

村头的荒丘上有株白杨,高不过六米,但树冠很大,夏天时像一把撑开的巨伞,仿佛能遮住整个烈日。树干很粗,浑圆而敦厚;树皮寸寸皲裂,犹如农夫掌中的皴皮。不管谁从那儿走过都会看一看这饱经风霜的“路标”。落日的余辉将天幕照得绯红,只有它孤伶伶站在那里,驻守着这片黄土地。

听老人说这里原有很多树,但建神庙时全砍掉了,唯这株奇歪无状,不合绳墨,又生许多虫孔,不能利用的白杨被留了下来。

如今正是四月天,万物历经春日萌动,都变苍翠了,老树也长出新的枝桠,片片鲜嫩的叶子闪烁着生命的绿,微风拂过,仿佛就要滴落下来。树干由灰变青,犹如久病的病颊重新焕发丰饶的神采。站在它身旁你会觉得,似乎有一股清凉的泉水漫过嫩绿的草地,流经小溪,由脚底渗透上来浸润人的灵魂。我爱这嫩绿的叶子,爱它繁硕的枝芽,但我心头的那株白杨却与这不尽相同。

那一年高考失利,我人生的第一个梦想宣告破灭,犹如童话世界

很多人认为,哈佛的学生都是饱学之士。但哈佛人就是这么认为。在他们看来,学校学到的东西是十分有限的,在工作和生活中需要相当多的知识和技能,要靠自己在实践中边学边摸索。与学校相比,社会是一本更大的书,需要不断地去翻阅。

在哈佛图书馆有这样一条标语:即使现在,对手也在不停地翻动书页!哈佛的教授常对学生说:“面对对手,你不能逃避,更不能后退,而要迎着对手向前。但在竞争的过程中,你也要随时保持警惕,你不能止步,因为对手时时都在前进,稍不留神,就会被他甩到后面。”要时刻保持竞争力,不能满足于已有的成绩,不断挑战自己,让自己更进一步。

德国设计中心主席彼得·扎克说:“在人生这场游戏中,你要拥有生活和学习的热情,吸收能够使自己继续成长的东西来充实头脑。”如果一个人不能持续学习,就会被社会淘汰。在工程界,毕业十年后所学的知识还能派上用场的不足25%。因此,懂得随时随地补充能量,拥有一种学习心才能积极自信。

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”青少年要明白成功来源于艰苦卓绝的奋斗,天下没有免费的午餐,只有靠自己双手双脚才能创造出属于自己的世界。

何时何地,你都要记得领先对手,提醒自己时刻保持上进的势头。因为对手也在马不停蹄地向前跑。

里梦幻水泡,不留痕迹。我不得不重新背上行囊,赶往县城开始复读生活。有一天自家返校途经那里,深冬的早晨,严霜封锁了山头,似乎所有的生灵都销声匿迹了,没有半点动静。山沟里的残雪将天空映得格外辽阔,远远地望见那株白杨驻守

在山头,像一座丰碑,更像是警戒的岗哨。叶子早已脱落,露出干秃的枝条,像刀剑,像长戟,仿佛直刺云霄。树皮上又添了许多深痕,犹如黄土高原千沟万壑的自然风貌。如此还得生么?我不由得为眼前的一切深感担忧。

对草木来说,冬天是一个劫。我的内心忽而有种不能名状的感触,似乎这树与我有着不能分割的情愫。走近拍拍树干,此时枝头上飞起了几只麻雀。它们的毛色跟树槎一

样灰暗,就像长在枝头上。在这酷寒

在哈佛,训练和作息安排得非常紧张,学生没有时间去玩乐。在残酷的竞争压力下,昔日的成功已不再是吹嘘的资本。在哈佛人的理念中,落后意味着死亡。所以,他们唯一要做的是向着目标勇往直前,不给对手以赶超的机会。

当下,没有人能随随便便成功。真正的成功是不会光顾那些四体不勤、五谷不分的人的,苦练内功,不断学习是一个成功者不可或缺的品质。

要想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

我那一遥远的故乡,在湖北省的江汉平原上。这是个美丽的小镇——伍洛镇。说起这个充满神秘色彩的小镇,自然会讲到一个传奇的人物——伍子胥。相传当年伍子胥刺杀楚王未果,事情败露,便向吴国的方向逃走,途中被一条河流阻拦。伍子胥沿着河流往下走,看到一个女子在摆渡,便上了渡船。撑船的女子一眼瞧出他是举国通缉的伍将军。伍子胥上岸之后,请求她不要说出自己的去向,不料女子道出他的名字,便担心女子会出卖自己。但是该女子为让伍子胥安心,竟纵身投入河中。后来伍子胥到了吴国,帮助吴王阖闾灭掉楚国,途经此河,感念当年女子的救命之恩,便将此河命名为“女儿港”,建桥名为“女儿港桥”。

故事到这里还没有结束,伍子胥辞了那姑娘之后,继续往前赶,不料又遇追兵,他便藏身于一罗汉寺中。说也奇怪,他刚躲进去,墙上的蜘蛛就爬到门上,织

起了密密麻麻的网,等追兵至此,网已经织成。因为看到蜘蛛网,追兵们就没有进去搜捕,使得伍子胥逃过一劫。后来,人们便把“罗汉寺”改为“伍洛寺”,意为“伍子胥逃难落脚之寺”。南宋时期,始建镇制,那块地区被统称为“伍洛镇”。

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,依然喜欢:从世界,从爱,从己;文德武德,言淑德,品学兼德,修身立德。这样的女子一定是玫瑰色的,赏心悦目的颜色里不乏温暖。自立,你的底蕴,实力,是你永远的光芒。

恋爱则是粉色的。爸爸妈妈经常强调,一起走,才是恋爱的重点。用长辈们

对手也在翻动书页

想比对手跑得快,你就要付出更多的努力。你唯有多努力,多付出,要一直保持在对手的前方,哪怕领先一小步。只要你在前,你就能掌握更多的主动权。

高尔基在谈到青少年成才的关键时说:“人的天赋就像火花,它既可以熄灭,也能燃烧起来,而促使他燃烧的方法只有一个,就是劳动,再劳动。”

一直相信,若给草坪染绿,看到了草坪,就能保持绿色的心情。那是希望,是朝气,是生不息。那么,给生活涂鸦,是不是永远都可以保持昂扬向上的斗志?在时光里等候,我在上了色的时光里等你。

自强自立是玫瑰色的。再回味,



我用“梦醒时分”为题和同学们交流,是因为大学生还是“梦中人”,还没“醒来”。从进入大学第一天,你们就觉得找到了生命的意义和价值。事实上,从那天起,你们就必须面对社会,开始思考该如何度过大学四年,在未来怎样能够找到一份满意的工作。

有关统计表明,当前高校就业最好的群体是高职高专,这是因为他们把自己的位置放的很低,在校期间一直培养动手操作能力,所以很容易找到一份满意的工作。但很多本科生认为只要学习好,拿了奖学金,就可以找一份好工作,但是后来发现了奖学金的不一定能找到满意的工作。因此,很多大学生就把就不了业归咎于国家和社会,却从来不想想自己的问题,这也是本科生就业难的原因。下面我将和大家分享一些就业方面的经验,希望能给大家一些启发。

“画时间”——从生涯看职涯

很多刚上大学的同学认为四年时间很长,可以好好地玩。但是当

“画时间”——从生涯看职涯

莫做“迷失族”

微博上流行一种“城市迷失症”,人们把具有这个症状的群体称为“迷失族”。“迷失族”的特征是:不管在什么地方,在干什么,手里都有手机和耳机,不是刷动态就是听歌、玩游戏。仔细探究,发现大学生已是这个群体的“主力军”。殊不知,“迷失族”有着让人惊恐色变的后遗症。

首先是记忆力衰退。在日常生活中我们会发现,在写联系方式时突然记不起自己的电话号码;填写学号时却写成了QQ号;在空间上看完一段话感慨颇深,跟朋友分享时却发现忘了看的是什么。这些突然失忆都是“迷失族”的主要症状。当所有的交流简化为一串数字时,我们是否应该反思一下,我们究竟失去了什么?

其次是没有手机时的恐慌感。出门前习惯看手机地图;去某地游玩必带手机拍照;手机没电或没信号时会焦躁不安;睡前不刷空间会恍若隔世。一个人时只要手里握着手机便有了极大的满足感。当手机潜移默化融入我们的生活,便如同吸食鸦片一样成了戒不掉的毒。

最后是寄居于网络。因为现实中无人陪伴而将自己安放于虚拟的网络中,整天埋头于QQ或微信中,以一副生人勿近的姿态拒人于千里之外,必然会成为新一代的“套中人”。寄居在网络

的“套中”习惯性的去找“度娘”而不是独立思考,灰心丧气或孤

吴沙:梦醒时分——与你对话职业生涯

□学生记者 郭丰毅 刘文婧 / 整理

吴沙 北森职业规划资深培训师、全球职业规划师(GCDF)、认证培训师、国家二级心理咨询师,发展与教育心理学硕士;长期专注于叙事取向、优势取向的本土职业生涯规划实践和研究,拥有8年高校一线职业生涯规划 and 心理健康教育的工作、教学、咨询和研究经历。以个体咨询、团体辅导、专题讲座和工作坊相结合的方式,为全国多所高校进行过职业规划服务,擅长积极心理学的研究,对高校职业生涯规划课程设置及机构发展有较深理解。

工作而忙碌的身影,就知道就业形势是多么严峻,同时也会感受到找工作的压力。在这样的大环境下,我们通过对人单位的调查表明,当代大学生对职场还存在着不适应性,具体有以下三点:

一是责任心不强。在用人单位老

一辈的人眼中,90后的毕业生比较“自我”,只顾自己的感受,有事只要自己愿意,其他的一切都可以不考虑。对于一些工作上的问题,不能勇于承担,害怕出事

后“赖”到自己头上。

二是执行力差。部分大学生一直忙着学习,很少和别人交流,总是把自己围在个人的世界里,错误地认为只要学习好,就什么都好。大家都说要提升自己的能力,当然学习也是一种能力,但仅

将知识学好,也对外界的认知和需求都不了解,那样就会成为一个连目标都搞不清楚的人,这样做出的选择,又有什么意义呢?

三是缺少自我规划能力。很多大学生最主要的表现就是连自己都不知道想要什么样的生活,那他在大学四年里学习再刻苦,又有什么

事实上,现在职场需要的人

将运动进行到底

随着春季的到来,天气逐步转暖,学校及各学院运动会如影而至。每个夜晚,操场上都是熙熙攘攘的人群,有的锻炼身体,有的练习运动会的项目,有的则走几圈来缓解一天的压力……,但仍有很多同学宁愿“宅”在宿舍也不愿意参加体育锻炼。笔者认为,其原因是有些同学将运动与体育课等同,只要体育不挂科就可以;有些同学没有认识到体育锻炼的重要性,盲目的认为体育锻炼就是浪费时间;还有些同学被游戏所吸引,没有享受到体育运动带来的快乐。

其实光靠一周两小时的体育课来运动,对正处于青年的我们来说是远远不够的。正常情况下,一天需要两次为时50分钟的体育运动来保持身体的运动量。如果同学只在体育课上锻炼,那么身体运动量远远没有达到正常标准。“7+1>8”则充分说明了运动的重要性,工作7小

有一个长远的规划。当你在退休的那一天,再回看你的过往时,人最痛苦的事情不是时间的流逝,而是本来应该在这一阶段做的事,却没有去做;当你想做的时候,时间已经过去了。所以我们可以从时间上可以看到,我们这一阶段做的任何努力都是为我们的未来打下更好的基础。

高中的学习是为我们的大学学习做铺垫,而大学的学习则是为我们将来的工作做铺垫。我们在大学里做的每一个选择,都有可能影响自己的将来。在这一阶段我们做选择时,就要考虑它对下一阶段的影响。因此,在大学生活学习期间,我们要设立一个远大的目标,并为了这个目标奋斗。珍惜每一天,珍惜当下。但如果我们一直在为前一秒后悔,后悔不该当初,那么只能说,昨天会越来越

多,明天会越来越少,机会也会随着时间的流逝而错过。

过去对未来的影响是不容忽视的,如果一个人不接纳过去,他是在做一些重复的事情。要在求学期间积累足够的“资本”,从而去适应将来的工作。所以我们的生涯和职涯是紧密相连的。

“划行动”——从坐想到起行

当今的青年人,都是有梦想的一代。每个人都有自己的人生价值,要把这个价值带到工作中去,不要只是为了挣钱而工作,除

“划行动”——从坐想到起行

露或是一些从他处转载而来的资料,却被不少人频繁“点赞”,这些“赞”怎么看都是毫无道理和根据的。这种“点赞”方式真的是我们非取向的表达吗?

深思之下,这种“点赞”方式应该出自两个心理:一个是通过赞别人来加深自己的存在感,证明“我一直在关注着你”,藉此体现彼此间联系的密切程度。另一个是无论内容是什么,只要看到,只要认识,便习惯性的顺手给一个赞。

在笔者看来,作为当代大学生,掌握最新动态是无可厚非的,但要有明辨是非的能力。首先,在面对巨大的信息量时要学会甄别,尊重他人的成果并给予自己的尊重,认真的看其发的信息,甄别之后适当“点赞”,在适时的氛围下“点赞”。其次,不要试图只通过一个“赞”就想提高

自己的存在感。如果接近朋友之间的距离,可以加强平时的沟通

和交流,而不是用这种毫无意义的“点赞”方式。最后,笔者希望大家不要成为点赞“狂魔”,理智面对网络,面对身边的人和事,不要蓄意、恶意或抱着开玩笑的心态去“点赞”,要对自己的行为负责,这也是身为大学生最重要的课程之一。

无论内容是什么便去“点赞”是一种病态、扭曲的心理。我们不能盲目跟风,从我做起,从身边人做起,杜绝这种现象,真正起到时代先锋的作用,还社会一片净土。

(经管学院 王文瑞)

“点赞”让我们失去了什么?

教学楼,不仅仅是建筑

□经管学院 张芳

“古树倒了,一二三教要拆了。”微博、微信、贴吧以及一切信息传播媒介的“爆料”,将面朝图书的一二三教学楼炒成校园的热门话题。该教学楼也有了空前的盛况;没进过教学楼的师生,带着参观的姿态在走廊里走一次;没在这里上过自习的学生,刻意要上一次自习;楼前楼后,拍照的师生更是接踵而至。

来往的人们,怀着复杂的心情在教学楼周围溜达、抒怀、有遗憾、有叹息……这都改变不了这座教学楼要拆了改建的事实,但作为见证了学校建设和发展的建筑,有太多的故事留在师生及广大校友的脑海中,大家没法忘记它的点点滴滴……

许多同学在二教门前的留言板上记录下自己对这栋楼的感情。一

对恋人写道:“纪念一二三教,纪念我们的大学时光,也纪念我们的爱情。”还有一位大四学姐说:“要拆这座楼,我很舍不得。一二三教学楼陪我度过了那些为考研而奋斗的艰苦日子,是我大学最重要的回忆。”

机电学院罗锦江同学说:“大学时很喜欢三教一楼的大厅,还

“曾经是对你说过/这是个无言的结局,随着那岁月淡淡而去。”凡是对流行歌曲感兴趣的人们,都不会不熟悉歌手李茂山这首曾经带领整个歌坛走向的《无言的结局》;凡是有过逃课经历

的学子,大多都会理解逃课就是一个无言的结局,都会对逃课生发感慨;“如果有一天,我将你离开你/脸上不会有泪滴。”

“同学,你走错教室了吧?”

偌大的教室,看到黑压压一大片的学生,也许他们会想上课的人真多,同学们肯定都到齐了。结果在老师点名

的时候,还是有几个同学没有来上课。自从上了大学,同桌好像都成了一个“传说”,同班同学似乎只有在开班会的时候才能全部见到。估计正是这种宽松的环境,总有那么一些同学时不时的逃课,并且逃得心安理得。

如果不是遇到非常严厉的老师,有些时候上第一节课时,教室里坐满了学生,可等到课间十分钟后,一部分同学便“不辞而别”了。或许是抱着老师那么几个同学翘课或者早退。可是即使老师点名的时候,他们也有应对之策。因为总有讲义气的好友用手机通风报信,或者淋漓尽致地发挥自己的模仿天赋,一个人代

答好几次“到”,更有甚者能做到

“当时我上一门选修课,教室里的学生总是三三两两地坐着,几乎每次

都不齐,我还以为选这门课的人很少。到考试的时候却突然出现了好多人,有的还是自己的同学,可我从没有

在课堂见过他,我才发现原来上这门课的人那么多。我当时就想,那些一次都没来上过课的同学,难道他们就不怕老师问‘同学,你走错教室了吧,我怎么从来没见过你’这样的话。”

形形色色的逃课,且不论其原因,单就这种行为,不仅被学校所禁止,而且作为一个学生,从自己的责任而论就不应该。可依然有同学逃课,并且乐此不疲。不知不觉间,逃课竟然成为部分大学生所追捧的一种“新

有大厅里悬挂的那幅画,感觉很独特。我曾在那里拍了很多照片。在那里我遇到了我的女朋友,后来我们相识,相爱。三教是我的幸运之地。真难想象以后路过这里看不到它是什么心情。”

大家对一二三教的感情,犹如对待一位故人,因为这里记载了广大师生的难忘岁月。毋庸讳言,一所大学“活”的历史,就是广大师生心中珍藏的难忘记忆。这

忆往叙今贵传承

正如一千个读者心目中有上千个哈姆雷特一样,每个交大学子心中都收藏着一个独特而美丽有关一二三教的故事。一二三教就像一个老伙计,伴随着学校走过了风风雨雨,培育出了一代又一代的优秀学子,送走了一届又一届的天之骄子,承载着又一个又一个学子的怀

校情思。

时尚”。那么,为什么会逃课呢?这个问题值得我们好好探究。

逃还是不逃,分数就在那里?

当今的大学校园里,逃课似乎是一种普遍现象。同学们相互间常常戏谑“不逃课的娃不是好娃”“你逃还是不逃,分数就在那里,不增不减”,如此言论,往往在大学生中广为流传,有些新生刚迈进大学校园,就被一些学长学姐们惊心动魄的“逃课史”所吸引,有自己独到的见解。如果教师的教学,包括教学态度、教学方法、教学内容及师生关

系等对他们没有吸引力,他们大多不愿意去听甚至选择逃课这一极端做法。相反,如果老师人格魅力强,博学多才,幽默风趣又懂得和学生打交道,那么这样的课堂一定会备受学生的青睐。

首先,从学生的角度来看,主要分为三个方面。一是部分大学生缺少学习的热情和积极性,学习态度不端正。或许由于在高中的学习压力太大,到了大学之后,相对宽松的学习环境以及远离父母和老师的严厉看管,个别同学觉得应该放松一下,便自觉不自觉地开始了“逃课生涯”。

二是部分同学很容易人云亦云,盲目跟风。有人说大学不逃课,人生不完整;有的人之所以选择逃课是因为不想被身边的同学鄙视。“大家都在逃课谁独自己不逃,很容易被人说是胆小鬼的。”一位男生对笔者坦言。同时,许多学生不懂得合理的去支配时间,社团活动,班级活动,兼职,学习,甚至恋爱……许多大学生面对丰富的大学生活,都不知道该如何去对待,往往难以取舍,最后反而全部落空。

三是部分同学为了学习兴趣或是考研而逃课。有的同学逃课并非

是去花前月下或者睡觉、玩耍,而是去自习室、图书馆去学习自己感兴趣或者自己觉得比较重要的东西。

二

是提倡教学改革,提高教

育动向和资讯,积极主动地对

学校的体制模式进行创新和改

革,从而适应社会的发展和要

求。老师也应该改变以往照本宣

科的教学模式,采用丰富多彩的

教学方法,利用现代的多媒体等

手段以增加学生的学习兴趣。当

然,老师也需要以“良师益友”的

身份多和学生交流,增强对学生

的了解,促进课堂氛围。

三是优化课程设置,提高课

程的实用性。对现行教学计划中

的有些课程进行调整,取消落后

于时代的课程,增加实用性强的

课程,扩大选修课的范围和数

量,增加学生的兴趣。

四是加强对“问题学生”的

日常管理。经常逃课的学生是比

较固定的群体,他们之所以逃课

并不是完全因为学校和教师

的教学与管理方法、水平有欠缺

,多数人是因自己开始松懈,没

有了学习的动力,也有部分学

生是由于沉迷于网络游戏等等。因此,辅导员、班主任应当注意

了解这部分大学生的心理和实

际情况,给予这些学生及时、有

效的引导和鼓励,同时加强纪律

约束,使他们不至于荒废学业。

五是改变死板的考试模式。

有的同学平时不上课是觉得那

对自己的成绩没多大影响,以为

老师考的多数内容都是书本上

的,所以考前死记硬背一下就好

了。只要,改变这种死板的考试

模式为更为灵活多样的考试方

法尤为重要。老师可以多注重考

试题目的设计,既要考查学生对

基本概念的掌握情况,也要考查

学生对基本理论的实际应用能力

。同时多注重课堂上的表现和

平时的可也完成情况,以此避免

学生忽视课堂的现象。

当逃课变成一种习惯,或许就

是一个学生荒废学业的开端。

作为大学生,上好上学学习是

根本。在说短不短,说长不长的

大学生活里,好好上课,认真听

讲,这样才可使大学生活不虚

度,不浪费,才能在将来回忆起

大学生活时不后悔。因此,“当

上课的铃声轻轻响起/有个声音

在对你呼唤/归来吧归来哟/曾

经逃课的学子/归来吧归来哟/上

课是你最好的归宿……”

求。老师也应该改变以往照本宣

科的教学模式,采用丰富多彩的

教学方法,利用现代的多媒体等

手段以增加学生的学习兴趣。当

然,老师也需要以“良师益友”的

身份多和学生交流,增强对学生

的了解,促进课堂氛围。

三是优化课程设置,提高课

程的实用性。对现行教学计划中

的有些课程进行调整,取消落后

于时代的课程,增加实用性强的

课程,扩大选修课的范围和数

量,增加学生的兴趣。

四是加强对“问题学生”的

日常管理。经常逃课的学生是比

较固定的群体,他们之所以逃课

并不是完全因为学校和教师

的教学与管理方法、水平有欠缺

,多数人是因自己开始松懈,没

有了学习的动力,也有部分学

生是由于沉迷于网络游戏等等。因此,辅导员、班主任应当注意

了解这部分大学生的心理和实

际情况,给予这些学生及时、有

效的引导和鼓励,同时加强纪律

约束,使他们不至于荒废学业。

五是改变死板的考试模式。

有的同学平时不上课是觉得那

对自己的成绩没多大影响,以为

老师考的多数内容都是书本上

的,所以考前死记硬背一下就好

了。只要,改变这种死板的考试

模式为更为灵活多样的考试方

法尤为重要。老师可以多注重考

试题目的设计,既要考查学生对

基本概念的掌握情况,也要考查

学生对基本理论的实际应用能力

。同时多注重课堂上的表现和

平时的可也完成情况,以此避免

学生忽视课堂的现象。

当逃课变成一种习惯,或许就

是一个学生荒废学业的开端。

作为大学生,上好上学学习是

根本。在说短不短,说长不长的

大学生活里,好好上课,认真听

讲,这样才可使大学生活不虚

度,不浪费,才能在将来回忆起

大学生活时不后悔。因此,“当

上课的铃声轻轻响起/有个声音

在对你呼唤/归来吧归来哟/曾

经逃课的学子/归来吧归来哟/上

课是你最好的归宿……”

求。老师也应该改变以往照本宣

科的教学模式,采用丰富多彩的

教学方法,利用现代的多媒体等

手段以增加学生的学习兴趣。当

然,老师也需要以“良师益友”的

身份多和学生交流,增强对学生

的了解,促进课堂氛围。

三是优化课程设置,提高课

程的实用性。对现行教学计划中

的有些课程进行调整,取消落后

于时代的课程,增加实用性强的

课程,扩大选修课的范围和数

量,增加学生的兴趣。

四是加强对“问题学生”的

日常管理。经常逃课的学生是比

较固定的群体,他们之所以逃课

并不是完全因为学校和教师

的教学与管理方法、水平有欠缺

,多数人是因自己开始松懈,没

有了学习的动力,也有部分学

生是由于沉迷于网络游戏等等。因此,辅导员、班主任应当注意

了解这部分大学生的心理和实

际情况,给予这些学生及时、有

效的引导和鼓励,同时加强纪律

约束,使他们不至于荒废学业。

五是改变死板的考试模式。

有的同学平时不上课是觉得那

对自己的成绩没多大影响,以为

老师考的多数内容都是书本上

的,所以考前死记硬背一下就好

了。只要,改变这种死板的考试

模式为更为灵活多样的考试方

法尤为重要。老师可以多注重考

试题目的设计,既要考查学生对

基本概念的掌握情况,也要考查

学生对基本理论的实际应用能力

。同时多注重课堂上的表现和

平时的可也完成情况,以此避免

学生忽视课堂的现象。

当逃课变成一种习惯,或许就

是一个学生荒废学业的开端。

作为大学生,上好上学学习是

根本。在说短不短,说长不长的

大学生活里,好好上课,认真听

讲,这样才可使大学生活不虚

度,不浪费,才能在将来回忆起

大学生活时不后悔。因此,“当

上课的铃声轻轻响起/有个声音

在对你呼唤/归来吧归来哟/曾

经逃课的学子/归来吧归来哟/上

课是你最好的归宿……”

求。老师也应该改变以往照本宣

科的教学模式,采用丰富多彩的

教学方法,利用现代的多媒体等

手段以增加学生的学习兴趣。当

然,老师也需要以“良师益友”的

身份多和学生交流,增强对学生

的了解,促进课堂氛围。

三是优化课程设置,提高课

程的实用性。对现行教学计划中

的有些课程进行调整,取消落后