

赣州,一个不起眼的南方小城,她是我家乡。在外求学只在寒暑假回到那里,对她的记忆,犹如冬日里的温暖,又如冬夜里的星星,不多,却分外清晰。小时候,大多数的时光是在外婆家度过,那也就成了我的家。

外婆家在赣州南部,村子四面环山,对外交通仅靠一条盘山公路,那里的人们日出而作,日落而息,过着静谧祥和的朴实生活。外婆家的门前是一片竹林,林边有一条浅浅的小溪流过,紧接着竹林的是棵需十人合抱的大榕树,据说有三

百年历史了。榕树下躺着好大一片石头,这些石头历经风雨打磨,变得光滑、平整,是我们休息娱乐的好地方。

农忙的时候,各家各户都忙着插秧、种菜、点花生。插秧的那几天里,外婆总是在挂钟敲了五下后到秧地里拔秧苗,我呢,就和水田里的虾米们玩。那几天,地里刚施过肥,放足了水,

虾米们长得很肥,我也玩得很欢。我总是试图抓住它们,却每次都不成功。慢慢地,我把捉虾米的“阵地”延伸到了水田深处,结果虾米没捉到,衣服却湿了个透。

端午节过后的一个月,盛夏就到了。天气变热了,稻田里水稻长高了,流口水了。

夏日的夜晚,家乡的田间分外地热闹,青蛙“呱呱”的叫声,蚊子的嗡嗡声……众虫合奏了一篇夏日狂想曲。这时候搬一张竹椅到院中,静静地躺着,享受夏日的凉风是再惬意不过的了,望着漆黑的天幕,星星点缀了整个天空,神秘而悠远。

家乡的夏天是最热闹最有生机的,万物都卯足了劲生长,相互比着看谁在秋天可以孕育出更多更甜的果实,那时我感受到了生命蓬勃的力量。

到了秋天,一片金黄覆盖的季节里,田野被这沉甸甸的丰收抽去了生机。

再到了冬日,家乡的天总是阴沉沉的,我再也没有心思看那片萧瑟了。

对家乡印象最深的还是春的嫩,夏的绿。记忆深处的家乡永远是那么美,那么的纯朴,她是在我外漂泊的念想,是我想家时候的慰藉,是我的根。

往事如烟

记忆深处的家乡

□文学院 刘婷

它们抽出金黄的稻穗,随风摇摆。这时,园子里的蔬菜瓜果也都成熟了,傍晚,外婆总是到园子里摘一些新鲜的果子,洗净后用竹篮吊到水井里冰着。饭后,从井里拿出的果子,变得更加诱人,越发晶莹剔透。在炎炎夏日,吃上一个这样的果子绝对既解渴又解乏,光是那充盈空气中的香味就使你

兰州之地多乞者,形形色色,穿着各异,常遇之。余观路人对此多避而不见,更有甚者固而笑之,羞之,辱之,少有施予者,余心下颇为愤懑。初到此,余遇之不忍离去,尝施予一二,屡见不鲜也便习以为常,不胜其烦而去之。而后余闻,乞者以行骗者居多,置之不理可也,为之一怔。

余所居之地,盖学堂一地道,每日途经此处,时见一老妪乞讨于地道中。此妪,衣衫褴褛,蓬头垢面。经风霜之容,布满沧桑;历岁月之体,弱不禁风。间或怀抱一婴,盖二三岁耳,其婴骨瘦如柴,面黄肌瘦,目光呆滞,常做酣睡状,隐隐有病态之感。二人静默不语,或跪或趴,体前置一铁盒,锈迹斑斑,其内空空如也。身旁无余物,一瓶淡水,两个馒头而已。路过之行人视而不见者多矣,然则尚有怜之者,上前丢放三两零钱,喟叹离去。西北之冬,酷寒,滴水成冰。然老妪与婴孩,衣衫单薄,柔弱之躯苟卧冰冷地面,兼之地道

※ 灯下漫笔

□机电学院 陈文康

论乞讨与施舍



涅槃(油画) 蓝充

时隔五年,我又回到了这个住着我血肉兄弟的城市。

在我们那个年代的小城里,很多孩子都会有一个哥哥。每个孩子都有自己心目中的“哥哥”。他是一个深沉的人,很少表达,只是站在暗处,为了心里某种强大的信念坚持着。这样的人一定是高大结实的,有着深邃眼窝,高鼻梁,还有突出的颧骨,我想。

而现实中,我的哥哥却长相平凡。但他很有抱负,很有理想。有的时候这种事情,光是看一个人的眼睛就能发现了,他的眼睛是亮的,只要对视几秒,你就会被他对生活的热情灼伤。然而这样一个本该让我骄傲的哥哥,却让我在即将成年的那几年品尝到了难以忍受的痛苦。

“这是雷雷的弟弟,陈雨。”

几乎每个人都这样介绍着我,就像他才是平地的一声响雷,而我只是跟在他后面才来的无声的痛。经历最后一个隧道的寂静,我们是不是就要相见,像前生一样短,黄昏七点清点容颜。

“哥,鸡蛋明明是液体,为啥孵出小鸡呀?为什么我们要吃鸡蛋呢?小鸡上哪去了?”总是这么问着。恍惚之间,我们都长大了。

开门声从玄关那里传过来,哥回来了,褪去社会精英的浮华,看到我之后的表情竟然有点笨拙。

“兄弟!”他一个大手拍打在我

间浪潮的冲刷,我曾经拥有的棱棱角角也被渐渐地磨平,开始变得老成。当我生涩地用钥匙扭开了门锁,扑面而来的热气里夹带着熟悉的味道。家里依然是整洁的,暖暖的阳光把窗子的影子大大地印在地上,窗前的晾衣架上面,晾着和我款式一样的V领毛衣,还有和我一样的白色棉质毛巾,那股熟悉的恨意慢慢袭来,可恨着恨着,内心忽然像是被什么戳了一下,无法

来,咱下馆子。”我注意到他手腕上和我一样的那款表,还是上发条的老式表,如今饱经风霜地戴在这个成功人士的手上,显得如此的不搭,可是他却舍不得丢掉。

忽然就想起来不知道那是哪一年了,我们都很小,镇子上奖励哥哥毛笔字获奖,送了一袋子黄油饼干,那是属于哥哥一个人的荣誉。我只能蹲在哥哥的桌子边上,眼巴巴地看着他,幻想着把各种图案的饼干吃在嘴里的满足。

“雨,给哥哥咬月牙吧。”说着,他示范一样咬了一大口,剩下的饼干只留尖尖的月牙。我曾经那样天真地拍着手,傻傻地笑着,每一个新的“月牙”的诞生,都会让我合不拢嘴,津津有味地说着,“果然是哥哥,真厉害!”

“哥,鸡蛋明明是液体,为啥孵出小鸡呀?为什么我们要吃鸡蛋呢?小鸡上哪去了?”总是这么问着。恍惚之间,我们都长大了。

在哥转身放下公文包的一刹那,透明的液体不知不觉已经流了下来,忽然很想像小时候那样,撒着娇抱住他结实的背,傻傻地对他憨然一笑。

鸡蛋,从外面打破是食物,从内打破是生命。从外打破了我的壳,就是压力;而我自己从内打破,就是成长,谁也不能代替。

其实答案你一直是知道的,果然是哥哥,真厉害!

诗二首

□文学院 程文慧

黑色玫瑰

你说,黄昏的时候要给我一支黑色的玫瑰
而我只看见风
巨大的阁楼在空中
一仰望便成灰
你说,不要唱那些诅咒的歌
而我只看见大雾
在夜晚还不回去
落下吧落下吧,一跃而下吧
穿好红色的嫁衣
我要带走那两袖迢迢的玫瑰
飞沙

她的长发落成烟沙
跨过我的夜晚
缠绕出一段失眠的伤口
归隐的诗人指点桃花和旧门
我曾爬过一座山,醉过两次酒
用了一个别人的黄昏和两份

寡淡的情愁
我总是收留那些鸽子
写上浪子蹒跚
然后放它们

下一站是兰州

下一站是兰州
听完一碗牛肉面的传说
便爱上一个人
像一生那么长
凌晨三点收拾行囊

下一站是兰州

经历最后一个隧道的寂静
我们是不是就要相见
像前生一样短
黄昏七点清点容颜
时间是个奇怪的东西,随着时

哥 哥

□机电学院 宋嘉玲

名状地想要落下泪来,仿佛一直在心里的什么东西轰然坍塌了,碎了一地的玻璃片扎得心里生疼,淅沥沥的小雨。

在外面一个人摸爬滚打,再累也没有流泪的冲动。也许是我太奔波了吧,也许是我老了。

开门声从玄关那里传过来,哥回来了,褪去社会精英的浮华,看到我之后的表情竟然有点笨拙。

“兄弟!”他一个大手拍打在我

和绿洲,只为了一睹你的脸庞……”我唱的是孟庭苇和邰正宵的对唱情歌《两边》,虽然我是一个人唱,但依旧唱得缠绵,唱得忧伤。

那时年少轻浅,不信因缘。现在想来,《两边》是否在冥冥中昭示着我们只能是对方的彼岸花,相念,相惜,却无法相守?

那条小河,是否也昭示着我们之间那无法逾越的阻碍?

记得那天我骑车带着她去河边,路边铺满了小草,红的黄的野花驱散着杨树林里的阴霾,树上栖息着叽叽喳喳的燕子、麻雀。路很窄,但我们仍然并排着走,小径的线条模糊,我们都有一只脚在草丛里穿行,谁也没有说一句话来打破这份安谧。

她走着,手指轻轻抚着野草梢儿,我走着,双手一直羞涩地躲在草丛里。明明我们都知晓彼此的那份心意,却心照不宣地保持缄默。不久后,就要各奔东西了,又何苦在即将分离的时刻戳破情愫,加深眷恋。尽管她一直都在欢笑,但我依然能够感觉到她藏在欢颜下那深深的落寞。

我们终于找到了一片平整的草地坐下,我唱了一首歌给她听。“美丽的姑娘你在何方,我在寻找你的芳香,我穿过沙漠

和绿洲,只为了一睹你的脸庞……”我唱的是孟庭苇和邰正宵的对唱情歌《两边》,虽然我是一个人唱,但依旧唱得缠绵,唱得忧伤。

那时年少轻浅,不信因缘。现在想来,《两边》是否在冥冥中昭示着我们只能是对方的彼岸花,相念,相惜,却无法相守?

那条小河,是否也昭示着我们之间那无法逾越的阻碍?

依然清楚地记得,她整天缠着我给她讲题的场景,虽然表面上我很烦,但心底却是快乐的;依然清楚地记得,周末我们一起在操场上抢着吃冰粥的情景;依然清楚地记得,每次考试过后,我们都会在成绩上一较高下,输的人必须请客的趣事。往事历历在目,却是不堪回首。我的眼角又湿了,是回忆太多,太累吗?我不知道,却还是一遍一遍在这些记忆里徘徊。

那天后,我们便再没有了交集,我们走着各自的路,过着各自的生活。那一天结了我们的过往。旧日的记忆,逝去的情缘,只有在不经意的时刻才会想起,泪流满面。浅浅的河流淌在心底,泛起一丝忧伤,这就是所谓的怀念吗?我还是选择遗忘吧,有关她的一切。

呜呼,三拜!吾泱泱大国,浩浩古邦,大呼子美所云:“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”之辞,不甚痛哉!余奢求真善美却不可得。悲夫!还望能自食其力者莫再效乞人,不劳而获。敬告诸君能解腰囊予窘迫者,莫吝黄白之物。

我们终于找到了一片平整的草地坐下,我唱了一首歌给她听。“美丽的姑娘你在何方,我在寻找你的芳香,我穿过沙漠

尚德 励志 博学 笃行

国内统一刊号:CN62-0808/G

主办:中共兰州交通大学委员会

出版:兰州交通大学报编辑部

兰州交通大学报

LANZHOU JIAOTONG UNIVERSITY NEWSPAPER

2013年5月15日 星期三 总第451期 本期四版

地址:甘肃省兰州市安宁区安宁西路88号 投稿信箱:xiaob@mail.lzjtu.cn 电话:(0931)4938179 邮编:730070

我校2013年科技工作会议号召

贯彻国家科技工作方针 全面提升科技创新能力

本报讯(记者 王立宗)4月25日,我校2013年科技工作会议在国际会展中心召开。校领导杨子江、李引珍、买寿清、刘振奎出席,会议由副校长马军主持。

会议总结了2011年和2012年我校科技工作取得的成绩和经验。

副校长刘振奎在会上作了题为《抢抓机遇、开拓进取,全面提升科技创新能力》的工作报告。他指出,两年来,我校坚持“立足特色,抓住机遇,提升能力,重点跨越”的科技工作思路,在创新平台、创新团队、科技项目、科技成果、技术服务、成果转化等方面都取得了长足的进步,并在一些方

面实现了突破。

刘振奎副校长指出,我校今

后科技工作的总体思路,即贯彻国家“自主创新、重点跨越、支撑发展、引领未来”的科技工作方针;一是科技创新能力显著提高;二是对经济社会的贡献显著提高;三是科技管理水平显著提高;四是人才培养和学科建设的支撑度显著提高。

常务副校长杨子江在讲话中指出,虽然我校科技工作取得了优异成绩,但我们必须清醒地认识到科技工作发展面临的问题与不足,在今后的工作中,必须坚持从社会经济发展需求出发,紧紧围绕省委“3341”项目工程的实施和行业发展重大关键技术创新平台与创建力度,进一步提升我校科技创新能力与人才培养有机结合的体制机制,以高水平科学研究支撑高质量人才培养,以高质量人才支撑科技创新能力持续提高;推动机制创新,整合校内资源,加大对人文社会科学研究的支持力度,大力支持有基础、有特色社会科学研究形成特色优势,不断提升我校文化传承能力。

范多旺教授当选甘肃省科协副主席

本报讯(通讯员 马军)5月9日至10日,甘肃省科协第七次代表大会在兰州召开。会议听取和审议了甘肃省科协第六届委员会工作报告,选举了第七届委员会领导机构,我校国家绿色镀膜技术与装备工程技术研究中心主任、光电技术与智能控制教育部重点实验室主任范多旺教授当选为甘肃省科协副主席。

4位教师当选新一届高校教指委委员

本报讯(通讯员 李红红)日前,教育部公布了2013-2017年高等学校教学指导委员会委员名单,我校共有4位教师入选。其中,副校长陈兴冲教授、副校长李引珍教授入选铁路运输与工程教学指导分委员会委员,土木工程学院季巨臣教授入选水利类专业教学指导委员会委员,实验室管理处处长崔炳谋教授入选实验教学指导委员会委员。



5月4日,由我校团委主办、环境学院团委承办的第三届纸桥承重大赛在中心广场举行。大赛吸引了西北师范大学、甘肃政法学院以及我校的72支代表队参加,有30支代表队晋级决赛并进行了现场角逐,最终来自我校环境学院和土木学院的两支代表队分别荣获一等奖,3支代表队获得二等奖,3支代表队获得三等奖。

(王若凡)

寒门学子自强不息求学路 73885部队爱心助力成才梦

本报讯(通讯员 茹新文)近日,受厦门市73885部队和学校的委托,我校土木学院为工程管理专业1202班学生李雄发放了1万元的资助金,勉励他自强不息,努力学习,以优异成绩回报73885部队和社会。

李雄同学出生于甘肃省会宁县党家

塬乡,2012年考入我校后,由于家庭劳力缺乏和连年的自然灾害,他的学费和住宿费依靠生源地助学贷款,生活费用全靠自己学习之余打工收入勉强维持。得知李雄同学的这一情况后,厦门市73885部队决定为他资助1万元的上学费用,帮助他克服困难。

李雄同学深深感动,他表示,在今后的大学生活中,会更加刻苦学习,积极有为,使自己成为一个有所作为的人,不辜负73885部队和学校对自己的厚望。

管兰生教授染缬艺术获国家文化工程重点项目资助

本报讯(记者 王立宗)近日,文化部公布了2013年度国家文化创新工程重点项目名单,我校艺术设计学院管兰生教授主持的《丝绸之路》染缬文化产业推广平台与传播体系建设)获得重点项目资助,将建立科学、完善的染缬人才培养机制和教育体系,构建和发展“新丝路”文化传播体系,全面提升具有区域特色的染缬文化产业。

近年来,管兰生教授以染缬艺术作品为核心,在染缬艺术的教育教学、科学研究、推广传播等方面取得了丰硕成果,引起学术界的高度关注,其作品先后入选全国第十一届美展(服装设计类)、甘

中华民族复兴的历史回顾、主要标志和实现途径

□杨思信

“伟大复兴”这个提法。

一、中华民族复兴的历史回顾

“中华民族复兴”并不是今天才提出来的，早在上世纪初就提出了。从那时起到现在，整整一个世纪过去了，这是几代中华儿女挥之不去、为之浴血奋斗的一个梦想。

在这100多年中，中国也多次出现过民族复兴的契机，但前几次由于各种原因都没有抓住，只有最近的一次抓住了。

在近现代历史上，实现中华民族复兴的历史机会共出现过5次。第一次是20世纪初，从日俄战争到辛亥革命。当时，由于日本在日俄战争中的胜利，被我们国人放大解读为“国家富强、民族振兴、人民幸福”。从这里我们可以看出，“中国梦”讲的是个人梦想成真，而“中国梦”讲的是全民族梦想成真，同时也不排斥个人梦想成真，这就是中美之间的差异。

“民族复兴”这个词，其中的“复兴”，指一种事物衰弱后的再恢复、再振兴、再崛起，在含义上它比“恢复”、“振兴”、“崛起”这三个词中的任何一个都要丰富，实际是兼有这三个词的全部含义。“民族复兴”是指“中华民族的再恢复、再振兴和再崛起”，要恢复中华民族往昔在世界上的辉煌地位、强大地位，使之重新矗立于世界先进民族之林。所以，“民族复兴”这个词还暗含了以下两个涵义：一是中华民族在过去几千年中一度曾经有过辉煌，这不是推断而是事实；二是提出“民族复兴”，说明我们有着强烈的民族自豪感和民族自信心，同时也有迫切的民族使命感，我们是有希望的，是能重新发展起来的。

事实上，“民族复兴”这个词是孙中山先生最先提出并倡导的，1894年他在创立兴中会时提出的纲领就是“驱除鞑虏，恢复中华，创立合众政府。”这个组织的会名，就是“振兴中华”的意思。五四前后，受当时世界社会文化思潮交互变动的影响，国人又提出了“东方民族的复兴”、“东方文化的复兴”的口号。1949年新中国成立以后很长一段时间，我们基本上不再提“民族复兴”，而是讲“实现四个现代化”。80年代初，由于中国女排获得世界冠军，所以国人才喊出“团结起来，振兴中华”的口号。直到1997年在党的十五大上，江泽民同志首次将“实现中华民族伟大复兴”的提法纳入党的政治报告，1999年江泽民在庆祝新中国建国50周年纪念大会上的讲话和2002、2007、2012党的十六大、十七大、十八大报告中，都延续了“中华民族伟

大的高等学府，60%以上适龄的中国人都能接受大学教育。创作出一批具有世界影响力的文学艺术、影视作品、哲学社会科学界有世界公认的大思想家和著作。六是实现军队和国防现代化，完全具备打赢信息技术条件下现代战争的能力。

国际方面的三大指标是：一是在国际上成为名副其实的世界范围内的大国和强国，而不仅仅是地区强国。二是国际影响力明显增强，中国在国际的各个领域内都具有与世界强国同等的话语权、决定权，在维护世界和平和促进共同发展中发挥重要作用，人民币成为与美元、欧元一样的国际货币。三是中华民族文化成为人类未来有影响力的文化之一，中文成为名副其实的国际性语言，中国成为接受外国留学生的大国。

中华民族发展到什么程度，就算实现了复兴？这个问题需要研究。我认为需要有个参照物。这个参照物有两方面：一是古代的，二是现代的。古代的参照物就是中国历史上出现的几个大的“盛世”，如汉朝的“文景之治”、唐朝的“贞观之治”和“开元盛世”，清朝的“康乾盛世”。这几个“盛世”出现在不同的朝代，自然有不同的特征，但也有一些共同的特征，比如国家统一、政局稳定、经济繁荣、民族和睦、百姓安居乐业、文化发达、群星璀璨、国人自信心比较强，对外国际地位比较高，对其他民族吸引力比较强。现代的参照物就是西方发达国家，社会现代化已经完成，民众生活质量高，对国际事务的影响能力比较强。中华民族复兴的标志，就是参照以上两方面，在硬实力、硬指标方面向西方发达国家看齐，在软实力、软指标方面向古代中国看齐。具体来说，国内有六大指标，国际有三大指标。

国内的六大指标是：一是祖国实现大统一。台湾不回归，严重影响中华民族复兴的历史进程，我们必须解决这一问题。二是经济基本实现现代化。现在我们已进入现代化的中间阶段，再发展30年，应该没有太大的问题。三是政局稳定，政治民主。无论是西方式的民主，还是中国式的民主，核心问题是“官主”到“民主”，在这方面我们必须稳妥推进政治体制改革，构建真正让“民”做主的政治法律制度。四是人民富裕、社会和谐。人均收入、人均身体素质和文化素质基本达到中等发达国家水平。五是科技、教育、文化实力总体进入世界一流水平。诺贝尔自然科学奖实现零的突破，在世界自然科学界和人文科学界有中国学者的一席之地，建成几个世界

二、中华民族复兴的主要标志

中华民族复兴的实现条件和途径

要实现中华民族伟大复兴，在大的方面还需三个条件：第一，国际上不发生大规模的世界战争，国内不出现大的社会动乱，这样我们才能不被牵制，而是安下心来搞建设。第二，坚持共产党的正确领导。只要党不犯“文革”那样大的错误，中华民族复兴大业就能顺利完成。第三，坚持把马克思主义理论与中国国情相结合、与时代发展相结合，不断创新、不断完善，才能很好地来领导这个复兴大业。

中华民族复兴的实现途径主要有：第一，坚持走和平发展道路，不与西方国家和周边国家搞军事竞赛、军事对抗，不炫耀武力，而是富于智慧地与其打交道。第二，主要依靠自身力量，通过自己的艰苦奋斗来实现民族复兴，不通过侵略或掠夺别人来实现。第三，坚持以经济建设为中心，同时注意科学发展，坚持“五个统筹”和精神文明的建设。我想，到建国一百周年的时候，中华民族复兴大业应该能够完成，我们这个民族会有光明的前途，我们的子孙后代会比我们生活得更加美好。

(该文系我校马克思主义学院杨思信教授3月21日为我校师生所做《漫谈中华民族伟大复兴》报告的第二部分，有删节，未经本人审阅。)