

渭水源头,霸陵桥畔,那座紧紧依偎在鸟鼠山的小城,便是渭源。渭源,是黄河最大支流之一的渭河的发源地,却多了几分荒凉气息,少了几分水波萦绕。

渭源,这座百年之城,没有丝绸之路的悠久深渊,没有现代文明的光辉璀璨。这里的山很高,路很陡。这里朔风呼来啸去,沙暴肆意妄为。这座古城,历经那么多时的层层劫杀到岁月的尾巴上,剩下的只是空荡荡的寂静。这里有的,只是最原始,最亘古,最生态的事物。这里有劈山救母的传说,叔齐伯夷的坟陵,还有古老的太白胜景;这里利用天然屏障修建的水库、隽永的风景林区,还有风光旖旎的自然旅游区。

就是在这空荡荡的寂静中,那些深埋地下的洋芋蛋和那些虔诚的人们,在苦寒的岁月里救活了这座不死之城。一百年,一千年,这座城从远古中走来,一路艰辛,一路坎坷,终于也



新学期伊始,大家最牵肠挂肚的事莫过于英语四、六级考试了,成绩公布后,真可谓“几家欢乐几家愁”。今天让我们跟随校园记者的笔触,一起来倾听和分享“过来人”的收获和感悟吧!

罗娟娟:我的听力不是很好,所以每天坚持听频调 98.5 的广播和亚洁的摩天轮,很有帮助。需要说的是复合听写,练习的时候老感觉听懂了,但就是写不出来,不是单词不会写就是很快忘记了,所以我就抄英语课文,每天抄半小时,感觉很有效果。

于希:关于六级我说说自己的经验吧。首先是词汇,我建议大家在每做套题的过程中把遇到的生词勾画出来并记住,很多是高频词汇,需要特别留心。其次是听力,没什么捷径可走,只有坚持才有效果。最后建议大家模拟考试的时候,尽量把时间安排在下午,按照六级考试的时间安排有序地练习。

谭左苗:我觉得阅读很重要,阅读有两种类型:主旨题和细节题。主旨题只要是要抓住文章大意,一般来说文章首段和每段首句中隐含了较多主旨方面的信息。细节题的考察范围很广,主要是在文章中找到对应区间认真分析,难度也不是太大。

张伟:想过四级,作文这一块绝对不可轻视,重要的是言之有理,理清思路,内容丰富,可以考虑把一些简单词用高级的词替换,比如说重要,可以用 cardinal, essential, vital 等来代替 important, 另外建议大家考试前多背一些万能句子和美丽的英文句子,这会给作文增色不少。

刘雪:“真题不是万能的,但没有真题是万万不能的”,准备四级最好的教材莫过于四级真题,一定要用心做,用心分析,功到自然成。但真题只是一种测试手段,是用来检查复习效果的。切忌靠背真题来通过考试。

邵银转:我觉得四级并不可怕,关键是有没有坚持学习的恒心。四级不是我们的最终目的,学懂、学通英语才是我们最高的追求。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!

马旭光:我的英语水平一般,复习的时候也没多大把握,但最后通过了。我个人觉得这次能通过四级得益于自己的阅读,因为我的听力很差,但听力在四级中的比例还是很大的,所以必须重视,另外,卷面整洁还是挺重要的。

李妙妙:听力卷纸与快速阅读在一起,播放听力之前有试音时间和发第二张答题卡的时间,所以有足够的时间读题,和你们说这个是因为好多人答模拟题的时候都是利用录音中读 direction 的时间看题,考试的时候多了一些时间却不知道怎么利用了,这个时候就要全力集中看题!



※故乡风情

渭源礼赞

□机电学院 张小龙

开始接受现代文明的气息。她获得了新生,用幸福的目光关注着幸福的生活,幸福的人群。

虔诚的渭源人用心哺育着这片土地,这片土地也反哺了匍匐在她身上的淳朴的人们。这漫山遍野的庄稼,这葳蕤生光的庄稼,时时都会泛着浓浓的麦香,醉死在这里徜徉的背影。

傍晚,静立于河旁,空气中弥漫着清香,听着虫鸣此起彼伏,看着炊烟荡漾树梢,你不得不为自己播种希望……

浩浩荡荡的“引洮工程”,硬是把两位母亲的手拉在了一起。这一拉,竟拉出了新生和希望;这一拉,使得

一位母亲用自己甘甜的乳汁,无私地哺育另一位母亲的孩子;这一拉,不是对富有的无私馈赠,而是对贫穷的雪中送炭。

洮河之水被无数双皲裂的手擎着,被无数双明澈的眼眸盯着,盼着,给这片古老的土地送来生命的甘露。

一方水土养一方人,是梯田养育了这里的人们。一排排层层依偎,一道道高低错落,一行行向外缠附,如曲池,如碎镜,层层弯曲,块块递进,延伸至山体逶迤的边缘。渭河干酷般甜美的水孕育了虔诚和敦厚的渭源人,渭源人不懂人情世故,不懂左右逢源,但他们内心翻滚的,是浓浓的亲情、友情、爱情。渭源人是那么质朴、憨厚,没有都市里的那种勾心斗角的心思,他们用自己勤劳的双手创下了“中国马铃薯良种之乡”的美誉。

争奇斗艳的洋芋花漫山遍野的开了,白花花,粉嘟嘟,蓝盈盈,紫菱菱……



陇原春雪 (油画) 王欣(艺术学院)

那一次碰杯,一饮而尽
半夜里
倒出了十年藏在箱子里的言语
石桌上的手谈,半晌未终局
大树借下来说一席阴凉
蝉在高处躁动
未示面目的夜访者
月光下走进窗子
系一条红带子在你眼前绕过
从此,月亮上多了一条红带子
喜欢向窗内招手
白马和袍子远去
兰州的桃花几眼
谁没有多看几眼

无题

□文学院 侯江伟

窗外飘起零星的雪花,天更暗了些,他不由地加快了车速。

今天是女儿姐姐四岁的生日。他答应要亲手为她准备一桌丰盛的晚餐,姐姐听了当即就在他脸上狠狠地亲了几口,大喊爸爸万岁,万万岁!没想到刚刚那场会议延长了半个多小时,现在已是六点了,他心里焦急,车速更快了。

一个身影冲到他的车前,他猛地刹车。

“先生!麻烦您送我们去医院!”是一个身穿白色毛衣的瘦弱女子,她怀里的小孩用黑大衣裹得严严实实。

“对不起,这是私家车,再说我还有事……”他似乎明白了什么,但犹犹豫着。

“先生,请看在孩子的份上!她被车撞了,怕晚了会有危险。”“这……”

“先生,求您了!”他的手伸向车门。突然手机响了,是妻子。

“喂,我……我有点事,可能晚点回来。”他看看窗外的女子。

“你就知道忙,姐姐不见了……”妻子在电话那头哭着说。

“轰炸了二十多天,南京到底被日本军队攻破了。1937 年 12 月 13 日,记得那天所有人都在跑,好像永远也跑不出那场大雾。”影片由此开始。不见天日的阴霾,到日本兵残忍的刺杀,沉重的气氛充满整个影片,从荧幕中蔓延出来,充盈着整间屋子。

影片的战争画面感很强烈,开始时真的被吓住了,仿佛置身其中,我瞪大眼睛,蜷缩身体,好像下一秒要面对日本兵的人就是我,让人仿佛进入到那个年代,不知不觉中流下眼泪,悲痛、沉重、抑郁、感动、百感交集,无以言表。

在学生生命受到威胁时,李教官迅速做出决定。许大鹏的犹豫在一瞬之间,但他犹豫的不是自己的生命,而是死去弟兄以生命换来的马上就可以出城的结果。但他的回答是“是”,那是用生命做出的答复。我被感动了,这就是一个军人,是一份生命的承诺。在后来的战斗中,我更是看到了他们对战斗的决心。李教官的一个点头,一个眼神,战友们眼眶中的泪水和嘴角的坚毅,都让我感动。又是一片枪声响起,他们为了更接近坦克,用战友的身体做掩护,当前面的战友一个个倒下,当最后一个战友拉开手榴弹,当坦克被炸毁,突然所有声音都消失了,只剩下一张张让人心疼的面孔在眼前浮现,无尽哀伤。

李教官是英勇的,在救女学生被发现时,他把剩下的手榴弹都绑在自己

的劫难,玉墨的遭遇,孟先生为女儿的付出,乔治在深知结果的同时仍坚定地要顶替女学生赴约,而他也不过是跟女学生们一样的孩子啊!

这部影片不仅有强大的视觉冲击,更有心灵的震撼,它用人类的善良和真诚向丑恶罪行宣战,回顾历史是希望每一个人珍惜今天的和平。烟雾弥漫的空气中充斥着逝者的鲜血和不甘、愿和平与爱永远荡漾在人间。

“啊,什么?……你先别哭,怎么回事慢慢说!”

“我带姐姐去百货楼买蛋糕,可是一转身,她就不见了……整个楼找遍了,怎么办呀?”

“啊?”他不敢想,百货楼前车水马龙的十字马路,他不敢继续想下去。

一路无语,他的手在抖,汗珠从额上掉下来。

他以最快的速度驶向医院,脑子里却全是姐姐。

“快!孩子我来抱进去,你去办手续!”

他接过孩子,大衣一松,孩子的脸露出来了。啊?竟是,姐姐!是他的宝贝,姐姐!是她的嘴,她的眼睛,……是她!他抱着孩子,噢不!抱着他的姐姐,向急诊室狂奔而去。

他的脑子里一片空白,直到女子抱着大衣过来跟他说活。

“您还在啊?”女子微笑着,尽管脸上全是倦意,“您真是个好女人,医生说幸亏送来及时,否则……我替孩子和她爸妈谢谢您!”

他抹了一把汗,舒了口气,喃喃地说道,“哦,我还以为她是您自己的小孩呢……”

“噢,不是我的孩子,事故发生时,我正好路过。”

※影碟赏析

□运输学院 王昭静

观《金陵十三钗》有感



尚德 励志 博学 笃行

国内统一刊号:CN62-0808/G

主办:中共兰州交通大学委员会

出版:兰州交通大学报编辑部

2012 年 2 月 28 日 星期二

总第 428 期

本期四版

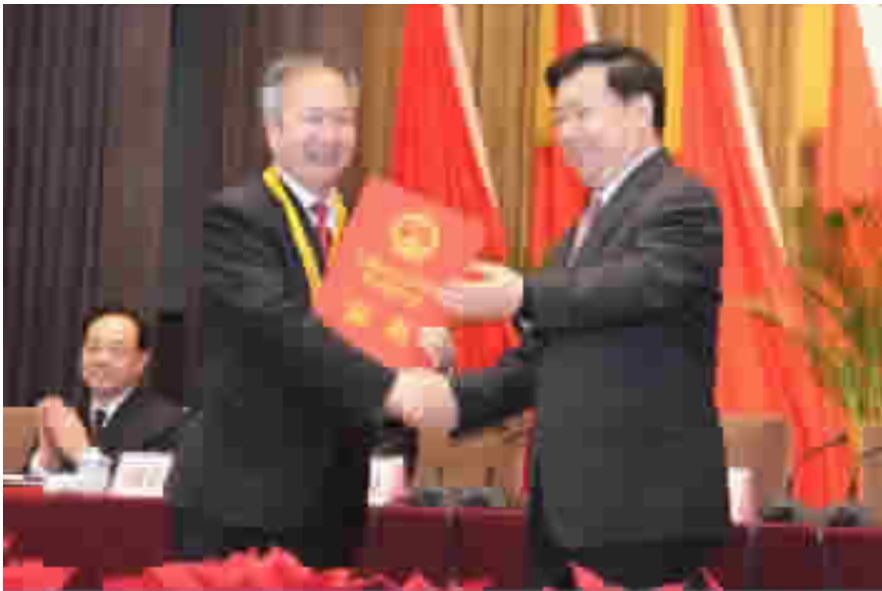
LANZHOU JIAOTONG UNIVERSITY NEWSPAPER

地址:甘肃省兰州市安宁区安宁西路 88 号 投稿邮箱:xiaob@mail.lzjtu.cn 电话:(0931)4938179 邮编:730070

2011 年度甘肃科学技术奖我校再创佳绩

范多旺教授荣膺甘肃省科技功臣奖

9 项目获奖,其中王良璧教授获自然科学一等奖、吴亚平教授获科技进步一等奖



甘肃省委书记、省人大常委会主任王三运为范多旺教授颁发科技功臣奖获奖证书

本报讯(记者 王立宗)2 月 24 日下午,甘肃省科学技术奖励大会在兰州宁卧庄宾馆隆重召开,表彰为省科技事业和经济社会发展做出突出贡献的科技工作者。

甘肃省委书记、省人大常委会主任王三运出席会议,向获得甘肃省科技功臣奖的我校教授范多旺及中国科学院院士、中科院寒区旱区环境与工程研究所研究员程国栋颁发获奖证书。

我校副校长刘振奎代表学校出席大会,王良璧教授、吴亚平教授等参加会议并作为获奖代表上台领奖。

2011 年度甘肃省科学技术奖中,我校成果丰硕,取得了骄人成绩。除范多旺教授荣膺甘肃科技界最高个人奖项——科技功臣奖外,还有 9 个项目分别荣

获自然科学奖和科技进步奖,其中自然科学一等奖 1 项、自然科学三等奖 1 项,科技进步一等奖 1 项、科技进步二等奖 4 项、科技进步三等奖 2 项。

我校此次获奖项目中,机电学院王良璧教授主持完成的《对流传热质的涡强化和磁化力抑制》获自然科学一等奖,数理学院褚衍东教授主持完成的《非线性动力系统动态特性与参数四配规律研究》获自然科学三等奖;土木学院吴亚平教授主持完成的《寒区桩基工程的热学力学特性研究及其应用》获科技进步一等奖,机电学院孟建军教授主持完成的《电力机车整备作业安全监控系统》、电信学院党建武教授主持完成的《分布式智能在线监控系统技术及应用》、环境学院王三反教授主持完成的

《污水速分生物处理技术与工程应用研究》、自动化学院董海鹰教授主持完成的《基于软计算的工业控制优化一体化软件平台

开发及应用》4 项项目获科技进步二等奖,土木学院刘世忠教授主持完成的《超静定钢管砼拱桥整体顶上改造与建造关键技术

及应用研究》、环境学院伏小勇教授主持完成的《城市污泥资源化研究——蚯蚓堆肥》两项项目获科技进步三等奖。

范多旺教授是我国绿色镀膜技术和装备工程技术创新战略联盟理事长、甘肃省领军人才第一层次人选。范多旺教授先后获得全国五一劳动奖章、全国优秀科技工作者、中国科协西部开发突出贡献奖、全国机械工业优秀企业家等奖励;是甘肃省劳动模范、甘肃省十五期间十大杰出科技人才、铁道部有突出贡献的中青年科技专家,并于 2005 年获兰州市科技功臣奖。

我校启动联村联户为民富民行动

本报讯(记者 刘海兵)2 月 21 日,我校召开全校中层干部动员大会,全面启动了“联村联户、为民富民”行动。党委副书记余生明,副校长买寿清出席会议。

买寿清副校长在会上传达了甘肃省委王书记王三运在全省“联村联户、为民富民”行动动员大会上的讲话精神,从行动的重大意义、主要任务、基本要求、重要保障等四个方面对这次行动的实施进行了介绍。

余生明副书记指出,我校高度重视此次“联村联户、为民富民”行动,已经成立了由任恩恩校长任组长,副校长陈兴冲、买寿清、校长助理党建武任副组长的“联村联户、为民富民”领导小组,旨在推动我校深入贯彻落实好省委的这项全局性、战略性的重大决策。他希望学校全体干部深刻认识会议精神,明确此次行动的主要任务,按照省委及学校的部署安排做好各项工作。

甘肃省委决定,从 2012 年开始在全省开展以单位联系贫困村、干部联系特困户为主要内容的“联村联户、为民富民”行动。其主要任务是以科学发展观为指导,以联村联户为载体,以为民富民为目的,宣传政策、反映民意、促进发展、疏导情绪、强固基础、推广典型。行动按照一次确定联系对象、分期分批进村入户的办法进行,坚持不实现全面小康不脱钩。

任万勇获全国教科文卫体系统优秀工会工作者

本报讯(通讯员 丁杰)近日,我校工会收到中国教科文卫体工会下发的表彰决定,我校工会主席任



陈喜春：传道惠桃李的“学生王”

□学生记者 刘 雪 吴小艳

的学生纷纷写下了感人至深的“长征”日记，在体验长征精神的同时，感知着使命与责任的意义，体悟着人生的更高境界。

当年参加活动的学生早已步入社会，但从他们给陈喜春老师来信的只言片语中，依然可以感受到那段经历一直于无形中激励着他们。

动人以言者，其感不深；动人以行者，其应必速。

是他，十年如一日，以对学生工作的热情和对学生无私的爱，在学生工作岗位上乐此不疲地耕耘着。挥洒的青春，换来的是他对教育的热爱和虔诚；谈笑间，得到的却是学生的拥护与肯定。

是他，推崇和践行着“小成看才技，中成看德行，大成看境界”的工作理念，甘当一届又一届的“学生王”，竭力演绎着一个学生工作者的本色。

他，就是我校交通运输学院的陈喜春老师，2011 年我校“我最喜爱的老师”获得者，一个醉心于传道惠桃李的平凡育人者。

传道无声润学子

在学生心目中，老师就是社会的典范、父母的“替身”，而整日与学生打交道的辅导员，更是大学生的领航者和贴心人。从 2009 年起，陈喜春老师就担任我校交通运输学院 6 个班 328 人的辅导员，虽然工作任务繁重，但他孜孜不倦，毫无怨言。

作为辅导员，陈喜春老师力求潜移默化地将主旋律的人生观、价值观逐渐渗透到学生的思想中去。2003 年 7 月，他在学生中发起组建了“重走长征路”社会实践团队，并亲自率领学生徒步走完了红军长征的“选部”——腊子口——甘境。在长达 14 天的行走和支教活动中，参与体验

桃李不言自成蹊

陈喜春老师在学生身上付出了很多很多，他自己也觉得也收获了很多。“我带了几年的职业规划课，几乎没有出现过学生逃课的现象”，他自豪地说。

上学期陈喜春老师带的《职业规划》课有一次上课时间排在周五晚上，由于担心部分学生会因周末回家而不来上课，陈喜春老师在第一次上课时询问学生是否调整该次课的上课时间，但他刚提出来，全班同学几乎异口同声地说“上课”。“当时我特别意外，也特别感动，作为一名老师，我真的很满足。”陈喜春老师觉得，作为一名教师，没有什么荣誉比获得学生的认可更高！

2008 年，陈喜春老师负责的班里有位甘肃籍学生，在连续经历丧父、母亲改嫁等多重打击后，这位学生几近崩溃，并出现了自暴自弃的反常行为，闹失踪、泡网吧、旷课，甚至不参加考试。许多老师在多次帮扶无效后相继放弃，而他则默默承受着学生成长后带给自己的满足感和成就感。“没有爱就没有责任，我会继续坚守自己的岗位，不遗余力。”这就是陈喜春老师孜孜以求的“大成境界”。

陈喜春老师讲授《多式集装箱联运》和《铁路危险货物运输》等课程，为了让学生更好地理解铁路运输方面的知识，他利用暑假的时间认真备课，并奔走于 20 几个车站开展调研工作，仔细查阅相关书籍，整理笔记，总结经验。“这样的话，我才能有底气去上课，才能把现场知识准确地教给学生。”陈喜春老师如是说。

在讲授《大学生职业生涯规划》课程时，陈喜春老师始终坚持在第一时间更新自己的知识储备。“要教给学生有用的东西，大学生职业生涯规划，必须贴近当下社会。”他讲这门课时，旁征博引，深入浅出，并紧密围绕学生的成长，结合考研、就业等热点问题，鼓励学生主动思考，积极发言，课堂气氛十分活跃。

为了更好地紧跟知识更新步伐，陈喜春老师还挤时间积极开展科研工作，“白天要上班搞学生工作，我只能把科研工作放到晚上，我已经很长时间没有在凌晨一点钟前睡过了”。近两年来，陈喜春老师主持甘肃省自然科学基金一项，主编出版铁路运输组织教材《铁路危险货物运输应急管理》一部，发表 EI、CSCD 论文多篇。

对于个人要长期坚持循循善诱，对于集体要坚持公正自然”。陈喜春老师在学生工作中，始终坚持公平、公正、公开，班级里的每一次评奖，他都强调要以一颗包容的心善待他人”。十多年来，他所带班级从未出现因奖、助学金评

定而引发争议的现象。前年与即将离校的毕业生会餐时，陈喜春老师动情地说，“不只是今天，今后十年、二十年；不只是这里，无论站在何方，我都敢直面大家，因为我的工作公正而阳光，问心无愧。”这种坦然与宁静，是陈喜春老师多年潜心学生工作的真实写照。

学生工作的琐碎与耗时，是好多从事过该工作老师的共识。当我们问陈喜春老师有没有因从事该工作而带来的遗憾或愧疚时，他沉默了许久才说自己最大的愧疚是对家人操心的太少，因此他很感激自己的家人，是家人对学生工作者的理解和支持，才使他能无悔地走下去……

两个多小时的采访，我们能深深感受到陈喜春老师对学生工作的热爱和对教育事业的执着。作为一名老师，他坚持以爱与责任感染学生；以勤学笃行影响学生；以包容和关怀善待学生。而他则默默承受着学生成长后带给自己的满足感和成就感。“没有爱就没有责任，我会继续坚守自己的岗位，不遗余力。”这就是陈喜春老师孜孜以求的“大成境界”。

陈喜春（1979—），男，汉族，中共党员。2002 年毕业于我校后即从事辅导员工作，现任我校交通运输学院学生工作办公室主任，并从事相关教学科研工作。

2008 年被评为我校“学生工作先进个人”；2009 年获得国家教学成果二等奖，并获我校“思想政治工作先进个人”、“优秀班主任”；2010 年被评为“全国高校辅导员年度人物”；2011 年荣获我校“优秀共产党员”，同年被评为我校“我最喜爱的老师”。

2011 年里，频繁出现于各大媒体、报纸、电视、广播以及人们口中的词语莫过于“穿越”了。

穿越，顾名思义就是穿越了时间和空间的限制，从所在时空到达另外一时空，网络上有一种很有意思的解释，那就是“不受地球的时间、空间与思想的束缚了”。

从穿越剧《宫锁心玉》的上映，到《步步惊心》的大红大紫，不仅捧红了这两部剧的男女主角，还把“穿越”炒成当下最红的话题。看到随“穿越”之风而刮来的商机，许多穿越小说、穿越剧、穿越电影接踵而来，穿越一词以高频率、想实现的姿态出现在人们的视野中。面对如此多的跟“穿越”有关的文化产品，你会发现有的穿越小说根本不尊重历史，而是根据作者的个人喜好或为迎合广大群众的心理而写成的。甚至有的老师竟用此来刺激学生好好学习，理由就是现在在好学好学，将来“穿越”了就不能在古代生存下去。面对如此多的褒贬，“穿越”还真只是值得我们好好探讨一下……

“穿越”真是流行过头了，从小说到电视剧各种我觉得，我看过的一些电视剧的剧情设计还是挺好的，但很多却随意篡改历史，大肆夸张渲染，不但

胡云翔（环境学院）：“穿越”一直以来都是个热门的话题，从科学界到娱乐界，以前不是有过很多关于“穿越”时空的报导吗？其实我相信我们是可以通过“穿越”时间和空间的，爱因斯坦不也说过一旦速度超过光速我们就可以回到过去吗？所以对于我们流行的穿越剧和穿越小说，我觉得可以代表大家的一种期待吧，我很喜欢自己有一天可以“穿越”到喜欢的某个朝代。

毛贝贝（文学院）：“穿越”影视大多是关于“地位”与“爱情”的，古代的“地位”映射现代的“事业”，而事业与爱情正是现代人人生中最重要的大部分。穿越影视中既有至高无上的地位，又有轰轰烈烈的爱情，这大概就是许多人趋之若鹜的原因吧！处于青春期的少年，本就喜欢幻想，而那些穿越又穿越得

内涵建设植入“家”理念 过程管理打出“组合拳”

——我校进一步加强和改进学生社团管理工作纪实

□王国华 王 杰

如今，漫步在我校校园内，名家讲座、才艺比赛、科技制作、模拟炒股等由学生社团组织开展的活动精彩纷呈，让同学们充分感受到了学生社团的魅力以及浓郁的校园文化氛围。

目前，我校有各类学生社团 56 个。为进一步加强管理工作，学校团委积极探索学生社团引导和建设的方法，坚持“不盲目、抓质量、出精品、创特色”的工作思路，形成了“社团管理规范化，社团活动品牌化”的新模式，并以兴趣为中心，影响和带动学生思想教育，形成思想文化和制度建设相结合的格局。

规模发展为辅 内涵建设为实

我校现有 56 个学生社团，涵盖了体育竞技、理论学习、学术科技、文学艺术、社会公益、益智拓展六大类型，学校团委在“大胆放手、科学指导”的基础上，在过程中，坚持“规模、质量、结构”协调发展的原则，摒弃粗放型扩张的外延建设模式，学生社团不盲目在规模上求发展，不搞“百团大战”，由“宽进严出”进而转变为

“严进宽出”。

为了管理好学生社团，学校团委要求新成立的学生社团在注册成立时必须要有归属单位、指导教师，建立了以校团委、各院（部）团委（总支）为归属单位齐抓共管的局面，坚持“积极引导理论学习型社团，大力扶持科技服务型社团，监督保证兴趣爱好型社团”及“在繁荣中引导，在发展中提高”的工作原则，在鼓励学生在各自社团的章程规范下独立开展活动的同时，聘请指导教师参与指导学生社团，形成了多维度的学生社团管理局面。

文化理念是学生社团发展的核心。高校学生社团文化恰是集思想性、文化性、娱乐性、学术性于一体的一块充分发挥大学生积极性、创造性的沃壤。目前，我校学生社团在注重发展规模化的同时，稳中求质量，注重学生社团的文化建设。学校学生社团积极响应学生社团联合会的倡导，植入“家”文化理念，56 个学生社团，56 个家，同舟共济，携手共进。比如读者协会、文学协会、沧浪诗社、朝阳文学社等一些文学性协会纷纷在平等、和谐的环境中“奇文共欣赏，疑义相与析”，从而以各种刊物、集会为阵地，在多层

次、多角度、多功能的话语环境中全面开拓知识领域、提升文化修养、陶冶道德情趣，在和谐的“外延”环境中炼好“内涵”。

学生社团“家”文化理念的核心作用是在宽松、和谐、友好、平等的氛围中畅抒己见、交流思想，从而在互相理解、信任的基础上以协作配合的精神完成学生社团内部的成功运作，在此基础上，精诚团结、和衷共济的学生社团“家”文化环境逐渐形成，并体现出自愿平等、灵活开放、欣欣向荣、文理兼顾的特点。

管理条例为章 过程管理为法

我校学生社团活动在学生生活中占据着重要的位置，学校团委把握规律，以《兰州交通大学学生社团组织管理条例》为章，积极加强学生社团的管理和建设，使学生社团成为引领青年、凝聚青年、教育青年的有效的载体。

学校团委坚持以“自我教育、自我管理、自我服务、自我完善”为主的原则。2010 年下发《关于兰州交通大学学生社团实施分类、分级、分层次管理办法的通知》，对于性质不同的各类学生社团实施分类、分级、分层次管理办

那么伟大，“穿越”得那么壮烈，那么美妙，让人羡慕嫉妒恨啊！让那些本就骚动不安的心更是掀起狂风巨浪，梦回唐朝做一个美女，梦回宋朝做一个美女……我们还是挺期待的。

程文慧（文学院）穿越，在霍金的理论与数据成为可能之前，它是现代人做的一场迷梦。水泥味的空气，机械的丛林里，现代人，渴望征服，以及自我价值的实现。于是往复的“穿越”，现代人用一套新制度新思想体系在别人的天地里大闹一场，并获得认可。不能免俗的爱情应运而生，平复一场革命性的穿越剧。贯穿“穿越”的两条线，在不同的制度里，现代人获得骄傲，在相同的爱情里，处于不同时代的人产生共鸣，探索着善始善终。

“好的语文素养，读则可博闻强识，写则可妙笔生花，出入间游游刃有余。”杨有庆老师带领我们沿着时间的脉络，重新探访古人的足迹。我们从《诗经》开始，在中国文学的漫漫长途上且吟且行，我不仅感受到先秦散文的文学艺术，倾倒于唐诗词宋词的魅力，更了解到别样真实的明清诗词小说。他独到的讲解让大家都全神贯注，敬佩中国文学的辉煌成就。比如对于白居易的《长恨歌》的主旨的探讨、对于陆游的诗歌的褒贬，都丰富、开拓了我的视野；还依稀记得有曹柳的《蒿里行》、韩愈的《祭十二郎文》、有好几次，课程的内容都让我几欲落泪。

杨有庆老师不仅教给我们很多深奥的文学知识，起古迄今；还授予我们人生哲理，亦庄亦谐。我清楚地记得，他在一堂课上告诫我们，人生要学会“忍”的哲学，还在黑板上为我们书写了“忍一时之小忿，争一时之高下”的箴言。我将老师这句话记在课本的第一页上，同时也牢牢地记在自己的脑子里。《“大学语文”》不仅仅是一本

法，即将学生社团按照其属性不同进行分类，针对不同的分类应用不同的或是类似的管理方法进行引导或指导，分类的目的是便于管理和引导。

分级管理是针对学生社团管理归属和活动范围不同的现实表现，实行区别对待的管理方法。具体为学生社团归属管理分级和学生社团活动管理分级。分层次管理就是在特定的环境条件下，为实现管理的目标，对各管理对象进行合乎目的的精细分层，并根据各自层次的管理需要，实现各层次对象管理的最优化。

为加强学生社团经费管理，建立规范的财务工作秩序，提高财务管理水平，促进和保障学生社团积极健康的发展，维护学生社团会员的合法权益，更好地为学生社团会员服务，学校团委又下发了《关于兰州交通大学学生社团财务管理的暂行办法》，分别对学生社团经费来源，活动经费预算、结算，活动经费的审批，学生社团财务情况审核等方面做了引导和说明，旨在促进学生社团的健康发展，方便全校师生对学生社团活动的监督，并提高学生社团财务管理制度的规范化和透明化。

有这样一个课，诗经楚辞、汉魏古文、唐宋词元曲、散文小说戏曲，不再是沾满历史风生的冰冷语句，而都是有情绪有生命的艺术品，或悲或喜，或平静，或激昂，述说着湮没在滚滚大浪里的那些人那些事。这，就是文学与国际汉学院杨有庆老师讲授的《大学语文》课。

“好的语文素养，读则可博闻强识，写则可妙笔生花，出入间游游刃有余。”杨有庆老师带领我们沿着时间的脉络，重新探访古人的足迹。我们从《诗经》开始，在中国文学的漫漫长途上且吟且行，我不仅感受到先秦散文的文学艺术，倾倒于唐诗词宋词的的魅力，更了解到别样真实的明清诗词小说。他独到的讲解让大家都全神贯注，敬佩中国文学的辉煌成就。比如对于白居易的《长恨歌》的主旨的探讨、对于陆游的诗歌的褒贬，都丰富、开拓了我的视野；还依稀记得有曹柳的《蒿里行》、韩愈的《祭十二郎文》、有好几次，课程的内容都让我几欲落泪。

杨有庆老师不仅教给我们很多深奥的文学知识，起古迄今；还授予我们人生哲理，亦庄亦谐。我清楚地记得，他在一堂课上告诫我们，人生要学会“忍”的哲学，还在黑板上为我们书写了“忍一时之小忿，争一时之高下”的箴言。我将老师这句话记在课本的第一页上，同时也牢牢地记在自己的脑子里。《“大学语文”》不仅仅是一本

课本，更应该成为人们终生的收藏。”语文就是生活，他对于整个人生的感悟，饱含了大智慧、大气象，幽默中不乏谆谆教诲。杨有庆老师不仅带给我们文学的赏析和理解，还结合自己人生的经验与体会，让我们学到了深刻的人生道理。

俗话说“数子十过，不如赞子一功”。德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”把同学们看成朋友，每天都保持着微笑教学。杨有庆老师的课就是给心灵进行的一次洗涤、一次教育。对于学习上信心不足的学生，他就在我们的作业上批上：“后进不可怕，就怕无信心”、“不怕基础低，就怕不努力”、“只要肯努力，定有好成绩”等批语，令我们收获的不仅是知识，更是一份进取的态度与心境。

“粉笔灰色染霜华，执教辛勤育百花；台上一今朝挥汗汗，桃李异日满天涯。”时间一晃而过，仿佛昨天还沉浸在《诗经》那先民的歌里，不知不觉便已随历史徜徉到了明清现代；虽然很多深奥的文学知识，起古迄今；还授予我们人生哲理，亦庄亦谐。我清楚地记得，他在一堂课上告诫我们，人生要学会“忍”的哲学，还在黑板上为我们书写了“忍一时之小忿，争一时之高下”的箴言。我将老师这句话记在课本的第一页上，同时也牢牢地记在自己的脑子里。《“大学语文”》不仅仅是一本

记杨有庆老师讲授的《大学语文》

徜徉在文学的花园里