

很喜欢月儿，总觉得，能给人澄净。

临溪而行，露水未醒，大地静谧而宁馨，连呓语的虫儿，也悄悄噤口。抬起头，如水的穹苍，似如水的空明。更空明的，是半痕残月，斜挂在东天角上，仿佛未点翠黛的娥眉。低下头，如月的溪影，似如月的清冷。更清冷的，是一弯下弦，横漾在竹桥村里，宛然噙着珍珠的玉蚌……

弯下腰，轻轻地，掬一掬溪流。皎然的月光，从指间细细滑落，盈掬时，捧在掌心的，已不是月色，而是一钩月儿。天边月，水中月，掌心月，一般儿依依，一般儿缠绵，谁更近呢？凝眸处，竟有些亦真亦幻，扑朔迷离。是的，手中的有的，未必真有；手中无的，未必真无。只一钩月儿，窥了古今，转了轮回。

掬水月在手，弄香花满衣。古老的岁月里，也曾有过，同样的故事吗？

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。那位奔月的仙子，还在凭栏吗？广寒庭院，几许深深，掩住了黄昏。然而，桂树愈伐愈生，捣药的玉兔，也被

他们都说，只有见识作何感想？你不敢天长，叫作何感想？你不敢地久，你欠我一个地久天长，始终欠我。

程蝶衣呢？他从一而终，惊世骇俗地爱恋，不疯狂，不演戏，不痴狂于人世。于是，他真虞姬别了假霸王。用他的人生如戏，结束了戏如人生。

一曲霸王别姬，上演了多少的哀与愁？就像段小楼，太多难得的真情。菊香对他苦苦追随，死生不渝。有与他相濡以沫的勇气，有与他老天荒的信念，可还不够么？他又何必划清界限，那般决绝。那么好吧，生不起，还死不起吗？我用倾心相许，换你危难时的背叛。三尺白绫，断了的不只是，她渐已衰老的生命，还有她的万丈深情。此时，段小楼，你又

## 掬水月在手

□文学院 高斐

露脚打湿。看到掌心的月儿，她会不会，掬一掬呢？怕只是，又添一段新愁，捣药声，又一次飘过来。玉砌的雕栏，一双素手缓缓抬起，将缕缕清光洒向人间。桂子花开，一年一度，可她是否记得？

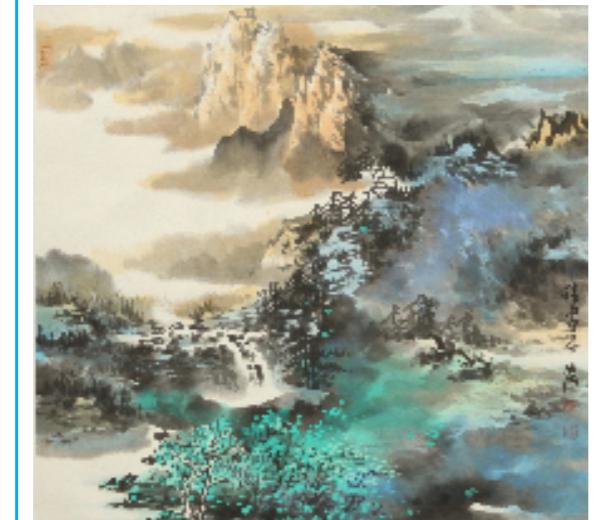
凝脂冷月，高悬秋日长夜。花径中，传来细碎的脚步，一袭素衣，嫣然而出。倾城的容颜，在清冷的月色里，漫出淡淡的冷香。她缓缓屈膝，抬起杏眸，望着那弯秋月。却不知何时，月隐云后，再不肯探头。曾以为，她会一直，一直这样跪下去，捧起掌心的月儿。日落星生，地老天荒。谁想到，几度易主，终是梦断香消。一道凌厉的寒光，从雪白的颈上吻过，殷红的鲜血，如桃花般飞溅，落满雪白的长裙。有情千年月，无情偃月刀。月儿褪去了，一抹微云，映着几点寒星。

掬水月在手。今夜，会不会有人，弯下腰，捧一掬月儿，梦边的月儿。按照马斯洛需求层次理论，自我实现的需要是人最高层次的需要，这跟中国人的功利说法类似。年轻时候，力所能及的急功近利，并不是什么坏事，不必因此脸红。这种诉求，驱使我们第一次登台演说，第一次通过英语四级，第一次向心仪的女孩表白。人生由一个个“第一次”累积，建筑起完整的殿堂。

我们一定都使用过U盘。上学期间，看过许多动人的电影，难忘的书籍，写过一些酸溜溜的诗歌，抑或绘制了一幅未来别墅的CAD图。悄悄地将它存在U盘里，以便往后回味或实现。但是，某一次它突然中了一个致命的病毒，不得不格式化。为了获得新的内存，以前的文件，都必须删除，尽管有点残酷。我想说，走出校门步入社会，就是一次格式化。因为，我们不能保证自己不受病毒侵扰。

拉杂乱，不着边际。其实，我只想说，你们现在正幸福。沿着自己的方向，珍惜所有，活得浪漫一点，至少要保持有一点浪漫的情怀。

（作者系我校文学与国际汉学院汉语言文学专业2009届毕业生，现于兰州晨报工作。）



国画 郭殿声(艺术学院教师)

辨不清内容，又入虚空。那些笑声，生活的各个角落的。孩子那些眼泪，捡不起来的是落在地上的。人们曾经没什么，历史。风把过，多少人哭过，我在今天哭。它们一一吹干，你还会感染吗？

思想无凭据，愁情如童年。我们疯狂雨急，情如落花满地。愿望越是美好如花，凋谢起来，越是残酷伤心。那么，请别留恋，岁月中，他们已留下柔情万种。

往事如烟

## 更行更远的毛毛路

□文学院 贺东东

山里人家的路，是少的，只窄窄的一条，打白云生处，伸向山外；又是多的，曲曲弯弯的，羊肠般的小路，没个数儿。庄稼人说，树长多少枝儿，山有多少道儿。

缘山而上，知名的，不知名的小小路，悄悄地，蔓生出来。仿佛莲叶上，主脉漾开的余络，又宛然稚儿掌心，浅浅错着的细线儿，逐着农人的脚步，小路的身影，洒遍了山乡。农人们，说起小路，熟得像自家的孩子，都叫它“毛毛路”。它如阔实的牛背，载过一个个春秋。

阳春初暖，紫燕的呢喃，还未结在檐前。小路旁，细细的柳丝上，不知何时，吐出了嫩黄。定睛看去，却只是淡淡的绿意。小小的心儿，宛若山溪，融了一冬的冰封。我知道，柳芽露珠儿大小时，就做哨子了。

一觉醒来，柳芽儿，噗嗤一声笑了。她们挤在枝头上，推搡着，说笑着，闹着春意。我顾不得玩伴，急急奔出门去。到了小路，孩子们早齐了。三个一群，五个一伙，攀上路边的杨柳，折下粗粗细

细的枝条。顺地儿蹲着，头碰着头，忙活起来。不一会，一个个柳哨就响起来，如云雀，画眉，布谷，又如百灵儿，清扬的哨声，随着暖暖的春风飘舞，一丝丝，一缕缕，悠悠地掠过山岗，飘过云头，弥漫在田野和山间的小路上。

又是几场春雨，青了麦子，忙了人家。隔着毛毛路，得意的我，高举满是红勾的试卷，远远喊母

亲。田野里，母亲伸直腰，舒眉笑了。清晨的阳光下，油菜花溢满金黄。从母亲锄边，顺坡而上，一直到山外……

春去秋来，毛毛路上奔跑的伢子，渐渐大了。我也翻过几座山，到镇子上读书。

山外的路，不比山里的路，一天几个来回。时间紧了，每逢周日，方可回家。踏上毛毛路，一眼

可人的，是那毛毛路尽头，黛色的屋顶上，淡淡的炊烟；含着村野的泥土香，缭绕着，抚去袂角的尘迹。日子，渐渐过去，奇怪的是，不论冬闲，还是夏忙，那缕白烟，总能准时袅起，从不曾迟到。暮色尽了炊烟，夜来了。一张旧旧的方桌，一盏浅浅的油灯，我咬着笔头。母亲，坐在炕边，凑着嫩嫩的火光，做细细的针线活儿。灯芯儿

结起了花，剩下一点点黄晕，母亲举起了针。

一次，和母亲拉话，谈起星期。没想到，只记寒霜霜降的母亲，说到几时周日，竟比我清楚。

很诧异，却不曾深思。只惊讶地问，怎那么熟呢，母亲笑笑，望着远山的小路。夕阳的翅子，掠过母亲的额头，填平了密密的皱纹，又用浮动的金色，抹去隐隐的斑白……

路，又远远地奔向天涯。爆竹的余烟，还没有散尽。天涯的浪子，已开始脚程。每次出远门，母亲总要相送。准备劝劝，还未开口，就被顶了回去。母亲的神情，有些恼怒，更多的，是孩子般的委屈。

冬天还没有过去。毛毛路上，头天开始融化的积雪，到了晚上，

经心，纵使内心在不为人知地流血，这也从某种意义上体现了一个成熟的程度。

为什么大人

们认为小孩幼稚？那是因为孩

子们对自己的玩具太过热

爱。失去它时，会哭鼻子，

会扯头发，甚至就地打滚。

一位曾有一面之交的长辈

对我说：年轻人，在社会上

你必须学会委曲求全，只

有委曲才能求全。

是的，在社会上，有时你

必然要低头。

雅斯贝尔斯说：“高等学府的本质在于，对学生的选择是以每个人对自己负责的行为为前提，他所负的责任也包括了到头来一无所成、一无所能之冒险。”

在第一教学楼的自习室里通宵完

成学期论文，烈日下蹬一辆三轮车

收集饮料瓶变卖

钱捐给灾区，牵着女朋友的小手

坐在操场的台阶上仰望星空……

按照马斯洛

需求层次理论，自我实现的需

要，这跟中国人的功利说法类

似。年轻时候，力所能及的急

功近利，并不

是什么坏事，不必

因此脸红。这种诉求，驱使

我们第一次登台演说，第一

次通过英语四级，第一次向

心仪的的女孩表白。人生由一

个一个“第一次”累积，建

筑起完整的殿堂。

按照马斯洛需求层次理论，自

我实现的需要是人最高层

次的需要，这跟中国人的功

利说法类似。年轻时候，力能

及的急功近利，并不

是什么坏事，不必

因此脸红。这种诉求，驱使

我们

建设自己的方式，肯定各不相同：把图书馆的书从三楼读到八楼，在

第一教学楼的

自习室里

通宵完

成学期论文，烈日下蹬一辆三

轮车

收集

饮料

瓶变

卖

钱捐

给灾

区，牵

着女

友的

小手

坐

在操

场的

台阶

上仰

望星

空……

我们第一次登台演说，第一

次通过英语四级，第一次向

心仪的的女孩表白。人生由一

个一个“第一次”累积，建

筑起

完整的殿堂。

雅斯贝尔斯说：“高等学府的本

质在于，对学生的选择是以每

个人对自己负责的行

为前提，他所负的责

任也包括了到头来一

无所成、一无所能之冒

险。”

（王立宗）

组织创先争优活

动实施方案汇报交流

观摩评比大会、开展学

生党员亮牌示范工程、

筹建学生党建工作站、

举办建党 90 周年系列活动……

戴党徽，而且在办公桌上也竖起

“中国共产党党员”的座签，亮身

份、明职责、树形象，主动接受外

界

监督，约束自己的言行，为党

旗增添光彩。

工程管理系党支部书记顾伟

红虽显得有点瘦弱，说话来多

少还带点腼腆，可组织开展的活

动却一点也不“简单”。她在工

程管理系党支部书记顾伟

红虽显得有点瘦弱，说话来多

少还带点腼腆，可组织开

展的活

动却一点也不“简单”。她在工

程管理系党支部书记顾伟

红虽显得有点瘦弱，说话来多

少还带点腼腆，可组织开

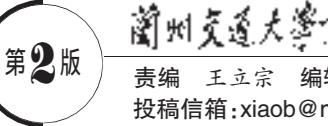
展的活

动却一点也不“简单”。她在工

程管理系党支部书记顾伟

红虽显得有点瘦弱，说话来多

少还带点腼腆，可组织开



## 民主革命的全国胜利

抗日战争结束后，中国共产党在与国民党关于怎样建国的谈判、协商无果后，粉碎了国民党反动政权的一次次军事进攻，经过浴血奋战，最终夺取了民主革命的全国胜利。

## 重庆谈判和争取和平民主的努力

中华民族经过浴血奋战赢得抗日战争胜利后，又面临着建什么国的斗争。蒋介石打内战的方针早已确定，但在当时的国内外形势下，又不能不有所顾忌。1945年8月中下旬，他连续三次电邀毛泽东去重庆，共同商讨“国际国内各种重要问题”。8月28日，毛泽东偕周恩来、王若飞前往重庆进行谈判。经过复杂而艰苦的谈判，国共双方正式签署会谈纪要，即双十协定。

重庆谈判期间，国民党通过战争来削弱和消灭人民革命力量的企图就已经暴露出来。国民党的内战政策，激起要求和平民主的广大人民的强烈愤慨。迫于内外压力，蒋介石不得不不同意共产党提出的建议，签订停战协定，并于1月10日至31日在重庆召开政治协商会议，会议通过了政府组织案、国民大会案、和平建国纲领、军事问题案、宪法草案等五项协议。

## 自卫战争粉碎国民党的军事进攻

国民党在美国的大力支持下，加紧部署全面内战。随着国民党破坏政协协议和停战协定行动的不断升级，全面内战日益逼近。国民党在完成内战准备后，悍然向解放区发动全面进攻。

党在对国内外形势、战争性质进行清醒估计和科学分析之后指出：蒋介石的进攻不但必须打败，而且能够打败。党中央和毛泽东所阐明的必须从战略上藐视敌人、敢于同敌人斗争、敢于夺取胜利的思想，增强了全党、全军和全国人民的信心。党制定了粉碎国民党强大军事进攻的各项方针政策。

## 人民解放军转入战略进攻

经过一年多的作战，人民军队先后挫败国民党军的全面进攻和重点进攻，使战争形势发生了有利于人民的变化。蒋介石为摆脱困境，凭借军队数量和装备上的优势，企图将战火继续烧向解放区，进一步破坏和消耗解放区的人力物力。为了实现这个战略计划，在中共中央的部署下，人民军队逐步形成三军配合、两翼牵制的作战格局。经过人民解放军在内线和外线的攻势作战，国民党军队不得不由战略进攻转变为“全面防御”，人民军队由此结束了长期以来在国内革命战争中所处的战略防御地位。

## 伟大的战略决战和国民党反动统治的覆灭

1948年上半年，人民解放军在各个战场上向国民党军继续展开进攻，歼灭大量敌人，打破了敌人的分区防御。同年秋，敌我力量对比已发生根本变化，人民解放战争进入夺取全国胜利的战略决战阶段。

以毛泽东为核心的党中央科学地分析战争形势，正确把握战略决战的时机，选定决战方向，制定作战方针，连续组织了辽沈、淮海、平津三大战役。4月21日，毛泽东、朱德发布向全国进军命令，人民军队向尚未解放的广大地区举行规模空前的全面大进军。解放军各路大军以秋风扫落叶之势，继续向中南、东南、西北、西南各省胜利进军，分别以战斗方式或和平方式，干净利落地解决残余敌人。气势磅礴的人民解放战争，摧毁了国民党军的反动政权，基本上完成中国民主革命反帝反封建最主要的历史任务。

## 党的七届二中全会和人民政协的召开

在中国新民主主义革命即将取得全国胜利的前夜，中共中央于1948年5月召开政治局扩大会议，为了打败蒋介石、夺取革命在全国的胜利作了思想、政治、组织上的重要准备。1949年3月，又在河北平山县西柏坡召开了七届二中全会。全会根据毛泽东的报告，制定了促进革命取得全国胜利和组织这个胜利的方针，确定了革命胜利后新民主主义建设的蓝图。

1949年9月21日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平隆重开幕。毛泽东在开幕词中庄严地宣告：“占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。”这次会议通过了《中国人民政治协商会议共同纲领》。《共同纲领》展示了新中国的宏伟建设蓝图，是新中国的建国纲领。

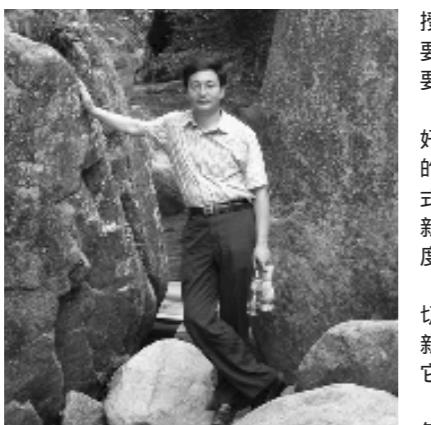
一个新的中国即将诞生！（刘海兵）



## 拳拳事业心 浓浓校报情

## ——原校报主编王为群教授谈校报的作用及其创新

□学生记者 姜唯淑 贺东东



行走大地，每一段路程，都会留下脚步。许多年后，我们回首，看着这些深深浅浅的脚印，会想起那时的风风雨雨。而那曾经的岗位，更会使我们感动许久。我校文学与国际汉学院院长王为群教授，曾在校报工作10余年。在这10余年的日子里，他投身于校报事业，与校报一起成长，取得了显著成绩。

## 悉心坚守 一路前行

“我们学校的校报创刊于1958年，最初由冯万呈等三位老师负责编辑。后来曾在1966年停刊，这一停就整整12年，直到1978年才重新复刊。”说起校报的历史，王为群教授很是熟悉。其实，那时他还未到校工作。

王为群教授真正从事校报工作是1989年上海交大毕业后，在他之前，王著云、李发文、廉玉堂等都负责编辑出版过一段时间的校报。他从校报工作后，校报并不是一帆风顺，在1992年就遇到了难题，报纸办不下去了。

当时全国报刊开始全面整顿，新闻出版署要求高校以及企业的报纸改为内部连续出版物。可接触校报工作没几年的王为群教授不甘心就这样把校报停刊，他和同事一起联合西南交大和北方交大等铁路院校的校报负责人，一起给时任中宣部部长的丁关根写信，陈述了高校报纸不能取消的一些理由。

更重要的是，“办报纸能够使人坐下来，认认真真做一些事。我本来的‘行当’是中文，在校报工作以后，阅读了大量的新闻学书籍，还写过19万字有关新闻学的书稿。我们学校出版《大学语文》教材，我也完成了写作部分的全部写作任务。说心里话，这些都是办报时练出的功力。”

不仅如此，王为群教授还强调，“在高校办校报，不仅是一项行政性工作，而且是一种学者性的工作。不要轻视这项工作，它很高雅，很学者化。高校范围小，环境好，人文素质也高。例如采访中，能接触到很多平时接触不到的人和事，特别是那些老教授，严肃而和蔼，能从他们那里学到很多。即便搞专业技术的，也能学到很多知识。”读万卷书，行万里路，胸中脱去尘浊，自然丘壑内营。

“我现在认真的习惯，都是从事校报工作时养成的。那时不像现在，没有电脑，全要自己动手写。办一份报纸，要写，要画，而且有时候还要写乐评、书评，这就需要自己在‘多面手’之外，还要勤看书画，拓展知识面。”王为群教授觉得，自己现在一些能“拿得出手的”，基本都是当时办报纸时锻炼出来的。“只有你沉下心来，一步步去做，你才能真正知道自己缺少什么，需要什么，然后再去补充。”非淡泊无以明志，非宁静无以致远。静下心来，认认真真地做自己喜欢的事，并努力将其做好，不仅会收获很多，而且也是一种境界。

王为群教授回忆说，十多年前，办报条件是非常艰苦的。当时校报还是铅印，经常是数着字数进行编辑、排版，即使这样，他和同事们一起，还是坚持一月两期或三期的编辑出版校报，而且取得相当不错的成绩——1994年校报年检，被评为乙级乙类。这在当时来说，是非常难得的骄人成绩。

王为群教授回忆说，十多年前，办报条件是非常艰苦的。当时校报还是铅印，经常是数着字数进行编辑、排版，即使这样，他和同事们一起，还是坚持一月两期或三期的编辑出版校报，而且取得相当不错的成绩——1994年校报年检，被评为乙级乙类。这在当时来说，是非常难得的骄人成绩。

## 博采众长 敏于思考

办报纸，离不开写新闻。然而，乱花迷眼，怎样才能写好新闻呢？王为群教

授认为，“作为新闻工作者，视角很重要，我们的眼光要不同于常人，看事情要用‘新闻眼’，要善于发现。”一个主题一个专题地写，很方便读者阅读。萝卜青菜，各有所爱，对人文感兴趣的，对理工感兴趣的，这样一分，都能各取所需。不用说，报纸也就格外受欢迎。

“和读者交流，对自己也是一个教育——催着你学习，思考问题。”王为群教授还谈到这样的情况，“有时候，有人会说我们办报纸的人，假话连篇。我就告诉他，这个报纸，的确是体现主流声音的，这是谁都明白的。如果在报纸上一味宣泄个人情感，讲述私人体验，那肯定不行。”一份报纸，只有使其具有审美性，蕴涵大众情感的体验，才是对读者负责，对自己负责。

## 一分耕耘 一份收获

每一份工作，踏踏实实干下来，都有无穷的收获。“干什么事如果自己不爱好，那真是耽误自己。我喜欢校报这个平台，因而校报工作也做，学术研究也不偏废，并且两方面都取得了一些成绩。我现在一直坚持的摄影，也是那时候培养的。”王为群教授热爱校报工作，办报10余年，觉得自己受益匪浅。

“当时我们的小草栏目、新视角栏目等，都比较好，视角独特，活泼新颖，曾得过铁道部、甘肃省的相关奖励。至于我个人，也获得‘金路’100名优秀新闻工作者奖’，而且这也是高校系统唯一的一个。”谈起这些往事，王为群教授很是高兴。“我们当时还做了红色系列、老教授系列、归国人员系列，在学校受到很好的评价。”

## 点点滴滴 都在心头

办报不仅需要文字功力，更能锻炼一个人与他人交往的能力，提高一个人的道德素养。

“办校报的时候，我们每一天都在经历感动，点点滴滴的感动。”说起这些，王为群教授的心情久久不能平静。

他记得那次亚运会，学校有个老教授赋诗一首，并拄着拐杖来编辑部给他们交稿。到了晚上，该老教授打电话说一个韵不好，让他帮忙替换。没想到，过了一周，该老教授又拄着拐杖来，说还要改动一个字。可实际上，这个字并没有错。当时我就很感动，一个70多岁的老人，为了一个字，打电话，甚至拄着拐杖反复往来，对自己的东西这么负责，我们还有什么理由松懈？好好办报，不出一个错字，这就是我们的责任。”

王为群教授办报的时候，也会遇到一些“棘手”的事情，就是编辑部除了收到老师来稿之外，也有很多学生来稿。可惜的是学生的稿件质量并不很好。这就为难了，登上去，影响报纸质量，不登吧，又挫伤学生兴趣。“面对这种情况，我们办了一个来稿登记，从每篇稿子里，挑出好的句子登出来，既保证了报纸质量，又保护了学生的创作热情。”

当时，有个学生写稿很积极，给校报投了很多稿件，王为群教授和校报其他老师就选出一些稿件，修改后刊发。有了这种鼓励，也就有了动力，这名学生坚持不懈，结果土木工程专业本科毕业，考上了广电专业的研究生。无疑，这个学生的成功，离不开校报和王为群教授他们的支持和鼓励。

“对于来稿，我们能处理的立即着手处理，对投稿者负责；每期报纸出来后，还组织学生来校版、讲评，保证他们创作、参与的热情。后来，稿件的来源广

## 青春，因爱心而美丽

## ——访“中国青年志愿者优秀组织奖”获得者自动化学院青年志愿者协会

□学生记者 彭婉云 贺东东

青春，因年轻而飞扬；青春，因爱心而美丽。行走校园，总有一些人，用一只手，牵起另一只手，用一颗心，温暖另一颗心。数年一日，高举着感动的火炬；一点一滴，播撒着爱心的种子。他们，就是第八届“中国青年志愿者优秀组织奖”获得者，我校自动化与电气工程学院青年志愿者协会。

## 感动与认真

学生记者：一颗颗爱心，汇集成暖流。服务过程中，最让你感动的是什么？

刘勇军：最让我感动的，是服务基地孩子们身上自强不息的精神。由于各种原因，他们失去了很多，大多数甚至生活都无法自理。然而，他们始终坚持着，努力撑起一片天空。那样的场景，深深地感染了我，震撼着我的内心。每一次，除了感动，还是感动。

兰州市第一届智障人士运动会开幕之际，正逢“甲流”传染高峰。那时几乎所有稍微大型点的活动都取消了，可他们没有放弃，依然举办着，并特别成功地闭幕。自强不息，把每一株小草，都浇灌成春天；自强不息，把每一朵云彩，都铺展为天空。值得一提的是，那几天天气预报一直说有雨，可每天艳阳高照。

学生记者：作为现任协会会长，你觉得你们为什么能脱颖而出而获此殊荣？

刘勇军：最让我感动的，是服务基地孩子们身上自强不息的精神。由于各种原因，他们失去了很多，大多数甚至生活都无法自理。然而，他们始终坚持着，努力撑起一片天空。那样的场景，深深地感染了我，震撼着我的内心。每一次，除了感动，还是感动。

兰州市第一届智障人士运动会开幕之际，正逢“甲流”传染高峰。那时几乎所有稍微大型点的活动都取消了，可他们没有放弃，依然举办着，并特别成功地闭幕。自强不息，把每一株小草，都浇灌成春天；自强不息，把每一朵云彩，都铺展为天空。值得一提的是，那几天天气预报一直说有雨，可每天艳阳高照。

学生记者：作为大一新生，在协会近一年了，你对协会印象如何？

刘勇军：最让我感动的，是服务基地孩子们身上自强不息的精神。由于各种原因，他们失去了很多，大多数甚至生活都无法自理。然而，他们始终坚持着，努力撑起一片天空。那样的场景，深深地感染了我，震撼着我的内心。每一次，除了感动，还是感动。

学生记者：作为大一新生，在协会近一年了，你对协会印象如何？

## 大学生就业应准备什么

大学生面临严峻的就业形势，只有具备充分的竞争能力，才能在严峻的就业形势中立于不败之地。为此，不少大学生在校期间便积极探索各种方式做好就业准备，这固然是好事。但如果只是将准备工作集中于各类考试，那就事倍功半了。尤其是面临当下严峻的就业形势，将目光局限于一些无关乎提升实力的考试，就只会使自己的竞争力下降，甚至退出竞争舞台。那么作为在校大学生，应该为就业做哪些准备？大学生就业前准备都包括哪些内容？总结大学生的成功经验，为在校大学生的就业准备提供了可操作的实用方法。

## ●树立就业意识

哪怕你只是大一的学生，也应该尝试找一份兼职工作，至少要写一份简历，去招聘会现场应聘呢，还是就业？这种犹豫，无论对考研，还是就业都没有好处。如果你决定考研，那你大学期间的重心是学习，系统地学习，拿到更好的成绩；如果你早早决定就业，那么大学期间的重心是实习，学习也围绕就业相关的知识，成绩只要能拿得出手就行了，企业所看重的是综合素质。

## ●尽早确定职业目标

越早决定自己的职业目标，对学生的就业准备越重要。很多学生到了大四，还在犹豫是考研呢，还是就业？这种犹豫，无论对考研，还是就业都没有好处。如果你决定考研，那你大学期间的重心是学习，系统地学习，拿到更好的成绩；如果你早早决定就业，那么大学期间的重心是实习，学习也围绕就业相关的知识，成绩只要能拿得出手就行了，企业所看重的是综合素质。

当然，确立就业目标需要注意两个方面：一是正确认识自我，即认真客观地分析自己的兴趣特长、性格气质、能力水平等。二是正确认识就业形势既考虑自己的专业和理想职业在社会的需求量如何，竞争强度如何，自己的理想职业与自己所学的专业相符，如果不符，将要去求职的单位对求职者有何具体要求等等，综合考虑以上因素，确定就业目标，就比较符合实际，可以避免过高的心理预期。

## ●学好专业外，还要为就业而学习

离开学校，大学生们会发现，自己再没有那么多的时间学习了，知识是不会辜负人的，在大学期间，要利用宝贵的学习时间与学习资源，好好学习。除本专业外，还要为就业而学习，选修第二专业，多个专业，也许就业的时候就有用。另外，还要结合自己的专业与职业兴趣，考几个对就业有帮助的证书，在面试时主动亮出与岗位相关的职业资格证书，是非常有利的。

## ●多交朋友

大学时期，是最好的交朋友的时候，大家在一起没有那么多的利益的冲突，最真诚、最单纯，这时候交朋友，很多时候会成为一生的知己，到就业的时候，多一个朋友多一条路，人脉是就业最好的帮手。