争取等级的机会。“进入贫困库的学生，真正贫困的有，但善于作秀的学生，也委实不少。”

这样的看法，在学生中很普遍。

申报竞争较激烈，他们还是主动申请退出。理由很简单，“我条件不算太差，应该让更多符合条件的同学享受政策。”对于一些家庭经济状况好的同学而言，并没有什么。但笔者注意到，退出贫困生库的许多学生，家庭经济状况实际比在库里的同学强不了多少。

实事求是地讲，社会各界和学校给我们提供的奖学金、助学金还是比较丰富的，而且学金金额为300元至2500元不等，获奖面达学生总数的40%以上。可惜的是，对于一些设置的奖学金，因为我们自身的制约，并不能获得。笔者曾经留意过不少学院公示的年度奖学金评定情况汇总表，发现不少奖项空缺。不要说“三好学生标兵奖学金”这种条件较高的，就是“三好学生奖学金”、“校一等奖学金”这些奖项，不少班级都存在空缺，毫无疑问，这反映出我们学生自身存在的问题。一颗果树，长满了果子，我们却无法爬上树去摘取。遗憾之余，是埋怨果树，还是从自身找原因呢？

作为一名大学生，对于奖学金、助学金无须有太多的想法。只有认真学习，一切才有可能水到渠成。待凌云“金”始高，尝试着看淡一点，自然一点，也许会有意想不到的惊喜。

暂搁国家政策和评定方法不论，笔者认为，作为一名大学生，不应该“一切向钱看”，至少应该摆正心态，诚信参评。

当然，在这个过程中，也有比较温情的场面。笔者采访过程中发现，不少同学还是相当值得肯定的。一些学生知道贫困生库的

我们都认为司老师这样的文学素养，不当语文老师太可惜