

北方的秋,似乎不太情愿,又好似极为郑重,宛如待嫁的女子,精心打扮。细细想来,秋更像是自己一位多年的好友,个中情感,只有自己懂得,我笨拙的笔是写不清楚了。

辛弃疾有词:“天凉好个秋。”秋凉,总是脚步极快,入秋以来,很长一段时间,夏的情影还在,阳光依然激烈,有时刚感觉到一丝清爽,还来不及品味,秋的凉意就已到来。

记不起这是入秋以来的第几场雨了。人们常说,一场秋雨一场寒。有了秋雨助阵,这凉意更是肆无忌惮了。“秋风萧瑟”,读来便有一股寒气。而这冰凉的季节最能勾起人无尽的感伤,清瘦花苦,黛玉葬花伤,秋瑾睹秋愁,从古至今,文人骚客们总感怀于秋,因秋而愁,因秋而伤,因秋而苦。

路旁的花失去了精神,那些小小的,极尽绚烂的花,曾经开过整个

## 享受孤独

□外语学院 王蓉

不知从何时起,我竟爱上了大多数人惧怕的孤独。其实,必要的孤独反而能带给我们一种别样的快乐。

某个清闲的午后,独自漫步在落日黄昏下,感受微风花香。或找个角落,与诗歌为伴,与小说为友;或打开尘封已久的相册,看看那些纯真年代里的点点滴滴,忽然觉得一切的一切好像就发生在昨天。

静静地,一个人听属于自己的歌曲。我一直觉得有些歌曲是不会死的,它们就像是陪伴我们多年的知己。这些歌,我们在静谧的雨夜里听到过,在雪花漫天飞舞的冬日里听到过,在遭遇挫折时听到过,在拥抱着幸福时听到过。的确,我们需要找个时间和这些老朋友叙叙旧,谈谈心。

也许,我习惯了寂寞与孤独。喜欢一个人安静地坐在旷野里看天,看那些仿佛面包,又如棉花糖的云朵。喜欢很晚了还钻在被窝里偷偷看漫画,单纯地活在童话的世界里。

日子总是没有悬念地铺开,也许会单调地重复,然而这份安逸让我觉得很踏实。相对于那些轰轰烈烈却又尔虞我诈的生活,我宁愿选择一个人。如果可以,我会选择远离尘世的纷扰,远离生活的喧嚣,卸下所有的伪装,让心渐渐地沉淀。在享受孤独的同时,把这些美丽的瞬间储存,让在平凡生活中积淀的感情,在心中荡漾。或许,我们所需要的就是这种惬意,简单而又真实。

### 经典影视

**小编推荐:**于果他做错了事,但是每个人都会做错事,妈妈说每个人做错了事只要改正就可以了。于果就是我的爸爸,我的爸爸就是超级英雄——《小爸爸》

**影片简介:**《小爸爸》是演员文章自导自演的一部电视剧。该剧讲述了一个生长在美国的男孩 summer 回到国内来找爸爸的故事。这部剧包含了爱情、亲情、友情,爸爸在夏天心里是一个超级英雄,就算是被大家嘲笑、被爸爸三番五次地斥责,他还是深深地爱着爸爸,因为他相信爸爸有一天会喜欢他的。尽管于果因为妹妹的事对自己的父亲不理不睬,但是他还是默默地关注着自己的父亲,深爱着自己的父亲。齐大胜在得知自己患了癌症的时候,要与小艾分手,而小艾还是陪他走到生



命的最后一刻。

其实,每个出现在你生命中的人,都会在你的一生中扮演着不同的角色。友情、亲情抑或爱情,不管是什么,我们都必须学会珍惜,因为一辈子真的不长。

### 网络潮事

**网络新视野:**“待我长发及腰”体走红 网友调侃造句令人捧腹。

**新事共分享:**近日,一句“待我长发及腰”忽然在网络上爆红,网友纷纷发挥创意进行造句:“待我长发及腰,秋风为你上腰”、“待我长发及腰,拿来拖地可好”……

“待我长发及腰”体出自一对情侣的照片描述:“如果,你陪我从齐肩短发到腰际长发;那么,我陪你从纯真青涩到沉稳笃定。”照片中的女生从齐肩短发到及腰黑直长发,他们的爱情也一直在延续。

实质上,“待我长发及腰”的真正出处是《十里红妆》:“待我长发及腰,少年娶我可好。待你青丝绾正,铺十里红妆可愿。”诗词讲的就是缠绵的爱情,所以很多网友趁此机

## 兰苑副刊

营造文化氛围培育艺术情操

## 秋日私语

□文学院 刘雪

春和夏。她们怕冷似的,怯怯地低着头,让人感到心酸。的确,这世间没有什么敌得过季节的轮转。风从耳边掠过,凉意自指尖轻轻泛起,这点冷,算不上是凛冽,但足以触动感官,不禁一个冷颤。

不可抑制地怀念家乡的秋。满山遍野的秋色,一阵风过处,叶子纷纷扬扬,满地堆积。小时候,经常去采摘那些不知名的野果,兜里塞得鼓鼓的,攀爬那陡峭的土崖壁,乐而忘归,直到暮色四合才跑回家。山里的花儿草儿,多半有着可爱而奇怪的名字,在祖母口中呢喃,像一个遥远的传说,如今想起,暖意便从心底泛起。



繁花如梦 (摄影) 赵金平

会大胆造句,“待我长发及腰”体也就迅速蹿红网络。

### 动人旋律

**作品简介:**《伤心的人别听慢歌》是由阿信作词作曲,五月天演唱的歌曲,这首歌是2013 诺亚方舟 3D 电影主题曲与 2013 可口可乐的广告曲,同时也是 TVBS 电视剧《龙门客栈飞越》的片头曲。这首歌的创作目的就是给大家贯彻一种快乐的思想,一种积极向上的生活态度,末日没有到来,明日会更精美、更快乐。

**心灵感悟:**每个人都有那么一段时间,喜欢戴着耳机,单曲循环着符合自己心情的音乐,然后回忆起那些不堪回首却难以忘却抑或感人肺腑却不能再现的场景,听着听着便悄然泪下,似乎歌声映衬出了自己的心声。

然而,人生还得继续,回忆只是回忆,我们该换一种节奏、换一种心情,就算再失落,又能怎样,让音乐响起来,不管了,不想,不等了,此时,此刻不得不去贯彻快乐,因为快乐至上。

LANZHOU JIAOTONG UNIVERSITY NEWSPAPER

2013 年 11 月 29 日

每一纪的轮回都诞生了转世灵童,然而,几百年的岁月里,世人却单单记住了六世达赖——仓央嘉措,不只是因为他深情的诗歌让人铭心刻骨,更因为他传奇一般的人生。

谁说,为僧便不能贪恋红尘?他既然选择了跟随佛祖的脚步普渡众生,为何不能在这红尘里和众生一起哭,一起笑,一起发出对生命的欢呼?又是谁说,为僧便不能贪恋女子?他既然能够为了普渡众生献出自己的一生,为何不能在这众生里爱上一个女子,和她相遇,相知,看破这纷繁的浮华,参禅悟佛?

生命初始的十五年里他亲近每个鲜活的生命,并且爱上一个姑娘,十五年后却突然有人告诉他,他是众人的王,是转世的活佛,只能不食人间烟火。不是他不想恪守清规戒律,可是他怎么可能转眼就超脱曾经挚爱的红尘?他匆忙地披上鲜红的僧衣,甚至来不及和心爱的姑娘告别,就忘心地踏上了宿命。

等待他的是野心勃勃的第八世嘉措,可怜的他央嘉措只是桑结嘉措和拉藏汗周旋的傀儡。美丽的布达拉宫于他不过是个字辈,锁住他年轻的生命,囚禁这渴望爱情的情郎。他失望了,冰冷 的佛床捂不热失去信念的心,厚重的佛经里找不到可以解惑的只言片语。他夜以继日地在佛祖面前写着热情洋溢的情诗,在回忆的痛苦里重温那种被爱的温暖。

有一天他发现了一个无 人把守的小门!当天夜里他就戴上了假发,换了华丽的

衣裳,出现在拉萨街头,仓央嘉措自称宕桑汪波。他和一群流浪的歌手流连在一间酒馆,在那邂逅了美丽又多情的姑娘。郁积的热情一旦迸发,势必要像汹涌的火山,毁灭一切。白天他端坐在布达拉宫里心不在焉地做王,晚上则迫不及待地奔向那注定要毁掉他的安乐窝。哪怕饮鸩止渴,他也要逃离这压抑的牢笼。

一场大雪之后的夜晚,“宕桑汪波”又一次溜出了布达拉宫,结果雪地上的脚印暴露了通往欲望的小径。拉藏汗借此向朝廷举发六世达赖是桑结嘉措捏造的转世灵童,又是一场夺权的政治阴谋。拉藏汗气势汹汹地来抓仓央嘉措,即便数十万的信徒以血肉之躯为他们的信仰辩解、抗争,又能怎样?留下的只是满地猩红。仓央嘉措最终

为信奉他的众人站出来了,他们能为他死,他也能。最终他随押解的军队逐渐消失在了泪眼婆娑的信徒视线里。

仓央嘉措到底去了哪里?在美丽的青海湖,仓央嘉措神秘地失踪了。如果不是阿旺珠达吉的《仓央嘉措秘传》,我们或许会以为这一汪碧绿水祭奠了他可悲而又荒唐的一生,然而,在蒙古的阿拉善地区流传着一个属于他的传奇。可能情爱于他真的不过是一劫,而那些流传在西藏上空的诗歌就是爱情的吟唱,是放纵的欢愉。

“世间安得双全法,不负如来不负卿。”年轻时他迷茫,后来他再也不问,因为不敢再想起。可能对爱最好的办法就是遗忘,用最深情的诗歌去祭奠。

## 让你我同行

梦想失去了,青春之花也就凋谢了,因为梦想,是青春的光和热!

□测地学院 田金志

岁月流逝,我心依旧,为何却还长不大呢?时间在指尖的勾勒中悄然流逝,梦的实现,却依旧遥远。梦,那心中驱使自己一步步向前挺进的花,早已蕴开了花瓣,只是,花期未到而已。

曾迷惘,曾无奈,我们该何去何从……星空璀璨,却也遥远,任我怎样努力回想,都只是徒增伤感罢了。每天急匆匆的,顾不了看看四周,顾不了展现一个欣慰的笑颜,顾不了许多多发生在身边有趣的事,紧锁眉头,脚步匆匆,心情烦躁地朝一寸,为了追求某些结果,痛苦着,烦恼着,甚至深陷其中不能自拔。但我们是否清楚,自己真正想要的是什么?生命漫长,却也短暂。和时间的深度和广度相比较,生命犹如惊鸿一般短暂。我们要做的,就是把握这每一个刹那间的过程和结果,让生命如同夏花般绚烂。这过程,应该是问心无愧的;而这结果,也应该是此生无愧的结果!而梦想,正能助我们

做到这些。 梦的距离依旧遥远,但请记住:有一种恒心,叫愚公移山;有一种毅力,叫夸父逐日;有一种执着,叫精卫填海;有一种勇气,叫破釜沉舟……我们不应该轻易言败,不能在梦想的边缘怅然而止。是谁说九零后的孩子是垮掉的?是谁说我们九零后没有未来?我们早已扬起高傲的斗志,心中的斗志,犹如那熊熊的烈火,从没断息!岁月的年轮,青春的流逝,没让我们那曾踏过的足迹……我们怀着梦想而出发,即使斜阳已落,却也不曾停歇,只为那心中的梦想而毅然坚持。

梦想,让我们结伴而行……我们叛逆,我们轻狂……我们有青春,我们有希望……我们怀着梦想,寻觅那心中的渴望,有着铁一般的毅力与执着,有着火一般的气与精神,任时光流逝,梦想却不曾改变! 坚持梦想,为我们那双翅膀能在湛蓝的天空下翱翔,能承载你我的梦想,飞向等待花开的彼岸,奋斗吧!不要让梦醒了,剩下的只有想!



尚德 励志 博学 笃行

国内统一刊号:CN62-0808/G

主办:中共兰州交通大学委员会

出版:兰州交通大学报编辑部



LANZHOU JIAOTONG UNIVERSITY NEWSPAPER

2013 年 11 月 29 日

星期五

总第 457 期

本期四版

地址:甘肃省兰州市安宁区安宁西路 88 号 投稿邮箱:xiaob@mail.lzjtu.cn 电话:(0931)4938179 邮编:730070

## 实施“双推双促” 实现“双提双带”

### 我校出台方案进一步推进“双联”行动与教育实践活动

本报讯(记者 张秋燕)近日,我校印发《“双联”行动与教育实践活动“双推双促”工作方案》,从工作目标、工作要点、工作要求等方面,对我校近期“双联”行动与党的群众路线教育实践活动作了安排部署。

《方案》指出,通过工作的开展,达到“双推双促、双提双带”的目的,即推进“双联”行动和教育实践活动共同实施;通过两大活动的实施,促进学校服务师生、服务社会职能的发挥;提高广大干部的管理能力和服务水平;带动干部转变工作作风、带动群众拓宽发展致富思路。

学校要求以“双联”行动为载体,在落实“双推双促、双提双带”方案时要把握好六个方面,即宣传政策突出一个“活”字,反映民意落在一个“知”字,促进发展抓住一个“引”字,疏导情绪把握一个“解”字,强基固本体现一个“带”字,推广典型重在—个“学”字。

在具体工作中,领导干部要带头察

民情,反对官僚主义。各单位每年去联系村不少于 4 次,每次应由单位处级以上干部带队,处级以上干部进村入户每年不少于 4 次,其他联户干部不少于 2 次,累计不少于 1 周。

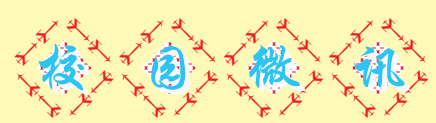
要扎实驻村知民意,改正奢靡之风。各联村行动小组牵头单位负责安排本组的驻村工作,确保每组每年驻村时间不少于 5 周,每个单位每年至少驻村 1 次。每次驻村应由一名处级干部带队,组成 4 人驻村小组,处级干部任组长。

要强化服务练干部,摒弃享乐主义。广大联户干部应认真落实联户 1211 行动,即每次为农户带去一条致富、发展信息或健康、科普知识;每次入户讲解两条惠民政策或相关法律法规;每年为农户办好一件实事;记好一本民情日志。

要促进发展动心思,消除形式主义。要以《兰州交通大学“双联”行动实施方案》和《兰州交通大学“双联”行动

实施细则》为行动指南,各联村行动小组牵头单位每学期召开一次工作协调推进会,确保工作有内容、落实担责任。各组每年在联系村至少开展一次文艺演出、社会实践、支教联谊、技术宣讲等形式的宣传活动,每年开展 2 次技能培训。联系村宣传栏的内容每月更新一次。每个村至少明确一个发展致富项目,各单位在技术、信息、人力、财力等各方面给予积极支持和帮助,确保项目可行、见效、可持续。各单位每年为联系村办一件群众认可的实事。

《方案》强调,“双联”行动是新形势下践行群众路线的有效载体,是锻炼干部、转变作风的重大举措。在“双联”行动的开展过程中,广大联户干部要更加突出群众观点、坚守群众立场,把坚持群众路线的要求贯穿于工作的全过程。各单位要进一步认识落实好“双联”行动的重大意义,以更加自觉、主动的态度投入“双联”行动中,在“双推双促、双提双带”的实践中多作为、多贡献。



◆**我校与兰州铁道设计院有限公司共建工程实践教育中心揭牌** 10 月 28 日,我校与兰州铁道设计院有限公司联合共建的国家级工程实践教育中心揭牌,成为我校推进卓越计划,与企业联合培养人才的重要平台。

◆**我校代表队斩获两项中国机器人大赛暨 RoBoCup 公开赛冠军** 2013 年中国机器人大赛暨 RoBoCup 公开赛 10 月 18 日至 20 日在安徽合肥举行,我校选派代表队参赛,共获得全国一等奖 6 项,其中冠军 2 项、亚军 2 项、季军 2 项。

◆**我校两学子荣获全国英语演讲大赛甘肃赛区复赛特等奖** 10 月 26 日,2013“外研社杯”全国英语演讲大赛甘肃赛区复赛落幕,我校外语学院宋维老师指导的 2012 级外国语学院及应用语言学专业硕士研究生陈国蕊、喜慧超老师指导的 2012 级法语专业学生赵悦蓉分别荣获甘肃赛区复赛特等奖。

◆**我校举行 2014 届毕业生 IT 专场校园招聘** 10 月 26 日,由我校招就处主办、电信学院协办的 2014 届毕业生 IT 专场校园招聘举行,来自北京、上海、西安等地的 11 家单位带来了近 500 个岗位,吸引相关专业近千名应届毕业生前往应聘。

◆**我校获批国家体育总局体育文化研究基地** 11 月 3 日,由国家体育总局、国家旅游局、中国奥委会和安徽省人民政府联合主办的“中国体育文化·体育旅游博览会”在安徽芜湖落幕,国家体育总局体育文化发展中心公布了体育文化研究基地名单,我校成功入选该文化研究基地。

◆**中青视野大讲堂走进我校** 11 月 20 日,由中国青年报社和《视野》杂志联合主办、我校团委承办、天佑青年中心协办的“中青视野大讲堂”兰州高校巡回演讲在我校萃英厅举行,《中国青年报》编委、冰点周刊主编徐百柯激情演讲《写给命运共同体



10 月 24 日,由我校国际教育学院主办的第二届留学生国际文化节在图书馆前中心广场举行。活动以“黄河之韵,五洲同唱”为主题,旨在全面展示我校多元文化的融合,增进各国学生之间的交流,为各国留学生提供一个宣传本国历史与文化、展示自己个性与才华的舞台。来自乌克兰、白俄罗斯、土库曼斯坦、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、韩国、老挝、越南、巴基斯坦、尼泊尔、卢旺达、加纳、也门、苏丹、蒙古、埃及、秘鲁、突尼斯、南非等 26 个国家的留学生参加了活动。(廖若雁)

## 我校研发的全电子计算机联锁系统顺利通过欧标认证

本报讯(记者 王立宗)近日,我校产学研基地兰州大成科技股份有限公司自主研发的 LDJL-IV 型全电子计算机联锁系统顺利通过英国劳氏铁路有限公司的安全认证,取得了安全等级最高的 SIL4 认证证书,是我国国内首次通过欧标认证由中国创造的全电子计算机联锁系统,标志着我国自主创造的全电子信号系统已达到了国际公认的安全水平。

早在 1996 年,我校以范多旺教授为首的科研团队在国内铁路信号领域率先提出了“全电子化”的概念并付诸于实施。经过 10 余年的努力,全电子联锁系统已在全国 16 个省、市、区的 210 多个车站得到应用,最早的系统运行超过 10 年,受到了使用单位的一致好评。

此次通过的 LDJL-IV 型全电子化联锁系统是我校范多旺教授科研团队自主研发的基于二乘二取二安全联锁机的联锁系统,主要由安全计算机平台、联锁软件和全电子执行单元三部分组成。该系统以计算机控制技术为核心,以电力电子开关技术为基础,采用安全通信、安全控制和检测等先进技术,实现了轨道交通信号联锁控制的全电子化。该系统具有安全性、可靠性高,可维护性好,占地面积小,功能强大的优点,可广泛应用于轨道交通车站信号领域。

据介绍,目前已有 211 套全电子计算机联锁系统在我国哈罗线、库俄线、宝中

## 艺术设计学院开展系列活动庆祝建院十周年

本报讯(通讯员 孙立志)10 月 20 日,我校艺术设计学院建院十周年教师作品展开幕,拉开了艺术学院庆祝建院十周年系列活动的序幕。此外,艺术学院还相继开展了专家报告会、优秀校友先进事迹报告会等活动庆祝建院十周年。

我校艺术设计学院自 2003 年成立以来,经过十年的发展,学科体系日趋成熟,动漫和数字媒体艺术自考教育在甘肃声誉斐然,视觉传达设计、产品造型设计、环艺设计、动漫设计四个本科专业不断成熟,成为省内有特色的设计类学院。学院在业内的地位也逐年提升,多位中青年艺术家受到甘肃省文化厅“含英咀华”艺术展的青睐;彩塑产业、染缬文化、动漫项目得到了国家财政部、文化部的首肯;多位师生的作品在省美协、省青年美协主办艺术展览中获得频频折桂;学生在“大广赛”等学科竞赛中载誉而归。

### 土木学院加强双师型师资建设

本报讯(通讯员 陈志敏)为确保土木工程专业“卓越工程师培养计划”的顺利实施,建设一支适应工程教育“双师型”的高水平师资队伍,我校土木学院不断加强专业教师的工程实践与现场实操锻炼的能力,并于暑假选派教师赴工程一线进行考察学习。

期间,我校土木学院选派道路与铁道系教师前往大同工务段、呼和浩特铁路局、铁道第三设计院呼和浩特分院进行现场参观考察学习,与工程技术人员一起前往大秦铁路进行现场参观考察,详细了解了重载铁路的运营特点,对现场出现的道岔及轨道磨损等方面病害进行了交流探讨;深入呼和浩特铁路局呼西车间,向现场技术人员了解现场线路养护维修的工作流程,并参观了现场使用的各类小型机具设备,对相关课程的教学资料进行了有效补充。

### 数理学院多项举措促师资建设

本报讯(通讯员 周长)近年来,我校数理学院通过修订课时津贴分配办法、教学科研奖励办法、青年教师攻读学位管理办法等规章制度,极大地调动了教职工从事教学科研的积极性,初步形成了老年教师潜心于教学科研与学科专业建设、中年骨干教师大力开展科学研究与人才培养、青年教师努力提高学历层次与教学科研能力的内涵式发展格局。

该院先后通过鼓励支持青年教师攻读学位、出国访学深造等途径,采取多项举措力促青年教师尽快成长成才。截至目前,该院专任教师中具有博士学位的比例达到 34%,一大批具有海外留学背景的高学历人才渐成梯队,也成为了发表高水平学术论文、教育质量工程建设的骨干力量,有力地促进了师资队伍的科学发

展。安全认证是对于安全相关系统的安全功能的评估和确认,是国际上广泛认可的方法。通过该认证,意味着系统安全等级达到最高,具有在国际市场广泛应用的资质。

有关专家认为,LDJL-型全电子计算机联锁系统通过 SIL4 的认证,标志着中国自主创造的全电子信号系统已达到了国际公认的安全水平,增强了系统在轨道交通信号安全控制领域的竞争力,为在国内推广应用奠定了坚实的基础。





一头短短的花白头发，却显得格外精神；一双炯炯有神的大眼睛，深邃的目光中透着十足的坚定；一张布满皱纹的脸，写着曾经岁月的沧桑；粗糙大手中的茶杯，散发出淡淡的清香。一位年过古稀的老人，用低沉而铿锵有力的声音表达着对母校、事业和国家的深深的爱。

他，就是我校电力机车专业59级的杨期翔校友——株洲南车时代电气股份有限公司常务副总经理、教授级高级工程师，曾多次获国家科技进步二、三等奖、铁道部科技进步一、二等类等。他，作为我校校友，数十年如一日，将毕生精力投入到我国电力机车的研究中去，生动诠释了为祖国科研事业的无限热爱。

#### 求学路：风雨兼程

杨期翔校友是1959年进入我校学习的，建校初期的兰州交通大学各方面还不是很完善，加之当时中国正处于“大跃进”带来的“三年经济困难”时期，使得学习生活环境十分艰苦恶劣。然而，杨期翔校友的学习并没有因此受

到太大影响，“当时学习时间很紧张，毕竟学生的主要任务还是学习嘛”，他每天早晨最晚6点起床锻炼身体，简单地吃点东西便开始自习，之后一整天便全是上课时间，一直持续到晚上10点半才结束。

由于学校刚刚建立不久，部分设施还不健全，同学们平时除了学习，还担任了校广播站机器的维护工作，更要定期参加劳动，建设学校，例如栽树、修路等。可以说，学校今天的成就凝聚了杨期翔校友那些前辈们不少的心血与汗水。因此，杨期翔校友对学校的每一个角落都充满了深厚的感情。虽然离开交大多年，他还为自己曾经是一名“交大人”而感到十分自豪，他多次回到学校参加校友会，也一直关注着交大的每一点变化和发展。

正所谓“活到老，学到老”，学习的道路是无止境的。杨期翔校友在校期间除了学习教学计划内的课程外，也曾跟着老师学习日语，这使他对日语有了基本的认识，为他日后更好的学习日语打下了坚实的基础。工作以后，他又自学了英语、计算机操作等，就在

## 杨期翔：勤学苦练放飞中国梦

□学生记者 刘雪 魏振鑫 邹红辉

2004年，年事已高的他还考取了驾驶执照。从之前30年致力于机车的牵引工作，到现在对机车发动机的研究，他每时每刻都在不断地学习并进步着。工作单位浓厚的学习氛围，为他的进一步发展提供了良好的平台。他在退休之后被单位返聘，担任株洲南车时代机车研究所的副总工程师。目前，他正在自学有关地铁方面的知识。杨期翔校友笑呵呵地说：“学习本身就是一件很幸福、很快乐的事情！”

#### 科研路：团结奋进

杨期翔校友毕业后，第一份工作便是跟着科研师傅“跑车”。所谓“跑车”，就是在火车上做机车维修和机体测试工作，这份工作不仅需要扎实的基础技能知识，更需要十足的耐心和万分小心，因为一个看似很小的检验疏漏很可能导致一起重大的事故。在此过程中，杨期翔校友学到的知识与实践，同时也收获了不少在学校里接触不到的知识，为他以后的科研积累了许多宝贵的经验。“这段时间虽然辛苦，却也是非常值得的”，杨老师欣慰地说。

“科研工作其实并没有常人想的那么高深，科研就是用自己的知识去解决别人提出的问题”，这是杨期翔校友对科研独特的定义。1967年，杨期翔校友便开始独立做科研项目。据杨期翔校友介绍，上世纪90年代初，全国每年都有超过400起机车司机冒进信号的事故，为避免类似事故一

再发生，铁道部任命杨期翔校友带队做一个关于防止司机闯红灯的车载信号系统的项目。接受到这个项目时，他特别困惑，因为这个问题与他的所研究的方向完全不相关，要想完成这个项目，必须靠自学相关知识去解决研究过程中的一个个难题。当时以杨期翔为首7人小组，精诚合作，苦苦奋战，历时两年时间，终于完成了此项目，“只有不断充实自己，面临各种挑战，才能游刃有余”，杨期翔校友深有感触地说。

杨期翔校友在科研工作上追求完美，生活上艰苦朴素，以“搞好工作，为人民造福”的信念，赢得了社会的普遍肯定，从1985年的科技进步二等奖，到2000年的“全国劳动模范”的荣誉称号，都充分说明了这一点。面对这些荣耀，杨期翔校友的回答却很平淡：“在我的工作团队中，我的同事不仅是我的合作伙伴，也是我的朋友，甚至是我的老师，没有什么工作是自己一个人就可以完成的，搞科研也一样，团队的力量才是最强大的”。所以这些其实都是团队的功劳。”

#### 中国梦：我心朴素

实现中华民族伟大复兴，是中华民族近代以来最伟大的梦想。提及“中国梦”，杨期翔校友的看法很朴实：“我的中国梦，就是希望中国人都能过上好日子。”也许是因为他长期致力于科学研究而不善表达内心情感的缘故，杨期翔校友在整个访谈过程中的语言都表现得很简单、很朴实。透过

这些话语，我们不难看出他一贯稳扎稳实的工作作风和生活方式。对于中国的历史，他表示，过去了的就让它过去，人要往前行。

杨期翔校友在工作中，秉承严谨负责的态度，在生活中，风趣幽默，他喜欢看电视剧，尤其是抗日题材的片子，更喜欢旅游，自己驾车游遍了祖国的大好山河。

当提到对未来生活的打算时，杨期翔校友的回答依然很简单：“应该还是继续学习吧。”杨期翔校友也提醒我们当代大学生，在大学中一定要做好两件事，一是把基础学习搞好，为走上社会做好铺垫；二是培养团队合作精神，获益终生。

活在当下，眼光向前，以坚定的信念，必胜的决心，为社会造福，为国家服务，是杨期翔校友反复强调的一句话，正是这份爱国心，一直支撑着杨期翔校友在科研的道路上，迎难而上，顽强拼搏，攻克一个又一个电力机车科研难关！这就是杨期翔，一个奋战在科研最前线的普通工作者，正是因为有这样默默奉献在科研领域成千上万的工作者，才使中国在电力机车方面国际领先水平不断推进。



欢迎投稿:xiaob@mail.lzjtu.cn

#### 观察—反思—辨理—成长

#### 切忌盲目跟风创业

近年来，大学生成功创业的案例不断映入人们的眼帘。报纸头条常常被“某大学一穷困学生勤工俭学，三年竟创造千万财富”、“某学生利用课余时间，创造近万资产”之类的新闻所占据。其中有些看上去简单可行、成本低廉，却又一本万利的方法，让不少大学生红了眼。他们争相模仿，也企图在大学生涯中创造一笔财富。可一番辛勤之后却往往不尽如人意，不但收益甚微，同时学业也被耽误，真可谓“赔了夫人又折兵”。

为什么，用同样的方法，收获却天壤之别呢？

首先，我们得明白他们创业成功的原因。这些同学之所以能够成功，全靠他们细致的观察和勇于实践的内心。他们创造出方便大家服务项目的同时，财富作为附加品也成为了回报的一部分。然而，后来的同学，他们只看到了巨大的财富、低廉的成本和简易的操作，却没有看到这个项目对于自己所面对对象的适用程度，市场饱和度以及大学生创业风靡之后网络上的一些骗术等许多因素。最后，钱没有挣到，还落得成绩一落千丈的下场，只得把苦水往肚子里咽。

其次，我们得掂量清楚自己的能力。有些同学学有余力，想通过微利创业丰富一下自己的社会经验，这自然是好的。有一些同学，他们自己的学业都很难完成，却跑去跟风创业，这样做必定造成学习创业两头耽误的局面。

再次，我们得有自己的思维，自己的

#### 校园推销何时休

想法，不能盲目跟风。在大学生创业成功案例越来越多的基础上，网络上利用大学生创业的急功近利的思想诈骗的行为也越来越多。大家在创业之初，一定得深入了解自己所创项目的真实性、可靠性。盲目跟风只能使得自己的创业毫无新意和特点。这样的创业项目，想来也不会有多少收获的。

如果真的下定决心创业，切忌三天打鱼两天晒网。要多总结前辈的经验，借鉴之余更要从中找到适合自己的道路，切忌盲目跟风。同时还要不怕困难挫折，勇于实践，时刻保持清醒的头脑。如此，成功则指日可待。

(电信学院 焦航)

#### 兰苑观点

取信息几乎“无孔不入”。仅在国庆节前一周时间，各种假期兼职传单便到处穿插，不单其真实性有待考量，随意张贴、乱扔传单的行为更加破坏了校园环境，对我们的学习和生活都造成不良影响。

笔者认为，大学应该是一个知识氛围浓厚的学习殿堂，而不是一个到处都充满着盈利意味的推销市场。学校应该成立并完善相关监管机制，对校园所进行的推销进行较为严格的审核筛选，坚决杜绝不利于学生的推销信息和虚假信息的肆意传播；我们学生作为推销的受众，也应该慎对推销，提高自身辨别能力，根据需要选择接受推销信息，而不是来者不拒，使我们从纷繁复杂、“扑朔迷离”的推销信息中解脱出来，让校园推销能真正地为我們提供应有的方便。

(经管学院 贺璟)

#### “热播古装剧”之我看

《陆贞传奇》、《兰陵王》、《唐宫燕》、《美人无泪》……2012年《甄嬛传》所引起的学生族对古装剧的狂热追捧高潮未歇，2013年的各大古装剧就纷纷不甘示弱亮相在我们面前。或是再现当年两国相争、大将军金戈铁马的辉煌一生；或是重新演绎后宫诡计权谋、众妃子尔虞我诈的生存之道。一时间，古装剧之风再次风靡校园。

在这种流行的背后，到底是什么引领了这种复古的思潮？回想大众熟知的古装剧，都是以著名的历史故事为背景。学生透过古装剧读历史，比埋首于晦涩难懂的

古装剧轻松许多；其次，剧情的波澜起伏，也吸引了很多人的眼球。故事里集中表现的“前廷朝野争权，后宫妃嫔争宠”的权术文化，蕴含了繁杂多样的阴谋诡计，尔虞我诈的情节发展触人心弦。此外，在大部分古装剧中女主角清甜完美，男主角款款深情，那唯美动人的爱情和奢华华丽的装扮亦是极大看点。

然而，对古装剧大加讨伐的声音也随着它的流行而遍布各大媒体。源于历史又不完全遵从历史的情节发展成为众矢之的，因为大多数桥段都是编剧为迎合观众对爱情的想象而产生的“四不像”产物，其中不免出现很多歪曲、颠覆历史真相的虚构情节。

然而，作为大学生，我们肩负着继承历史文化传统和建设现代文明社会的责任，面对来势汹汹却备受诟病的古装剧，到底该如何抉择？笔者认为，对于古装剧，大家应该抱着“取其精华，弃其糟粕”的态度，摒弃屏幕上的俊男美女和杂烩剧情这种浅层次的视觉冲击和心理需求，吸收其中古香古色的文言台词；通过剧情找到感兴趣的史实资料，从而了解真实生动的历史，扩大自己的知识视野；同时，从剧中变幻莫测的人物关系中学习人际交往的策略，这才是大学生应该从看古装剧中得到的。当然，最终我们一定要从虚幻中走出来，正确处理好看现实与虚幻的关系，在现实中实现自我价值。摆脱幻想，才能拥有真实的理想，正视古装剧，才能观中取乐。同学们，让我们一起脚踏实地，努力奋斗，品味真正的生活吧。

(土木学院 王颖慧)



看到在座的各位同学，我想起了我的大学时光，那时我只是一名普通的大学生。当然，我们可以普普通通，但是不能让这种普通变成永久的普通，我们需要去改变自己。这也是今天我想和大家一起分享的——我们在大学里怎样去改变自己。

#### 改变自己：努力超越平凡

每个人的能力是有限的，当你尽了最大努力的时候，其实就超越了自我。什么是成功？在我看来，成功不是和别人比较，而是一种超越，这种超越并不是指超越某个标杆，而是超越自我。当你超越自我的时候，就已经成功了。

学什么最重要？当然，专业知识的学是最重要，还有一点就是怎么学？这可能对你们来说更重要。当我们进入职场走向社会时，会发现在大学里学到的东西跟社会需要有很大的脱节，所以我们在大学四年学到的知识是远远不够的，我觉得大学四年在学习知识的同时掌握一种学习方法是非常必要的，这样进入社会就能找到属于自己的一种快速学习方法。这种学习方法将使你在社会竞争中占明显的优势。

除此之外，我发现现在的大学生或多或少都有些迷茫，我认为他们迷茫的原因是沒有追求、没有目标，他们不知道未来在什么地方。我们常说，我们改变不了这个社会，改变不了国家，但是至少我们可以改变自己。在这个意义上，我们应该去改变自己。

读大学的时候，虽然我很普通，但是我告诉自己要有目标，有追求。我希望在大学毕业的时候能考上研究生，所以在四年的时光里我把考研的专业课学得特别扎实，当考试到来时我已经准备好了，并且出人意料地考取了北京邮电学院的第一名。原因很简单，因为我准备好了，我有这个目标，并且一直为这个目标而努力。

#### 选择坚持：执着接近成功

人生的道路一定会会有很多坎坷。我上学时，每个高校考研成绩前两名的学生会有出国读研的机会，但那个机会没有落在我身上，我失望了，失落了，但我能做什么？我什么都不做不了，我无法改变现实，抱怨也没有用，但我们可以寻找别的办法来解决这个问题。

我就与其它一些高校联系，询问他们是否有出国的名额。最终北京广播学院告诉我还有一个名额，我便将报考研究生的第一个志愿由北邮转到了北京广播学

## 唐骏：超越平凡 超越自我

□学生记者 李灿 刘婷 / 整理

唐骏 中国职业经理人，曾留学日本和美国，有“打工皇帝”之称。1994年加入微软公司美国总部，先后担任微软全球技术中心总经理、微软中国公司总裁，是微软公司历史上唯一两次获得“比尔盖茨杰出奖”和“最高荣誉奖”的员工，还获得微软公司的“杰出管理奖”，被微软公司定为“未来微软公司的未来领袖之一”，唐骏也获得了微软公司历史上唯一的中国终身荣誉总裁的称号。2004年出任中国最大的互动娱乐公司盛大网络公司总裁，并帮助盛大公司在美国纳斯达克成功上市，被华尔街誉为“中国资本的第一人”；2008年以十亿身价转会新华都集团，出任总裁兼CEO。唐骏被中国媒体广泛誉为“中国第一职业经理人”和“中国第一CEO”。2013年1月28日，唐骏对外界宣布卸任新华都，专注港澳资讯，任董事长兼CEO。

院。当时，还有老师答应把我的资料报送教育部，作为北京广播学院推荐的出国名额。拿着那些资料的时候，我开心了，因为这是我通过努力争取来的结果，但教育部相关负责人告诉我出国留学招生工作已经结束了，听到这个消息的时候，我感觉天都塌下来了——当我看到了希望，却有人告诉我这件事办不了。

于是，从第二天早上开始，我每天7:30就到教育部门口去“上班”，早上看到这个负责人来上班我便和他打招呼；中午他去吃饭，我就和他说：“中午好”；当他晚上离开的时候跟他说：“明天要下雨，不要忘记带伞。”我就这样每天与他交流，直到第四天，我觉得他快要坚持不住了，因为教育部门口每天站着一个人，只是和他打招呼，给他带去一些关心的话，这使他很困惑，终于他问我：“你是干什么的？”这时，我觉得他给了我一点点的希望，至少他给了我一个让我说话的机会。当我把申请这些经历告诉他后，他被我感动了，被我执着感动了，最终我获得了这个出国的机会。

很多时候，机会就会在你面前，就看你是否去坚持，去争取了，看你是否能坚持到最后一刻。当你在做一件事去感动周围的人的时候，很多的机会都将变成你的财富，如果用这样的方式去改变，我们可以改变的会有很多。

#### 天道酬勤：心态改变命运

很多年轻人选择将来成为一名职场人，有些人选择自己创业，但这些都沒有很大的差别。做职场人要是有一个很好的心态，就是心里要这样认为：“我不是在为何人打工，而是在为自己打工。”

相信很多同学将来都会创业，我想在你们的创业路上将会遇到许许多多坎坷，今天我们看到的都是那些创业人士的成功，是他们的辉煌，但是我们很少知道创业背后的那些心酸苦辣。

在美国创业的时候，我做过一家娱乐影业公司，就是把中国的文化生活带到美国去。那时，我开始是在美国的十大城市做演出推广，并请洛杉矶一家最大的律师事务所为将要来美国演出的艺术团办理赴美签证。可是在离出发还有十天的时候，艺术团团长来电话说，艺术团21人的签证全部被拒签了。遇到这种情况，我没有别的办法了，但我认为，美国社会是个政治家的社会，于是我给加州的56名众议员和两名参议员每人都写了一封信。我在信中说签证被拒签，我的公司可以承

担所有的损失，但是我无法面对观众，无法面对美国的下一代，每天我都会接到许多美国儿童给我寄来的信，我无法回答他们关于演出无法准时开演的问题。在美国这么个民主开放的国家，居然拒绝一个有利于文化交流的事情，参议员和众议员们，对于这个我无法解释的问题，你们可以给我一个答案吗？

我们知道，美国各州的参议员和众议员的权利是很大的。于是加州的这58名议员通过各种方式向移民局、驻华大使馆反映这件事，他们希望得到一个解释。移民机构受到来自各方面的压力，后来驻华大使馆告诉我正在重新审核签证。经过努力，最后21名演员的签证顺利办理，演出也如期开始了。

在这里，我想告诉大家，创业不是一帆风顺的，在创业过程中，一定会遇到不可想象的问题，但不要怕，因为你总能找到解决的方法。走上创业这条路，我们要告诉自己：我一定不能放弃，坚决不能放弃。对于我们在座的许多大学生来说，更愿意选择走进职场，那么，在职场的道路上我们需要做什么？我们究竟怎么做才能成功？

32岁那年，我走进微软的时候才发现，我是一个“失败者”，因为微软的一万多名员工中，每一个人都比我能干比我厉害，而我唯一比他们厉害的是我还年轻，我的心态年轻。我有足够的时间，别人工作十个小时，我就干十二个小时，别人上班时加班，我就周末都加班，就这样，通过自己的努力，我和微软的这些精英的差距变得越来越小。

在我离开微软时，曾给盖茨写了一封很长的信。信中有一段是这样说的：盖茨先生，虽然我不能算微软八万名员工中最勤奋的，但在八万名员工中没有人敢说他比我更加勤奋。我没有别的竞争力，我唯一的竞争力就是比我他们多勤奋一点点。

那时我处在微软的 windows 部门，我发现很多不完善的地方，



我告诉自己这些不完善就是我的机遇。当年 windows 的开发，是先将其英文版做好，再做其他语言的版本，这是很耗时间的，我想为什么微软不做一个统一的版本，翻译之后就可以用呢？当时我找到了一个统一内核的方式，这样一个看似没有含金量的技术发明，微软的很多人都可以提出来，但这个机会被我抓住了，因为我有大把的时间，我把大量的时间花在了这个研究上。

当我把方案在技术上实现和验证之后，向我的领导汇报了，领导给我泼了一大盆冷水，他觉得这不是我应该关注的问题，我应该做好自己的工作。于是我向更高一级的领导说我的想法，但他给我的答复都是“不”，在这种时候，我应该放弃了，所有人都说我不应该管这件事情。但是我想我不能放弃，必须还要有一个人来告诉我，我应该放弃了，那个人就是比尔·盖茨。

作为一个小小的程序员，面对在微软公司奉为“神”的盖茨，要怎么才能与他沟通呢。于是我开始给他写邮件，第一封邮件我告诉他我的想法，说这将改变微软，并且将会使全球的微软用户受益于此个改变；第二封邮件我告诉他，我已经将这个想法向我的领导作了汇报，他们给我的答复都是“no”，现在我需要最后一个人向我说“no”，那个人就是你，不然我将不会放弃我的想法。

一个星期之后，我的邮件送到了盖茨的邮箱，并且他将我的第一封邮件转发给我们部门的副总裁，最后我争取到了这个与副总裁交流沟通的机会。在未来的两个星期里，我们一起研究完善这个改革的方案，最终把我的想法以PPT的形式向盖茨作了全面的汇报，这个由微软的副总裁提出的改革方案，从技术上，从商业模式效益上都得到了论证。盖茨激动地说，你们找到了改变微软运行模式的方式。当即决定要成立一个统一内核的开发团队，并且由我带领那个团队。这样，一个渺小的唐骏，就成了微软的部门经理，通过我的勤奋、我的执着，改变了我在微软的职业生涯。

没有任何的社会背景，没有太多技术的含量，靠的就是勤奋和执着，这两个词改变了我，也改变了微软，在我们人生的道路上，我们应该学会不断地去改变自己。随着社会和环境的变化，去改变自己是非常重要的。

#### 沟通有道：交流促进成功

职场有成功之路，其中沟通

能力非常重要。沟通能够反映你的一种思路，沟通能力也是可以培养的，怎么培养呢？首先，我们要看一些好的作品，包括电视作品、艺术作品，或者听一些好的讲座，我们从中学会一点点东西并将其变成自己的东西，这就足够了。

沟通还需要了解。我们大学生，要不断地通过这种方式去学习如何与人沟通，沟通的能力是可以提升的，每个人都是在通过学习不断的改变自己。

在我的经历中，通过一次沟通让一个久经沙场的伟人流下了眼泪，他就是美国前总统小布什。我们曾一起参加了一个世界经济论坛，在这论坛上，我用了近二十秒做了我的开场白，当开场白结束的时候，他流泪了。好多人都纳闷，我到底讲了什么？其实，这里是不能放弃，必须还要有一个人来告诉我，我应该放弃了，那个人就是比尔·盖茨。

作为一个小小的程序员，面对在微软公司奉为“神”的盖茨，要怎么才能与他沟通呢。于是我开始给他写邮件，第一封邮件我告诉他我的想法，说这将改变微软，并且将会使全球的微软用户受益于此个改变；第二封邮件我告诉他，我已经将这个想法向我的领导作了汇报，他们给我的答复都是“no”，现在我需要最后一个人向我说“no”，那个人就是你，不然我将不会放弃我的想法。

一个星期之后，我的邮件送到了盖茨的邮箱，并且他将我的第一封邮件转发给我们部门的副总裁，最后我争取到了这个与副总裁交流沟通的机会。在未来的两个星期里，我们一起研究完善这个改革的方案，最终把我的想法以PPT的形式向盖茨作了全面的汇报，这个由微软的副总裁提出的改革方案，从技术上，从商业模式效益上都得到了论证。盖茨激动地说，你们找到了改变微软运行模式的方式。当即决定要成立一个统一内核的开发团队，并且由我带领那个团队。这样，一个渺小的唐骏，就成了微软的部门经理，通过我的勤奋、我的执着，改变了我在微软的职业生涯。

没有任何的社会背景，没有太多技术的含量，靠的就是勤奋和执着，这两个词改变了我，也改变了微软，在我们人生的道路上，我们应该学会不断地去改变自己。随着社会和环境的变化，去改变自己是非常重要的。

沟通有道：交流促进成功

职场有成功之路，其中沟通

能力非常重要。沟通能够反映你的一种思路，沟通能力也是可以培养的，怎么培养呢？首先，我们要看一些好的作品，包括电视作品、艺术作品，或者听一些好的讲座，我们从中学会一点点东西并将其变成自己的东西，这就足够了。