

村头的白杨
高不过六米,但树冠很大,夏天时像一把撑开的巨伞,仿佛能遮住整个烈日。树干很粗,浑圆而敦厚;树皮寸寸皲裂,犹如农夫掌中的皱纹。不管谁从那儿走过去都会看一看这饱经风霜的“路标”。落日的余晖将天幕照得绯红,只有它孤伶伶站在那里,驻守着这片黄土地。

听老人说这里还有很多树,但建神庙时全砍掉了,唯这株奇歪无状,不合绳墨,又生许多虫孔,不能利用的白杨被留了下来。

如今正是四月天,万物历经春日的萌动,都变苍翠了,老树也长出新的枝条,片片鲜嫩的叶子闪耀着生命的绿,微风拂过,仿佛就要滴落下来。树干由灰变青,犹如久病的面颊重新焕发矍铄的神采。站在它身旁你会觉得,似乎有一股清凉的泉水漫过嫩绿的草地,流经小溪,从脚底渗透上来浸润人的灵魂。我爱这嫩绿的叶子,爱它繁硕的枝芽,但我心头的那株白杨却与这不尽相同。

那一年高考失利,我人生的第一个梦想宣告破灭,犹如童话世界

很多人认为,哈佛的学生都是饱学之士。但哈佛人不这么认为。在他们看来,学校学到的东西是十分有限的,在工作和生活中需要相当多的知识和技能,要靠自己在实践中边学边摸索。与学校相比,社会是一本更大的书,需要不断地去翻阅。

在哈佛图书馆有这样一条标语:即使现在,对手也在不停地翻动书页!哈佛的教授常对学生说:“面对对手,你不能逃避,更不能后退,而要迎着对手向前。但在竞争的过程中,你也要随时保持警惕,你不能止步,因为对手时都在前进,稍不留神,就会被他甩到后面。”

要时刻保持竞争力,不能满足于已有的成绩,不断挑战自己,让自己更进一步。德国设计中心主任彼得·扎克说:“在人生这场游戏中,你要拥有生活和学习的热情,吸收能够使自己继续成长的东西来充实头脑。”如果一个人不能持续学习,就会被社会淘汰。在工程界,毕业十年后所学的知识还能派上用场的不足25%。因此,懂得随时补充能量,拥有一种学习心才能积极自信。

对手也在翻动书页

□电信学院
张语函

※往事如烟

村头的白杨

□建筑学院 梁国琦

里的梦幻水泡,不留痕迹。我不得不重新背上行囊,赶往县城开始复读生活。有一天自家返校途经那里,深冬的早晨,严霜封锁了山头,似乎所有的生灵都销声匿迹了,没有半点动静。山沟里的残雪将天空映得格外辽阔,远远地望见那株白杨驻守在山头,像一座丰碑,更像是警戒的岗哨。叶子早已脱落,露出干秃的枝条,像刀剑,像长戟,仿佛直刺霄霄。树皮上又添了许多深痕,犹如黄土高原千沟万壑的自然风貌。如此还生得什么?我不由得为眼前的一切深感担忧。

对草木来说,冬天是一个劫。我的内心忽而有种种不能名状的感触,似乎这树与我有着不能分割的情愫。走近拍拍树干,此时枝头上飞起了几只麻雀。它们的毛色跟树槎一样暗灰,就像长在枝头上。在这酷冷的梦!

在哈佛,训练和作息安排得非常紧张,学生没有时间去玩乐。在残酷的竞争压力下,昔日的成功已不再是吹嘘的资本。在哈佛人的理念中,落后意味着死亡。所以,他们唯一要做的就是向着目标勇往直前,不给对手以赶超的机会。

当下,没有人能随随便便成功。真正成功的是不会光顾那些四体不勤、五谷不分的人的,勤练内功,不断学习是一个成功者不可或缺的品质。

要想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你往前,你就能掌握更多的主动权。

高尓基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动。”青少年要明白成功来源于艰苦卓绝的奋斗,天下没有免费的午餐,只有靠自己的双手双脚才能创造出属于自己的世界。

何时何地,你都要记得领先对手,提醒自己时刻保持上升的势头。因为对手也在马不停蹄地向后跑。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

一直觉得,龙应台是站在刀尖上的舞者。

初识她是通过《目送》,一位母亲看着儿子从稚嫩到成熟,就像风筝挣断了线的束缚,再也不能将其留住;一位女儿看着自己的父亲从奔波到衰老、离世,感觉自己就像棋子,任时光摆布。她慢慢发现,“所谓父女母子一场,只不过意味着你和他的缘分就是不断地目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这端,看着他逐渐消失在转弯的地方,他用背影默默告诉你:不必追。”

我想作者一定是个温柔感性的女子,才能写出这般至情至性的文字。

慢慢走近龙应台,才发现她还是位智慧的母亲。她从台北任满归来,儿子早己是一个大学生。当儿子坐在桌子的另一面冷冷地看着她时,她感到她们之间强烈的陌生感。

“我知道她爱我,但是爱不等于喜欢。我失去了小男孩安安,但我可以认识成熟的安德烈。”龙应台的内心开始挣扎,她不断地写信给儿子,“孩子,我要求你读书,不是因为我要你跟别人攀比,而是因为我希望你可以选择有意义的工作,而不是被迫谋生。”但同时她清楚地告诉安德烈:“妈妈不在乎你是否有成就,而在乎你是否快乐。”就是这样,亲情的感化伴着理智的剖析,体现出一个知识女性的完美形象,这便是我最喜爱她的地方。

社会是一把刀,那深层的黑暗便是锋利的刀刃,而龙应台,来自宝岛的柔弱女子,便是这刀尖上跳舞的舞者。世界以痛吻我,我要报之以歌。她就是这样一边为黑暗痛苦,一边挥舞着手中的笔和邪恶斗争着。她用温柔感化人心,用智慧传授哲理,用勇敢打击黑暗,用时光享受人生。而这,便是我最敬佩的龙应台。

社会是一把刀,那深层的黑暗便是锋利的刀刃,而龙应台,来自宝岛的柔弱女子,便是这刀尖上跳舞的舞者。世界以



吴沙:梦醒时分——与你对话职业生涯

□学生记者 郭丰毅 刘文婧/整理

吴沙 北森职业规划资深培训师、全球职业规划师(GCDF)、认证培训师、国家二级心理咨询师,发展与教育心理学硕士;长期专注于叙事取向、优势取向的本土职业生涯规划实践和研究,拥有8年高校一线职业生涯规划和心理健康教育的工作、教学、咨询和研究经历。以个体咨询、团体辅导、专题讲座和工作坊相结合的方式,为全国多所高校进行过职业规划服务,擅长积极心理学的研究,对高校职业生涯规划课程设置及机构发展有较深理解。

我用“梦醒时分”为题和同学们交流,是因为大学生还是“梦中人”,还没“醒来”。从进入大学第一天,你们就觉得找到了生命的意义和价值。事实上,从那天起,你们就必须面对社会,开始思考该如何度过大学四年,在未来怎样能够找到一份满意的工作。

有关统计表明,当前高校就业最好的群体是高职高专,这是因为他们把自己的位置放得很低,在校期间一直培养动手操作能力,所以很容易找到一份满意的工作。而很多本科生认为只要学习好,拿了奖学金,就可以找一份好工作,但是后来发现有了奖学金的不一定能找到满意的工作。因此,很多大学生就把不就业归咎于国家和社会,却从来不想想自己的问题,这也是本科生就业难的原因。下面我将和大家分享一些就业方面的经验,希望能给大家一些启发。

“画时间”——从生涯看职场

很多刚上大学的同学认为四年时间很长,可以好好地玩。但是当他们看到大四学长每天为了找

观察一反思一辨别一成长

莫做“迷失族”

微博上流行一种“城市迷走症”,人们把具有这个症状的群体称为“迷失族”,“迷失族”的特征是:不管在什么地方,在干什么,手里都有手机和耳机,不是刷动态就是听歌、玩游戏。仔细探究,发现大学生已是这个群体的“主力军”。殊不知,“迷失族”有着让人惊恐变色的后遗症。

首先是记忆力衰退。在日常生活中我们会发现,在写联系方式时突然记不起自己的电话号码;填写学号时却写成了QQ号;在空间上完一段话感触很深,跟朋友分享时却忘了看的是什么。这些突然失忆都是“迷失族”的主要症状。当所有的交流简化为一串数字时,我们是否应该反思一下,我们究竟失去了些什么呢?

其次是手机的恐慌感。出门前习惯看手机地图;去某地游玩必带手机拍照;手机没电或没信号时会焦躁不安;睡前不刷空闲怅然若失。一个人时只要手里握着手机便有了极大的满足感。当手机潜移默化融入我们的生活,便如同吸食鸦片一样成了戒不掉的毒。

最后是寄居于网络。因为现实中无人陪伴而将自己安放于虚拟的网络中,整天埋头于QQ或微信中,以一副生人勿近的姿态拒人于千里之外,必然会成为新一代的“套中人”。寄居在网络的“套中”习惯性的去找“废娘”而不是独立思考,灰心丧气或孤

寂。其实光靠一两周小时的体育课来运动,对正处于青年的我们来说是远远不够的。正常情况下,一天需要两次为时50分钟的体育运动来保持身体的运动量。如果同学只在体育课上锻炼,那么身体运动量远远没有达到正常标准。“7+1>8”则充分说明了运动的重要性,工作7小

时而忙碌的身影,就知道就业形势是多么严峻,同时也会感受到找工作的压力。在这样的大环境下,我们通过对用人单位的调查表明,当代大学生对职场还存在着不适应性,具体有以下三点:

一是责任心不强。在用人单位老一辈的人眼中,90后的毕业生比较“自我”,只顾自己的感受,有些只要自己愿意,其他的一切都可以不考虑。对于一些工作上的问题,不能勇于承担,害怕出事,“赖”到自己头上。

二是执行力差。部分大学生一直忙着学习,很少和别人交流,总是把自己围在个人的世界里,错误地认为只要学习好,就什么都好。大家都说要提升自己的能力,当然学习也是一种能力,但仅将知识学好,而对外界的认知和需求都不了解,那样就会成为一个连目标都搞不清楚的人,这样做出的选择,又有什么意义呢?

三是缺少自我规划能力。很多大学生最主要的表现就是连自己都不知道想要什么样的生活,那他在大学四年里学习再刻苦,又有用呢?

事实上,现在职场需要的人

才,能力是次要的,因为能力是可以培养的,最主要的是要有责任心,其次是抗挫抗压能力。因此,我们要从大一开始学会逆向思维,了解大四毕业之后来招聘我们的企业到底需要什么样的人才,这样可以早早的做准备,就不会虚度大学时光了。

人生很短暂,我们大部分的时间是在做一些重复的事情。要在求学期间积累足够的“资本”,从而去适应将来的工作,所以我们的生涯和职业生涯是紧密相连的。

人生的路是由自己走出来的,不是父母或老师安排的,更不是命运安排的。今天所有的努力,都是为自己能够得到一张远航人生的船票,期望同学们通过努力,获取一张高级游艇的船票。

“话职业”——从买卖定目标

马斯洛的需求层次理论为我们阐述了生存、生活、社会认可、自尊、自我实现五个方面的需求,与此相应,大学生应该从体力、知识、能力、自我定位、天赋这五个方面来充实自己。

人生的路是由自己走出来的,不是父母或老师安排的,更不是命运安排的。今天所有的努力,都是为自己能够得到一张远航人生的船票,期望同学们通过努力,获取一张高级游艇的船票。

“划行动”——从坐想到起行

当今的青年人,都是有梦想的一代。每个人都有自己的人生价值,要把这个价值带到工作中去,不要只是为了挣钱而工作,除

了金钱,除了成功,除了学习,我们还有很多很多。因此,大学期间除了学习以外,还有其他事情需要大家去做,例如针对用人单位的一些调查,了解岗位要求等。

一般而言,就业对于当前大学生的“内忧”主要表现为三个方面:就业竞争力、专业优势、态度优势;“外患”也表现为三个方面:抗压能力、责任心、学习能力。在这种“内忧外患”中,大学生一定要了解自己,进而了解外部世界,坐而起而行。

这里有一种现象值得大家注意,那就是在招聘会上,大量的学生投递简历,可等到人家找你面试的时候还把你对不上“号”,这是个细节性的问题,说明你的方法对不对,也表明你没有完全的投入进去,而仅仅是随意地“碰运气”,这有可能是拒绝你的第一道门槛。如果你把求职当作未来工作的一部分,这样就能投入进去。因此,我们要明白用人单位的需要,才能打有准备的战斗;要通过课堂学习、社会实践,让自己慢慢靠近企业所需要的人才。

人生的路是由自己走出来的,不是父母或老师安排的,更不是命运安排的。今天所有的努力,都是为自己能够得到一张远航人生的船票,期望同学们通过努力,获取一张高级游艇的船票。

“划行动”——从坐想到起行

当今的青年人,都是有梦想的一代。每个人都有自己的人生价值,要把这个价值带到工作中去,不要只是为了挣钱而工作,除

了金钱,除了成功,除了学习,我们还有很多很多。因此,大学期间除了学习以外,还有其他事情需要大家去做,例如针对用人单位的一些调查,了解岗位要求等。

一般而言,就业对于当前大学生的“内忧”主要表现为三个方面:就业竞争力、专业优势、态度优势;“外患”也表现为三个方面:抗压能力、责任心、学习能力。在这种“内忧外患”中,大学生一定要了解自己,进而了解外部世界,坐而起而行。

这里有一种现象值得大家注意,那就是在招聘会上,大量的学生投递简历,可等到人家找你面试的时候