

糖醋鱼,白米饭,水晶发卡,刚晒好的被子。

兰州—阜阳,1568公里,23小时。

这是妈妈心里对女儿的“清单”。

在妈妈的眼里,女儿是她生命的延续,是任何事物无法代替的,独一无二的。于我,母亲是我窥看世界的一扇窗,是我看到这个世界的第一抹鲜亮色彩,是我人生的第一个导师,也是我最初全部的爱和梦想。

——妈妈,妈妈,这棵树真的和我一样大?它怎么不说话?

——它会说话,只要你努力长大。

您说,家乡里每个孩子出生时,都会种下一棵树。小树一天一天的长大,小小的人儿也慢慢长大。最初天籁般的日子,夕阳里您的影子泛着金色的光芒,把最无私的爱全部给予小树,给予您的女儿。春天里的小树绿绿的,小树下,两张多么相似的笑脸!

——妈妈,你从我的眼睛里看到了

## 爱的清单

□文学院 薛业婷

什么?

——孩子,我看到了火种的光亮。

阳光雨露下,小树不断成长,枝叶更加繁茂。她渴望的是另一个开阔的世界。为了这,她义无反顾的挣脱母亲的“束缚”,飞往更高更远的天空。但她

的羽翼真的丰满了吗,风雨又有谁来遮挡?“儿行千里母担忧”,世上最柔软的永远是母亲那颗为儿女牵挂的心。

——妈,雨点太密,翅膀被打湿了,怎么能重新飞起?

——孩子,翅膀会干的。妈妈一直在你身边。

树渐渐长大,每一个枝丫上都流动着青春的气息。而妈妈在月光下寂寞起来,最终化作了守护树的一抹月光,银灰色的温柔真像妈妈温存的眼睛,我们酣睡着,做着甜蜜的梦。温柔的月光啊,您的寂寞又有多少?

妈妈,我是一个任性的孩子,总喜欢走在边缘,看不到来时的路,更找不到未来。是您温暖的手牵着我,是您温柔的话语鼓励我,是您绵延的爱带领我一步一步找到人生的路。

——妈妈,冬天很漂亮,适合收藏。

——对,小树也已经长大。

妈妈,当岁月无情的在您的脸上刻下一道道皱纹的时候,您的眼里为什么还是满含着笑意?好似所有的快乐不足以表现您的欣喜。妈妈,您可知女儿心中的感激?

妈妈,昔时的小树已经长大,再也不怕风吹雨打。冰心说:“母亲,倘若你梦中看见一只很小的白船儿,不要惊讶它无端入梦。这是你至爱的女儿含着泪叠的,万水千山,我要以感恩作灯,以爱为芯,做一盏不灭的灯,永远不忘回家的路。”

一件温暖的棉衣,一张古老的碟片,一句温馨的问候,一个幸福的笑容,我们酣睡着,做着甜蜜的梦。温柔的月光啊,您的寂寞又有多少?

一样的青春,别样的梦;一样的大学,走出别样的人生路。他们一身天空蓝,身居校园;他们携笔从戎,立志报国;他们有一个响亮的名字——国防生。

其实国防生早就是交大校园里一道亮丽的风景线;课堂上,他们是刻苦用功的学子;训练场上,他们是永不服输的士兵。每天

早晨,我们还在酣睡时,他们早已被急促的哨声叫醒,每天晚上,当我们在宿舍畅聊时,他们却在楼下苦练拳法套路;到了周末,他们还有严酷的军事训练和规范的军政课。就这样,他们用整齐的步伐、嘹亮的口号迎接朝阳,用欢快的歌声、如雨的汗水送别夕阳。大一结束时他们还要赶赴西安陆军学院参加为期25天的“魔鬼集训”,与连队的士兵一起接受炼狱般的考验。但他们没有因此被吓到,他们用钢铁般的意志克服一切困难,努力完成集训。

作为国防生,每天要整理内务,把被子叠成“豆腐块”,床单铺的没有褶皱,书桌不见尘土。与其他大学生相比,他们的生活失去了很多的乐趣,但他们无怨无悔。因为他们明白:军人的国防栋梁。

以服从命令为天职,在训练场上只有军人,没有大学生。

大学的生活总是那么的丰富多彩,而作为大学校园里的国防生,他们拥有更多展示自己的机会。

无论是护送北京奥运会火炬兰州站的传递,还是校运动会上的军体拳表演。

校内校外,你都能看见他们自信而又矫健的身影。

无论是

在训练场上不

服输的反复操

练,还是主动

放弃假期去

执行任务,他们

总是那么义无

反顾,脚步坚

定,充满着热

情与活力。

挥洒了一

路的汗水,见

证了交大国防

生的成

长之路。

仰望星空,

脚踏实地。

他们用四年辛勤

的训练,把自

己历练成为保

卫祖国的接班人。

在校时,

他们心怀崇高的理

想和远大的抱负,

翱翔于知识的海

洋。毕业后,

他们驾驭信息

化的天

空,成为一个个蓝天

骄子,时代的先

锋。他们意气风发,

精神抖擞,用最

亮丽的青春,

换来最无

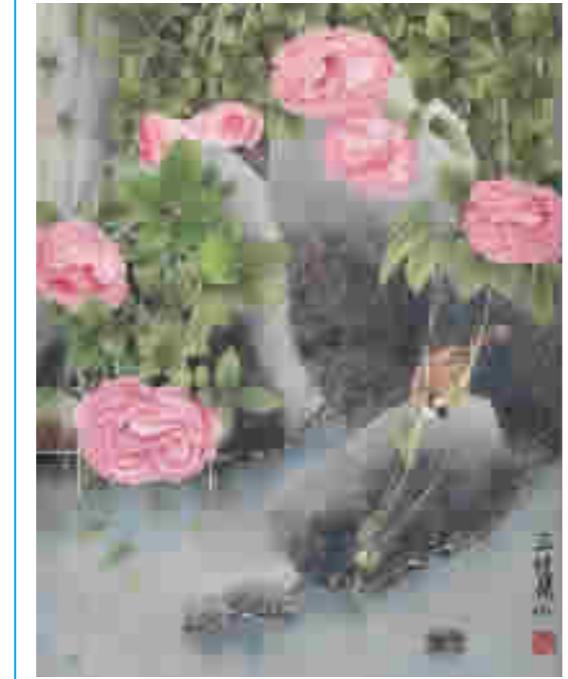
悔的选择,彰显了90

后的价

值。学在交大,他们

刻苦勤奋;长在军营,他们意气风发。今日交大研

究长剑,明日沙场建奇功。今朝的交大国防生必将成为明日保家卫国的国防栋梁。



国画 王佳慧(学生记者)

## 校园正冬天

□文学院 程文慧

喜欢校园的冬天,它有南方椰林一样的宁静。

最干净的是二教上方的天空,樟树的枝丫在风中唱着歌谣。一个女孩抱着书从草坪走过,她呵出一口白气,像一只透明的鸽子,扇动翅膀飞走了。往来的人们都穿上了冬日的衣裳,大红的围脖,雪白的耳套,绵软的冬衣,校园的空气变得温柔。

辉煌在太阳落山之后。八教广场,华灯初上。褐色的树木且听风吟,沿着逆光的方向,夜晚恍若一曲高山流水。突然的抬头,像电影中的慢镜头。推拍,远人无目,人群渐近,参差不齐;俯拍,散落的人群仿佛错落的音符,他们随意组合又冲散,影子的长短在变;摇拍灯光闪烁,空气中弥漫着亮晶晶的寒气,人们稠密起来,各式各样的笑脸。定格,橙色的灯光,树下的情侣,滑旱冰的少年……零下七度的夜晚,是一幅暖色调的画面。

第一场雪,很安静。是周六的晚上,回宿舍的路上,雪越下越大,图书馆前面的展板和草地松树一起覆盖上了白雪。一路上踩着雪顶着雪回去,心里想着一首歌的旋律,一首有关下雪有关爱情有关友情的歌。舍友还趴在床上看书,一见我进门便问,下雪了吗?挺大的吧?我抖抖头上的雪,说,你怎么知道的?她说,哎呀,我听到了,下雪了,太美了!

西北风不知疲倦地刮着,几只鸽子偶尔从图书馆前飞过,路上行人三三两两。校园正冬天,它清瘦而宁静。

奶奶打电话说,家门口的泥巴路变成水泥地了。语气怪怪的,透着喜悦和哀伤。

我不禁想起那条走了十几年的路。现在,那石隙间透着绿光的青苔该没有了吧?那三婆家的牛走着平整的路不知习惯不?那阿叔阿伯不小心落下的玉米粒或许再也长不出令人惊喜的晚玉米了。唉,我默默的叹了一口气。

其实,那条泥路,是老的有一把年纪了。路上盖着厚厚的一层泥,棕黄的泥土上隔三差五放着一些石板。日子久了,那些每天承受无数人重量的石板渐渐沉入泥土,露

风风火火。外出时都是奶奶健步如飞的在前面开路,我扶着太婆慢慢的走奶奶选出的“好路”。遇到雨天,太婆更是深一脚浅一脚的,使我也跟着她摇晃不定。为了不踩得一脚泥,我和太婆会挤在一起,一会又隔得远,头上的伞一会会被我带跑,一会又急急地回到太婆头上。走着走着,就会听到奶奶的催促,接着奶奶会自己去扶太婆,还会责怪我让太婆淋到雨。在路上,我看见太婆深一脚浅一脚的奶奶也摇摇晃晃,奶奶却扶太婆走在石板上,自己踩在泥水里,头顶的伞固执的停在太婆上方,而奶奶却淋湿了半个肩膀。小小的泥路上,上演着如此感人的场景。

后来,太婆成了墙上镜框里笑盈盈的照片。每次出去,奶奶撑着伞辗转在石块间,总会望着空落落的右边没由地叹口气,或是跟爷爷唠叨太婆在世时最讨厌这种鬼天气了。

现在,路没了。奶奶的思念不知该在何处安放。望着深邃的夜,我长长地叹了口气。奶奶性子急,走起路来

## 游人手记

### 静心之旅:我的西藏之行

□周 瑾

(接上期)鲁朗林海的山林和草甸,是大自然赐予人类的一幅水墨重彩。顺着蜿蜒的山道盘上色季拉山口,顺山望下,一片林海展现眼前,墨绿的是油松和马尾松,浅绿的是云杉,老云杉下吊着一长串的黄色胡须,草甸呈现一株浅浅的黄色,羊群在草甸上缓慢移动,就像铺在上面的一层云。

南伊沟是林芝地区的一道奇景,原生态的森林和草原交相辉映,犹如人间仙境。草原上点缀着各色野花,千年古树错落盘结、形态各异。尤其是远山山顶上的云朵,像是给山峦戴上了一顶雪白的毡帽,遮住额头,只露出极具灵气的眼睛。

拉冰川,冰川常年不化,它是第四纪冰川活动留下的遗迹,同时也是电影《红河谷》的外景地。冰川腹地盛产玛瑙和水晶,尤其是圆形的玛瑙石,晶莹剔透,让人爱不释手。

闻名遐迩的羊八井是八处地热温泉的统称,也是全国温度最高、矿物含量最丰富的温泉之一。远望去,温泉升腾起来的雾气飘向阳光,像块玲珑的水晶,又一层层云雾,雪峰重又掩藏起来,像是个戴着面纱的少女,这是世界第七高峰,海拔7721米的南迦巴瓦峰。羊卓雍措湖是世界上最大的

※ 趣侃校园

□电信学院 吴方宝

校园里的天空蓝

校

园

的

天

空

蓝

校

园

里

的

天

空

蓝

校

园

里

的

天

空

蓝

校

园

里

的

天

空

蓝

校

园

里

的

天

空

蓝

校

园

里

的

天

空

蓝

校

园

里

的

天

空

蓝

校

园

里

的

