

从前些日子开始，我喜欢上了在校园漫步，尤其是在晴天的下午。一个人静静的躺在草坪上什么也不想，什么也不做，只是闭着眼睛静静地感受阳光洒在草坪上时与嫩草碰撞出清脆的声音。就这样，想把自己留在春天里。

想起了汪峰的《春天里》，还有他在歌曲里表现出来的那种男儿的粗犷和豪迈。这首豪迈却有点伤感的歌曲就像它所在的专辑名一样，让人感觉信仰在飞扬，感觉自己就像在风里飞扬的蒲公英的种子。我们自从离开母亲的那一刻就开始寻寻觅觅，找寻属于自己的扎根之地。

蒲公英，在贫瘠的山野可以生长，在肥沃的人工花园也可以生长。蒲公英的种子在离开母体的时候，它是从来没有想过它会飘落到哪儿，或者是一片可以生根发芽的土地，亦或是一片坚硬的水泥地。等待它们的无论是什么，它们都得离开母亲，它们都得找寻属于自己的土地。

时光的风不断扬起心灵的落叶，却无法掩埋泪的痕迹。夜寂静，静静地想念着，带着湿湿的味道。想起我的祖父，一个饱受过苦难和贫穷的农民，一个把镶嵌了红星的帽子当作宝贝的党员。

祖父出生于1940年，那时家里缺粮断盐揭不开锅盖，所以他从小吃过雁屎、树皮和各种野菜。八岁的时候随着曾祖父去陕西逃荒，回来后，断断续续上了三年学，二十四岁开始在村里当大队长，二十七岁就入党了，后来就是村里的大队书记。祖父在位期间正好是家乡的困难时期。

祖父二十三岁成家，第二年便当上了大队长，经常在外奔波，所以家里的生活负担都压在祖母一个人身上，可是她从没埋怨过。贫贱夫妻百事哀，有什么好抱怨的呢。

祖父虽然只读了三年的书，但是由于平时的认真，积累了很多知识。他喜欢看报读书，关心国家的大事，一个旧式收音机随身带着，每天准时收听新闻，好像国家的事就是他的事一样。记得当时我小时候问爷爷为什么把全国的事都可以装在心中，就是不关心自己的事。后来我知道，因为他是一名共产党员。

祖父的一生没有豪言壮语，没有奇功伟业，但他有信仰，一生不更的信仰。那颗红星时刻引导

我看到他的手，粗糙，布满老茧。他的手，除了劳动，对于政治永远是一种“举手拥护”的姿态。

他曾对任何一项政策与法令怀疑过、抵制过或不满过。有些政策事实证明对他有过伤害，他仍然不曾改变过举手拥护的姿态。他固执地认为，希望在前边，光明在前边，太阳会喷薄而出。

祖父的双鬓，逐渐斑白，皱纹已深如刀刻。再后来，祖父患上了风湿，很严重。双脚浮肿，竟连鞋子也穿不上。而他，始终把那个镶嵌了红星的帽子揣在怀中，如同揣着三世单传的婴儿……

想起我的祖父，我突然泪流满面。

## ※青春悟语

## 蒲公英的梦想

□土木学院 崔亚军

那时还是四月，算是春末夏初吧，学校图书馆前的那几块草坪上密密麻麻的都是展翅待飞的蒲公英的种子。我在柔软的草地上铺上几张报纸，仰望天空，想一些自己的故事，就像白日做梦一样。那些已经过去的故事就像它所在的专辑名一样，让人感觉信仰在飞扬，感觉自己就像在风里飞扬的蒲公英的种子。我们自从离开母亲的那一刻就开始寻寻觅觅，找寻属于自己的扎根之地。

蒲公英，在贫瘠的山野可以生长，在肥沃的人工花园也可以生长。蒲公英的种子在离开母体的时候，它是从来没有想过它会飘落到哪儿，或者是一片可以生根发芽的土地，亦或是一片坚硬的水泥地。等待它们的无论是什么，它们都得离开母亲，它们都得找寻属于自己的土地。

他像孺子牛一样，不断耕耘。“非典”的时候，村子里人心惶惶，不敢出门，往日的欢笑都悄悄躲藏起来，烈日底下，祖父戴着红星帽，站在村口，拿着装满消毒液的喷枪，阻止外乡人随意进入，成了一道独特的风景；修路的时候，他第一个响应镇上的号召，拿起铁锹铲着陈旧的路面，又组织村民在路边栽上了桐树，现在，大路两旁绿荫如盖，像一把把美丽的遮阳伞。

祖父的房间有一幅画。一轮太阳，鲜红的、巨大的太阳，喷薄而出。迎着太阳，千百双手高高地举起来，挥动着。那手，充满力量，使人想起森林，想起海浪。祖父告诉我，那千百双手是千百双手握着枪杆的士兵的手，是握着笔杆的知识分子的手，是握着铁锤或锄头的工人与农民的手，是捧着红星永远跟着党走的手。

美丽如这般飘落，电影的散场，人生终归落幕，幕下的一瞬，你我都不曾远离。谁知奈何桥边我们守望，却不能放飞自己，做孤魂野鬼也能厮守啊，我该到他的手，粗糙，布满老茧。他的手，除了劳动，对于政治永远是一种“举手拥护”的姿态。

他曾对任何一项政策与法令怀疑过、抵制过或不满过。有些政策事实证明对他有过伤害，他仍然不曾改变过举手拥护的姿态。他固执地认为，希望在前边，光明在前边，太阳会喷薄而出。

我看到他的手，粗糙，布满老茧。他的手，除了劳动，对于政治永远是一种“举手拥护”的姿态。他固执地认为，希望在前边，光明在前边，太阳会喷薄而出。

回来搜肠刮肚，回忆当年大一读过的书，遗憾的是大多已经忘记，近年来所读大多为晦涩的理论著作，现仅记忆深处仍残留的一些篇目和感受赘述几句，聊作怀旧。

1.《茵梦湖》，如梦如幻，诗意盎然，文字之美，妙不可言。

2.《三四郎》，乡村少年初入城市，始终在城乡之间摇摆，无法做到从容。

想起我的祖父，我突然泪流满面。

惯了父母不在身边的生活，所以来兰州上大学的时候没有感觉到不习惯，很快就适应了大学生活。除了学习之外，参加学生会，参加社团，组织文学活动，创办文学刊物，这一切就这样简单而真实的发生在我身上。

离毕业还有一年的时间，前些日子来了一些单位到学校招聘2012届毕业生。我和同学们一起到单位下榻的宾馆应聘，在宾馆的休息大厅里挤满了应聘的同学，每个人都拿着自己的简历，或薄或厚，一个个向面试官努力地推销自己，或多或少，我们都能讲些自己的辉煌，可以骄傲的对自己说，我们的大学时光没有虚度，我们收获了自己所播种的。

小时候家里贫寒，没读过书的母亲总是告诉我要好好读书，书读好了才能得到别人的尊重，才能走出大山，看外面的花花世界。所以在读小学和初中的时候，我的书读得很好，每次考试都进班里的前三。后来考上了县一中，一所省重点高中。高一的时候，学校还没有学生公寓，我们自己外面租房住，自己做饭。好像从那时起我们就独立了。渐渐的习

庭院里的菊花已经盛开，淡淡的香气飘散在空气中，引得一阵蜂喧蝶舞。厨房里飘溢着一股淡淡的菜香，今天是母亲的生日。

算起来，这是第一次给母亲过生日。以往的日子里，只看见她给我过生日，不辞辛劳地筹办一切，而每当到了自己生日时，脸上依旧是那可亲的微笑，却只字不提。

母亲很开心，仿佛年轻了10岁，仅仅因为她的女儿要给她庆祝生日。我突然明白了：其实，母亲并不需要你对她有多好，只要你捧上一点孝心，一份真心，甚至一滴水，就能染黑她那满头的银丝，抚平她满脸的皱纹！可我打捞起所有的记忆，总是母亲为女儿操心……

最感动的，是那无数的冬夜。在我久攻一个数学“堡垒”而不得克，且正欲缴械投降时，总会有一股热烫的气流从桌子底下冲出来，把我的镜片弄得有些模糊。“干什么呀，你！”母亲没声响的举动起初总会引起我的小烦，我吵嚷的语气里甚至有些责备。

“累了吧，泡泡脚，感觉怎么样？”母亲做事从来不多做解释，我也已经习惯。任凭她一如既往地一定一天到晚只是唠叨的才是母亲……

冰心老人曾说过：“世界上若没有女人，这世界至少要失去十分之五的真，十分之六的善，十分之七的美。”我以为，这里的女人，指的是母亲，也只能是母亲。

一盆水，一份爱。母亲，总是把深深的爱，凝聚在那些不起眼的角落，被人遗忘的边缘。

是让自己相信，其实缘分已不再，徒留下我一人站在风中守望，那是最后的信念。小草发芽，枫叶飞落，雪花飘洒，我

站在原地等你，无果。而我最终站成塑像守望。直到几十年后的那天，有一个姑娘摸着那塑像，呢喃道：“我们是否曾经见过？”我想张开手臂搂住她，开口说，却未果。只能站在那儿，不甘地看着，另一个强健的手臂把她拥入怀抱。没有祝福，我轰然倒塌，不是嫉妒，是释然。终于你不再需要我的守护，我该去寻找另一份……

如今我不敢奢求与你相遇，因为站在原地等你，无果。而我最终站成塑像守望。直到几十年后的那天，有一个姑娘摸着那塑像，呢喃道：“我们是否曾经见过？”我想张开手臂搂住她，开口说，却未果。只能站在那儿，不甘地看着，另一个强健的手臂把她拥入怀抱。没有祝福，我轰然倒塌，不是嫉妒，是释然。终于你不再需要我的守护，我该去寻找另一份……

最后，去新的大陆，支起一间茅草屋，种一块菜园，锄几亩田地，养几只牛羊鸭鸡，身后一片树林，面前一湾湖水，源头一泓清泉，屋边一丛花草……

把自己埋藏，不离不弃，愿望终归

自如，终于成了永恒的异乡人。

3.《世说新语》，青眼高歌，旷达不羁；土木形骸，旁若无人。

6.《庄子》，庄生化蝶，痴人说梦；冷眼热心，终不忘情。

7.《小王子》，忧伤往往具有某种神秘的动力力量，随着我的成熟你的王国也会成熟。

8.《卡夫卡书信日记选》，眼睛看见的只是一种可能性，但心中则汇集着所有可能。

9.《渴望生活》，这世界始终是我们最初和最后的爱。

10.《十八岁出门远行》，只有见识了这世界的黑暗，才能真正热爱它。

萨特说，阅读是自由的梦，希望年轻的朋友乘着文学的翅膀在梦中自由翱翔。

（作者系文学院博士，其博客为：

<http://geerdemeng.blog.tianya.cn>



尚德 励志 博学 笃行

国内统一刊号:CN62-0808/G

主办:中共兰州交通大学委员会

出版:兰州交通大学报编辑部

# 兰州交通大学报

LANZHOU JIAOTONG UNIVERSITY NEWSPAPER

2011年9月22日 星期四 总第418期 本期四版

地址:甘肃省兰州市安宁区安宁西路88号 投稿信箱:xiaob@mail.lzjtu.cn 电话:(0931)4938179 邮编:730070

教育部党组书记、副部长杜玉波同志在我校调研时指出

## 兰州交通大学出成果出人才出精品



本报讯(记者 王立宗)9月14日上午，教育部党组书记、副部长杜玉波在甘肃省省长郝远的陪同下，前来我校考察。

在我校党委书记俞建宁，校长任恩恩等的陪同下，杜玉波副部长先后参观了我校国家绿色镀膜技术与装备工程技术研究中心、光电技术与智能控制教育部重点实验室、国家级电工电子实验教学示范中心、交通运输学院

轨道列车运行与控制实验室以及艺术设计学院师生作品展等。

参观期间，杜玉波副部长在电工电子实验教学示范中心与师生进行了亲切交谈，了解了同学们的学习生活情况，并勉励大家珍惜学习时间，努力学习科学文化知识，积极参与社会实践，树立远大理想，把科学文化知识学习和思想品德修养结合起来，学会感恩和奉献，努力使自己成为对

观、时间虽短，但是印象深刻。他

认为，兰州交通大学是一所非常好的学校，比他想象的好得多，可以说，兰州交通大学出成果、出人才、出精品，办学独具特色，显示了旺盛的活力。

杜玉波副部长强调，近几年来，兰州交通大学抓住了高等教育改革发展的良好机遇，认真贯彻落实国家西部大开发的战略决策，在人才培养、科学研究和社会

服务等方面，都取得了显著成绩，为甘肃地方经济社会发展作出了积极贡献，也为高等教育事业改革和发展做出了积极贡献。

杜玉波副部长还对我校当前工作提出五点意见：一是认真做好学校的“十二五”发展规划；二是牢固树立人才培养的地位；三是在强化办学特色上求突破；四是在抓好班子建设上下功夫；五是要为民服务，创先争优。

杜玉波副部长希望我校抓住历史机遇，提高办学水平，促进学校更好的发展，为服务地方经济发展和社会发展作出新的贡献、为培养高质量的人才作出更大的贡献。

郝远副省长在讲话中指出，兰州交通大学办到今天这样一个水平，杜玉波副部长在讲话中给予了高度的评价，社会也给了很大的认同，现在是兰州交通大学自我提升的时候，要把学校的事

业放到一个更高的层次上来，承载更多的社会职能，吸纳更多的高层次人才，为社会培养出高质量的人才。

15日，杜玉波副部长在省教育厅党组书记、副厅长、省高校工委副书记孙杰及我校党委书记俞建宁的陪同下，视察了我校绿色镀膜技术与装备工程技术研究

中心、川太阳能示范基地。

本报讯(记者 张国锦)9月2日至15日，我校来华留学生的新生报到和在校留学生

的注册工作顺利开展，203名来自19个国家的留学生将在此开始他们的求学之旅。

截至目前，我校来华留学生已超过200人。留学生来源的国别在原有的白俄罗斯、俄罗斯、牙买加、苏丹、巴基斯坦、也门等国家的基础上，今年又新增了乌克兰、越南、老挝、卢旺达、安提瓜与巴布达、塔吉

克斯坦等国家的学生。

今年我校留学生不仅规模有所

扩大，生源类别也更加多样化，除了

中国国务院奖学金来华留学生外，还

有许多选择自费前来我校学习的留学生，他们既有攻读学位的，又有汉语研修生，留学生的层次结构

和专业分布比较合理，突出了我校

交通特色。学生类别涵盖汉语研修生、本科生、硕士研究生和博士研究

学习，攻读本科、硕士或博士学位。

生。留学生学科专业分布在工学、理学、管理学、经济学、文学专业。

我校2010级中国政府奖学金来华留学生，在经过了一年的汉语培训后，汉语水平得到了极大的提高，将分别进入电子与信息工程学院、土木工程学院、经济管理学院、环境与市政工程学院、交通运输学院、数理学院、建筑学院等7所学院

进行为期三至四年的专业课程学习，攻读本科、硕士或博士学位。

近年来，社会上各种思潮盛行，就业形势渐趋严峻。受这种大环境的影响，一些大学生的观念也出现偏差。笔者认为，当代大学生亟需转变三大观念。

首先，要志存高远。这也许是一个理想贫乏的时代，如同“神马都是浮云”，相当一部分大学生对什么都不感兴趣，对

什么都无所谓，似乎看破一切，每天浑浑噩噩。即使所谓有理想的，也

不过英语四六级、计算机二级，或者一份满意的工作而已。无疑，这种

是悲哀的。作为朝气蓬勃的大学生，理应志存高远。须再举那些烂熟的例

子，但我们应该懂得：人生如黑夜行船，志向便是那最远最亮的航

标灯，有了它，才会乘风破浪，一往无前。

其次，要夯实专业。部分学生对

自己的专业极不满意，认为自己“学

院差劲”、“专业冷门”。潜意识里，

对于所学专业有种排斥感和畏惧感；表现于行动，就是对所学专业不

屑一顾；落实在具体形式，就是专业

的录用却更多取决于能力。

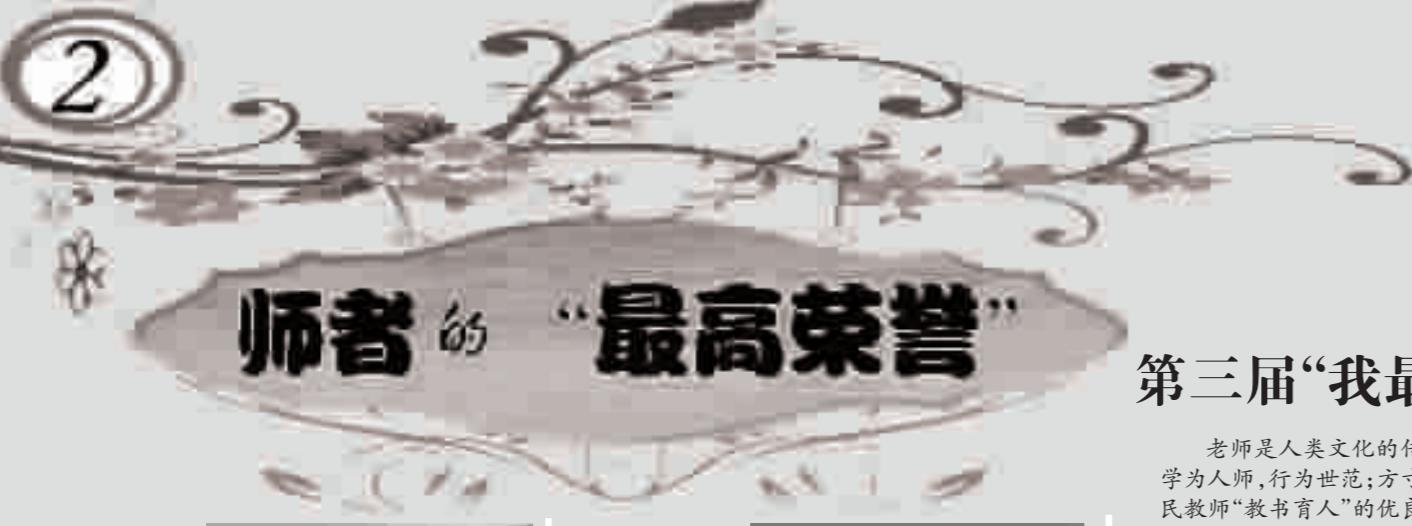
再次，要培养勇气。也许有人认为，我们大学生，特别是当下的大学生，根本无须培养，本身就勇气不俗。但是，这是真正的勇气吗？笔者认为，当下大学生具备的所谓勇气，充其量只是任性与无知而已。而在所谓张扬个

性的倡导下，这种任性与无知，更是如鱼得水，发挥的异彩纷呈，淋漓尽致。

实际不该如此，真正的勇气，是一种社会责任感，是一种忧患意识；

真正的勇气，以责任为依托，以实力为后盾，是一种精神的力量，人格的力量，智慧的力量。惟其如

此，勇气才能使我们捍卫



**高丽** 女,1974年12月出生,中共党员,电信学院教师。主要讲授光纤通信、SDH、多媒体通信、数据通信、专业英语等课程。任教以来,一直在教学一线担任教学科研工作,长期从事信号与信息处理方面的研究。始终热爱所从事的教学工作,严格要求自己,认真上好每节课,真诚地对待每个同学。曾获得兰州交通大学教学竞赛一等奖、教学优秀奖等。

**教学理念** 教育是一种传承、分享、扶持与协助的历程,尊重每一个同学,引导、激励、唤醒他们的求知欲。

**教学理念** 认真做事,好好做人。



**杨朝霞** 女,1973年12月出生,数理学院教师。从事程序设计基础、大学计算机基础、数据结构与算法、面向对象程序设计、数据库技术及应用的教学。曾获兰州交通大学青年教师教学竞赛一等奖、青年教师教学奖、教学优秀奖,连续四年评为全国大学生数学建模二等奖指导教师以及甘肃省大学生计算机应用能力大赛特等奖指导教师;2010年评为全国软件专业人才设计与开发大赛优秀指导教师。

**教学理念** 教育是一种传承、分享、扶持与协助的历程,尊重每一个同学,引导、激励、唤醒他们的求知欲。



**鲍学英** 女,1974年3月出生,中共党员,土木学院教师。从教近14年来,在教学过程中始终贯彻课程改革的教育理念,让课堂走向生活,面向学生的生活世界和社会实践。以自主、合作、探究的学习方式,让学生参与教学,让课堂充满新活力。曾荣获兰州交通大学教学竞赛二等奖、青年教师教学奖、教学优秀奖等。

**教学理念** 以学生为中心,以传授知识为基础,以培养能力为目标,以思维训练为核心,以启发式教学为主线,以学生参与为形式,重视研究性和探究性学习。



**陈喜春** 男,1979年1月出生,中共党员,运输学院教师。任教期间,获得国家教学成果二等奖,兰州交通大学思想政治工作先进个人、优秀班主任、学生工作先进个人等,2010年被评为全国高校辅导员年度人物。曾主编出版铁路运输组织国家级精品课程系列教材《铁路危险货物运输应急管》等。

**教学理念** 知识、氛围和情感。关注学生的进步和发展,做学生良师益友,关爱学生、严格要求。一切的荣誉都赶不上学生对教师发自内心的祝福和感谢。



**武福平** 男,1962年10月出生,环境学院教师。毕业于天津大学,主要从事水工及给排水管网系统的教学工作,参与近十余项国家及省部级科研课题的研究并获奖。先后获得兰州交通大学教学成果一等奖、教学督导先进个人、教学优秀奖、教书育人先进个人、优秀教师等。

**教学理念** 教师是“介绍人”,介绍学生与学习相依相恋;教师是“打火机”,将学生的学习热情和智慧火把迅速点燃;教师是“领头羊”,引领学生走进知识的茫茫草原;教师是“调味品”,将学生的学习变成色香味俱全的美味大餐。



**张永秋** 男,1957年9月出生,环境学院教师。主要从事流体力学、水泵与水泵站及水文学等课程的教学工作。任教29年,曾两次获得甘肃省水利厅优秀教师、多次获得甘肃省水电校园丁奖、优秀班主任等。

**教学理念** 知识、氛围和情感。关注学生的进步和发展,做学生良师益友,关爱学生、严格要求。一切的荣誉都赶不上学生对教师发自内心的祝福和感谢。



**刘艳妍** 女,1964年6月出生,机电学院教师。主要从事机械设计、机械原理等课程的教学工作。从教以来,牢固树立“教书育人”的思想,刻苦钻研业务知识,认真对待每一节课,热爱学生,关心学生,既教他们知识,又教他们做人。曾获得兰州交通大学教学优秀奖、甘肃省教学成果二等奖。

**教学理念** 教师在教授学生理论知识的同时,也要展示给学生一种健康快乐的生活态度。



**许力** 男,1965年10月出生,化工学院教师。主要从事有机化学、无机化学、物理化学等课程的教学工作。在二十余年的教学生涯中,不仅注重对学生知识的传授,还注重对学生世界观、价值观的培养和人格的塑造,对学生处处真诚相待,时时耐心帮助,引导学生健康成长。近年来在教学和科研上都取得了突出的成绩,荣获甘肃省科技进步二等奖,甘肃省师德标兵及兰州交通大学师德标兵等。

**教学理念** 敬业奉献、严格要求;关心学生、爱生如子。



**秦清根** 男,1953年9月出生,经管学院教师。2003年西北师范大学社会学专业毕业,获硕士学位。主要从事人力资源管理、组织行为学等方面的教学和研究工作;担任“CAC全国职业培训与就业促进专家师资委员会”人力资源管理课程培训讲师。主要讲授《人力资源管理》、《管理学》、《组织行为学》、《职业生涯规划》等课程。曾获得兰州交通大学第二届“我最喜爱的教师”、青年教师教学奖等。

**教学理念** 轻松愉悦中传道授业,互动交流中亦师亦友。



**王莉** 女,1981年11月出生,经管学院教师。主要从事铁道信号基础设施及原理、车站信号控制系统、计算机联锁控制系统的教学和科研工作;担任“CAC全国职业培训与就业促进专家师资委员会”人力资源管理课程培训讲师。主要讲授《人力资源管理》、《管理学》、《组织行为学》、《职业生涯规划》等课程。曾获得兰州交通大学第二届“我最喜爱的教师”、青年教师教学奖等。

**教学理念** 轻松愉悦中传道授业,互动交流中亦师亦友。

# 让幸福的梦想飞

—访大学生原创电影《幸福别迷路》导演、艺术学院学子魏帮军

□学生记者 贺东东

些视频短片,《非洁勿扰》、《生命二十四小时》什么的,拍得也不算少。可到了真正动手时,才发现,自己知道的实在有限。”

“距离比赛的时间,本来不是太多,找人写剧本、借器材,耽搁了很长时间。到开始拍摄的时候,还剩几天了。没办法,只好集中时间拍摄。连续三天,课都没有上,终于赶出来了。”“这部视频短片名《归》,二十来分钟,是关于大学生生教的故事……”

尽管这部片子编剧、演员、剧物,总共加起来才七人,拍摄时间也极为仓促,但还是获得了大赛的三等奖。说到这儿,魏帮军很不服气,“我们的片子,至少应该获得二等奖。”

## 梦之苗

“上大学后,加入记者团,担任了校报记者团摄影部部长。”在记者团,魏帮军认识了许多志同道合的朋友,也学到了不少的知识。

“大一的时候,经常和同学外出拍摄,五泉山、植物园、湿地公园什么的,都去过;时间长了,无论在用光、构图,还是后期制作上,渐渐熟悉了。”其实,为了外拍,魏帮军去了很多地方,丽江、黄山、周庄,每一个地方,都给了他不同的感悟。

“大二时,一个偶尔的机会,和好友谈起这件事,他们也有同感。加上短片《归》的鼓励,我干劲十足,首先成立了《幸福别迷路》剧组。剧组共六人,来自不同的学院,有土木的张元斌、金生涛,机电工程学院的李小波,艺术学院的宋振明、曹伟。”“我们称自己为‘五狼团队’,因为狼不仅具

“我们家在安徽宿州,那里风光秀丽,景色迷人。特别是阳春三月,金黄的油菜花,在田野流动,仿佛金黄的绸缎;胖胖的蜜蜂,在花丛中嗡嗡穿梭,抖起一粒粒儿花粉。这一切,总想用什么记录下来。用什么呢,就是相机。”“那时

“大二时,一个偶然的机会,和好友谈起这件事,他们也有同感。加上短片《归》的鼓励,我干劲十足,首先成立了《幸福别迷路》剧组。剧组共六人,来自不同的学院,有土木的张元斌、金生涛,机电工程学院的李小波,艺术学院的宋振明、曹伟。”“我们称自己为‘五狼团队’,因为狼不仅具

天的场地联系、演员联系,都压在心头。往往正躺下来,已后半夜了。”“冬季天很冷,而拍摄影片,一个镜头拍摄好多次,随便超过一个钟头,举录音杆的手,就戴着手套,也冻得僵硬。”

“其实,这些都不算什么,最大的困难,就是器材和场地。一个很不起眼的器材,动辄几万元,对于我们而言,无疑只有一个途径,就是去借;至于场地,就更为麻烦,需要办理层层手续。”“说实在的,不知受了多少委屈,有时真想放弃,我犯得出了这么多,不拍这部片子,我会受这窝囊气吗?可回头想想,还是不想放弃,那些萦绕在心头的梦想,总是在召唤着自己,坚持,再坚持。”在这里,魏帮军感激很多老师,他们帮了自己很多忙,改剧本,借器材,批场地。“没有老师的帮助,我这部影片,真的很难出来。”

“当然,我们收获得更多。整个拍摄过程,每一个演员,无论主角还是配角,都那么让人感动,让人久久留恋。六个月,没有任何报酬,只凭借一颗对青春珍爱的心,和短片不同,拍摄这部电影,遇到的困难,实在太多太多。”“资金问题,这是一部不带任何商业性质的影片,五千元都是我们从生活费中抠的;人力问题,影片长达半年之久,海选的人员,一个个退出了,最后只剩下我们。”

“拍摄影片时,早出晚归,动不动一整天,中午只用一袋方便面充饥。有一天累下来,连刷牙的力气都没有,回到宿舍,很想倒头大睡,可影片的后期制作,更是心灵的成长历程。”

《幸福别迷路》影片,不只取得了放映的成功,更重要的是魏帮军的梦想有了收获。正如电影里台词,我们挥霍了青春,收获了知识;挥霍了青春,收获了友谊;挥霍了青春,收获了爱情。

## 大运会

快乐的时光,总是短暂的。为期一个月的运营工作,即将结束了。和所有队友一样,我们开始准备回家。打包邮寄,买纪念品,逛街。转眼间欢迎晚宴变成了欢送晚宴,我们相约深圳福田香格里拉,我们载歌载舞,我们开怀畅饮,我们相拥痛哭……

真的要走了,永远也忘不了那群可爱的舍友。武夷山的老二说甘肃是不是很干,遭到我的狠批;河南中医学院的老三用夸张手法描述了我们甘肃的沟,近在咫尺却遥不可及,结论是一个人要过沟,那么他这一天都只能在沟里度过;好吃的老八问我牛肉拉面好吃吗,还有想找西北女孩的老九……

真的要走了,8月26日,我们甘肃队友和很多其他队友一样悄然的离开。虽然来去匆匆,但却留下了我们珍贵的经历。是的,我会永远珍藏这一切的。



一台冰柜,让每个服务对象都随时随地喝到我们可口可乐的饮料。听起来似乎不难,实际上也不简单。

7月24号之后,主题陆续拉开帷幕,主角便已经就位。相应地,我们每个人也都有了自己的编号,而我,就是其中的X10。地域早已打乱,来自不同省份、不同学校、不同专业的548名运营队员,组成一个共同的家庭。此后,我们又进行了将近十天的机动和礼仪培训,了解了许多有关大运会、以及可口可乐的相关知识。生动的讲解课堂,活跃的互动氛围,给我留下了美好的回忆。

随着运动员和官员陆续入住大运村,8月1号左右,我们运营工作正式开始。从那时起,我们每天早上打指纹,然后朝分布在深圳各地赶来。和我们一样,他们也是从全国各地的大学由可口可乐公司选拔而来的。每

台冰柜,让每个服务对象都随时随地喝到我们可口可乐的饮料。听起来似乎不难,实际上也不简单。

7月24号之后,主题陆续拉开帷幕,主角便已经就位。相应地,我们每个人也都有了自己的编号,而我,就是其中的X10。地域早已打乱,来自不同省份、不同学校、不同专业的548名运营队员,组成一个共同的家庭。此后,我们又进行了将近十天的机动和礼仪培训,了解了许多有关大运会、以及可口可乐的相关知识。生动的讲解课堂,活跃的互动氛围,给我留下了美好的回忆。

随着运动员和官员陆续入住大运村,8月1号左右,我们运营工作正式开始。从那时起,我们每天早上打指纹,然后朝分布在深圳各地赶来。和我们一样,他们也是从全国各地的大学由可口可乐公司选拔而来的。每

台冰柜,让每个服务对象都随时随地喝到我们可口可乐的饮料。听起来似乎不难,实际上也不简单。

7月24号之后,主题陆续拉开帷幕,主角便已经就位。相应地,我们每个人也都有了自己的编号,而我,就是其中的X10。地域早已打乱,来自不同省份、不同学校、不同专业的548名运营队员,组成一个共同的家庭。此后,我们又进行了将近十天的机动和礼仪培训,了解了许多有关大运会、以及可口可乐的相关知识。生动的讲解课堂,活跃的互动氛围,给我留下了美好的回忆。

随着运动员和官员陆续入住大运村,8月1号左右,我们运营工作正式开始。从那时起,我们每天早上打指纹,然后朝分布在深圳各地赶来。和我们一样,他们也是从全国各地的大学由可口可乐公司选拔而来的。每

台冰柜,让每个服务对象都随时随地喝到我们可口可乐的饮料。听起来似乎不难,实际上也不简单。

7月24号之后,主题陆续拉开帷幕,主角便已经就位。相应地,我们每个人也都有了自己的编号,而我,就是其中的X10。地域早已打乱,来自不同省份、不同学校、不同专业的548名运营队员,组成一个共同的家庭。此后,我们又进行了将近十天的机动和礼仪培训,了解了许多有关大运会、以及可口可乐的相关知识。生动的讲解课堂,活跃的互动氛围,给我留下了美好的回忆。

随着运动员和官员陆续入住大运村,8月1号左右,我们运营工作正式开始。从那时起,我们每天早上打指纹,然后朝分布在深圳各地赶来。和我们一样,他们也是从全国各地的大学由可口可乐公司选拔而来的。每

台冰柜,让每个服务对象都随时随地喝到我们可口可乐的饮料。听起来似乎不难,实际上也不简单。

7月24号之后,主题陆续拉开帷幕,主角便已经就位。相应地,我们每个人也都有了自己的编号,而我,就是其中的X10。地域早已打乱,来自不同省份、不同学校、不同专业的548名运营队员,组成一个共同的家庭。此后,我们又进行了将近十天的机动和礼仪培训,了解了许多有关大运会、以及可口可乐的相关知识。生动的讲解课堂,活跃的互动氛围,给我留下了美好的回忆。

随着运动员和官员陆续入住大运村,8月1号左右,我们运营工作正式开始。从那时起,我们每天早上打指纹,然后朝分布在深圳各地赶来。和我们一样,他们也是从全国各地的大学由可口可乐公司选拔